

| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|----|---|---|--|-------|---|
| 1 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Tasa mínima diaria y semanal, tipo, vol e en función de la persona Aceptación de limitaciones Act fís como fuente de disfrute, cohesión social y superación Reflexión sobre situaciones negativas hacia la Act fís | 1- LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS | 1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal. | 3,33 | PRUEBA ESCRITA/ PORTFOLIO |
| 2 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DELA ACTIVIDAD FÍSICA Uso de la autoevaluación y herramientas digitales para la gestión de la act fís y reconducir el trabajo | | 2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO (RÚBRICA) |
| | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Desarrollo CFB y componentes elementales de la carga | | 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO (RÚBRICA) |
| | | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 16,65 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 1 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Práctica de calentamiento general autónomo Pautas para tratarlo y prevenirlo de origen retardado | 2-EL CALENTAMIENTO | 1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo | 3,33 | PRUEBA ESCRITA/ PORTFOLIO |
| 1 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DELA ACTIVIDAD FÍSICA Medidas de seguridad en las AF EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Conductas prosociales: ayuda, colaboración, cooperación y empatía. | | 1.6. Conocer y explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. | 3,33 | PRESENTACIÓN DE UN CALENTAMIENTO |
| | | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 6,66 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 1 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Pautas para alimentación saludable: tipo alimento, frecuencia y variedad. Valor nutricional alimentos Técnicas básicas de descarga postural y relajación | 3. HÁBITOS SALUDABLES Y PRIMEROS AUXILIOS | 1.2 Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. | 3,33 | CARTEL SOBRE HÁBITOS SALUDABLES PORTFOLIO |
| 1 | Efectos sobre salud tabaquismo, alcohol,... | | 1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física. | 3,33 | CARTEL SOBRE POSIBLES ACCIDENTE |
| 1 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Higiene corporal Conductas PAS (proteger, avisar, socorrer) Protocolo 112 Soporte Vital Básico | | 1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas. | 3,33 | PRUEBA ESCRITA/ /PORTFOLIO |
| | | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 9,99 | |

| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|-------------------------------------|--|-------------------------------|---|-------|-------------------------|
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Deporte de invasión: Colpbol EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Reglas como elemento de integración social Comportamientos violentos, discriminación por género, actitudes xenófobas, racistas | 4. EL DEPORTE DE COLPBOL | 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO |
| 3 | | | 3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás. | 6,66 | PRUEBA TÉCNICO-TÁCTICA |
| 3 | | | 3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. | 6,66 | INFOGRAFÍA/PT/PORTFOLIO |
| Ponderación UD en trimestre: | | | 19,98 | | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ Deporte como fenómeno de masas: aspectos positivos y negativos Presencia y relevancia de figuras masculinas y femeninas | 5. INICIACIÓN DEPORTES EQUIPO | 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO |
| 2 | | | 2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos. | 6,66 | PRUEBA TÉCNICO-TÁCTICA |
| 2 | | | 2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | 6,66 | PRUEBA TÉCNICO-TÁCTICA |
| Ponderación UD en trimestre: | | | 19,98 | | |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Deporte de invasión: Colpbol EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Reglas como elemento de integración social Comportamientos violentos, discriminación por género, actitudes xenófobas, racistas | 6. BADMINTON | 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO |
| 3 | | | 3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás. | 6,66 | PRUEBA TÉCNICO-TÁCTICA |
| 3 | | | 3.2. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. | 6,66 | INFOGRAFÍA/PT/PORTFOLIO |
| Ponderación UD en trimestre: | | | 19,98 | | |

| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|----|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| 5 | | 7. SENDERISMO | 5.1 Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma guiada el impacto ambiental que estas puedan producir e iniciando una conciencia sobre su huella ecológica. | 10 | ESCALA DE VALORACIÓN EN LAS RUTAS REALIZADAS |
| 5 | 5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, siguiendo las normas de seguridad individuales y colectivas marcadas. | | 10 | REGISTRO ANECDÓTICO | |
| | | | Ponderación UD en trimestre: | 20 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 3 | MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ | 8. JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES | 3.2.. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. | 6,66 | ESCALA DE OBSERVACIÓN DURANTE LAS SESIONES |
| 4 | | | 4.1 Gestionar la participación en juegos propios de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. | 6,66 | PROYECTO JUEGOS POPULARES |
| | | | | Ponderación UD en trimestre: | 13,32 |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 4 | MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ Danza aeróbica: variante, pasos y coreografías básicas | 9 DANZAS DEL MUNDO | 4.2. Reconocer las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones | 6,66 | PRUEBA PRÁCTICA DE UNA DANZA DEL MUNDO |
| 4 | | | 4.3.Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y fomento de la creatividad. | 6,66 | ESCALA DE OBSERVACIÓN DURANTE LAS SESIONES |
| | | | Los juegos y las danzas | Ponderación UD en trimestre: | 13,32 |

2º ESO 1º TRIMESTRE

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
|---------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|--|---|
| LA SESIÓN DE EF /CALENTAMIENTO | EFI. 2.A.1.1 EFI. 2.A.1.2 EFI. 2.A.1.6 EFI. 2.A.3.1 | 1,2 | 1.1, 1.2, 1.3,2.1 | 1.1;1.2;1.3: 0.33 cada criterio 2.1: 0.66 | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de profesor. • Rúbrica para el calentamiento diseñado por alumnos/as. |
| NOS PONEMOS EN FORMA | EFI. 2.A.1.3 EFI. 2.A.1.4 EFI. 2.A.1.1 EFI 2.B.2 EFI. 2.C.1.1 | 1,2,3 | 1.4, 1.5, 1.6, 2.3, 3.1 | 1.4;1.5;1.6: 0.33 cada criterio. 2.1 y 3.1: 0.66 cada uno | <p>* Observación de la actividad y rúbrica.</p> <p>*Prueba práctica.</p> |
| RECICLAMOS Y JUGAMOS | EFI. 2.D.1.1 EFI. 2.A.2.1 EFI. 2.F.1 EFI. 2.F.3 | 4,5 | 5.1, 5.2 | 5.1 Y 5.2: un punto cada uno | * Evaluación del material creado (portfolio) y su utilidad en la clase práctica propuesta (rúbrica) |

2º TRIMESTRE

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
|---------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|---|--|
| ATLETISMO | EFI. 2.A.3.2 EFI. 2.B.4 EFI. 2.C.2 EFI. 2.C.3. EFI. 2.D.1.2 EFI. 2.A.1.3. | 2,4 | 4.2, 1.6,1.5 | 4.2: 0.66 1.6; 1.5: 0.33 cada uno | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en ppt o similar sobre el deporte estudiado. • Prueba práctica. |
| VOLEYBALL | EFI. 2.C.1.2 EFI. 2.C.1.4. EFI. 2.C.1.5. EFI. 2.D.1.2 EFI. 2.D.2.1 EFI. 2.D.2.2 | 2,3,4 | 3.2, 2.2 | 0.33 cada uno | <ul style="list-style-type: none"> * Trabajo en ppt o similar sobre el deporte estudiado. * Prueba práctica. |
| BALONMANO | | | | | |
| | EFI. 2.C.1.2 EFI. 2.C.1.4. EFI. 2.C.1.5. EFI. 2.D.1.2 EFI. 2.D.2.1 EFI. 2.D.2.2 | 2,3,4 | 3.2 , 2.2 | 0.33 cada uno | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en ppt o similar sobre el deporte trabajado. • Prueba práctica. |

3º TRIMESTRE

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
|---------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|---------------|---|
| JUEGOS TRADICIONALES | EFI. 2.D.1.2 EFI. 2.D.1.4 | 4 | 4.1 | 0.66 | * Observación / cuaderno del profesor |
| EXPRESIÓN CORPORAL | EFI. 2.E.1.1. EFI.2.E.1.2 EFI.2.D.2.4 EFI.2.C.5 | 3,4 y 5 | 3.3, 4.3 | 0.66 cada uno | * Valoración mediante rúbrica de la originalidad e idoneidad de la creación grupal. |

3º ESO 1º TRIMESTRE

| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
|---------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|-------------------|---|
| INTRO/CALENTAMIENTO | EFI.3.A.1.1. EFI.3.A.1.2 . EFI.3.B.5. EFI.3.A.1.3. EFI.3.A.1.4. EFI.3.A.1.5. EFI.3.A.1.6. EFI.3.A.1.7. EFI.3.B.1. EFI.3.B.2. EFI.3.B.3. | 1 | 1.1, 1.2, 1.3 | 3.33% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evidencias) |
| | EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Portfolio |
| CONDICIÓN FÍSICA | EFI.3.B.5. EFI.3.D.2.3. EFI.3.B.5. EFI.3.B.6. | 1 | 1.1, 1.2, 1.3 3.1, 3.2, 3.3 | 3.33% cada uno | Portfolio/Prueba teórica |
| | EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2. | 3 | | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evidencias) |
| JUEGOS ALTERNATIVOS | EFI.3.B.1. EFI.3.B.4. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.2. EFI.3.D.1. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.3. | 2 | 2.1, 2.2, 2.3 | 6.66% cada uno | Portfolio (Proyecto) |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------|-------------------|--------------------------------------|
| | EFI.3.C.1.4. EFI.3.C.1.5. EFI.3.C.4. EFI.3.C.2. EFI.3.C.3. EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |
|--|--|---|---------------|-------------------|--------------------------------------|

| 2º TRIMESTRE | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
| COMBAS I | EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2. EFI.3.E.3. EFI.3.E.4. EFI.3.E.5. EFI.3.E.2.1. EFI.3.E.2.2. EFI.3.E.2.3. EFI.3.C.2. EFI.3.C.4. EFI.3.E.1. | 3 4 | 3.1, 3.2, 3.3 4.1, 4.2, 4.3 | 6.66% cada uno 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) Prueba práctica |

| | | | | | |
|-------------|--|---|---------------|----------------|--|
| BÁDMINTON | EFI.3.B.1. EFI.3.B.4. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.2. EFI.3.D.1. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.3. EFI.3.C.1.4. EFI.3.C.1.5. EFI.3.C.4. | 2 | 2.1,2.2, 2.3 | 6.66% cada uno | Prueba práctica/Prueba teórica/Portfolio |
| | EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |
| ORIENTACIÓN | EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |
| | EFI.3.F.3. EFI.3.F.4. EFI.3.B.7. EFI.3.B.9 . EFI.3.F.1. EFI.3.F.2. EFI.3.F.3. EFI.3.F.5. | 5 | 5.1, 5.2 | 10% cada uno | Lista cotejo |
| FÚTBOL | EFI.3.B.1. EFI.3.B.4. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.2. EFI.3.D.1. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.3. EFI.3.C.1.4. EFI.3.C.1.5. | 2 | 2.1, 2.2, 2.3 | 6.66% cada uno | Prueba práctica/Prueba teórica |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------|----------------|-----------------------------------|
| | EFI.3.C.4. EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |
|--|--|---|---------------|----------------|-----------------------------------|

| 3º TRIMESTRE | | | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|----------------|---------------------|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUCIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
| DEPORTE ADAPTADO | EFI.3.B.1. EFI.3.B.4. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.2. EFI.3.D.1. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.3. EFI.3.C.1.4. EFI.3.C.1.5. EFI.3.C.4. | 2 | 2.1 2.2 2.3 | 6.66% cada uno | Prueba teórica |

| | | | | | |
|---------------|--|----------------------------|--|---|---|
| | <p>EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2.</p> <p>EFI.3.E.3. EFI.3.E.4. EFI.3.E.5.</p> <p>EFI.3.B.8. EFI.3.B.5. EFI.3.D.2.3 EFI.3.B.5. EFI.3.B.6.</p> | <p>3</p> <p>4</p> <p>1</p> | <p>3.1 3.2 3.3</p> <p>4.1</p> <p>1.4 1.5 1.6</p> | <p>6.66% cada uno</p> <p>6.66% cada uno</p> <p>3.33% cada uno</p> | <p>Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid)</p> <p>Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid)</p> <p>Prueba escrita</p> |
| TENIS DE MESA | <p>EFI.3.B.1. EFI.3.B.4. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.2. EFI.3.D.1. EFI.3.C.1.1. EFI.3.C.1.3. EFI.3.C.1.4. EFI.3.C.1.5. EFI.3.C.4.</p> <p>EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2.</p> | <p>2</p> <p>3</p> | <p>2.1 2.2 2.3</p> <p>3.1 3.2 3.3</p> | <p>6.66% cada uno</p> <p>6.66% cada uno</p> | <p>Prueba teórica/Prueba práctica</p> <p>Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid)</p> |
| SEVILLANAS | <p>EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2.</p> <p>EFI.3.E.3. EFI.3.E.4. EFI.3.E.5.</p> | <p>3</p> <p>4</p> | <p>3.1 3.2 3.3</p> <p>4.1 4.2 4.3</p> | <p>6.66% cada uno</p> <p>6.66% cada uno</p> | <p>Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid)</p> <p>Lista cotejo</p> |

| | | | | | |
|-----------|---|-------------------|--------------------------------------|---|--|
| | <p>EFI.3.E.2.1. EFI.3.E.2.2. EFI.3.E.2.3. EFI.3.C.2. EFI.3.C.4. EFI.3.E.1.</p> | | | | |
| BICICLETA | <p>EFI.3.D.1. EFI.3.D.2.1. EFI.3.D.2.</p> <p>EFI.3.F.3. EFI.3.F.4. EFI.3.B.7. EFI.3.B.9. EFI.3.F.1. EFI.3.F.2. EFI.3.F.3. EFI.3.F.5.</p> | <p>3</p> <p>5</p> | <p>3.1, 3.2, 3.3</p> <p>5.1, 5.2</p> | <p>6.66% cada uno</p> <p>10% cada uno</p> | <p>Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid)</p> <p>Lista cotejo</p> |

| CURSO:4º ESO. | | | TRIMESTRE: 1. | | |
|---------------|---|-------------------------------------|--|-------|--|
| CE | SABERES BÁSICOS | S A | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 1 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Tasa mínima diaria y semanal, tipo, vol e l en función de la persona Aceptación de limitaciones Act fís como fuente de disfrute, cohesión social y superación Reflexión sobre situaciones negativas hacia la Act fís | 1- TEST C.F. | 1.1. Identificar y establecer secuencias sencillas de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con progresiva autonomía instrumentos de autoevaluación para ello, respetando y aceptando la propia realidad e identidad corporal. | 3,33 | TEST FÍSICOS/ PORTFOLIO/ |
| 2 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DELA ACTIVIDAD FÍSICA Uso de la autoevaluación y herramientas digitales para la gestión de la act fís y reconducir el trabajo | | 2.1. Participar en el proceso de creación de proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con ayuda estrategias de autoevaluación y coevaluación iniciando actitudes de superación, crecimiento y resiliencia. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO (RÚBRICA) |
| | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Desarrollo CFB y componentes elementales de la carga | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 9,99 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | S A | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 1 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Práctica de calentamiento general autónomo Pautas para tratarlo y prevenirlo de origen retardado | 2-SISTEMAS CONDICIÓN FÍSICA. | 1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y con apoyos puntuales medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer posibles situaciones de riesgo | 3,33 | PRESENTACIÓN DE UNA SESIÓN |
| 1 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DELA ACTIVIDAD FÍSICA Medidas de seguridad en las AF | | 1.2 Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. | 3,33 | PRUEBA ESCRITA |
| 1 | EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Conductas prosociales: ayuda, colaboración, cooperación y empatía. | | 1.6. Conocer y explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. | 3,33 | REGISTRO ANECDÓTICO (RÚBRICA) |
| | | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 9,99 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | S A | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 1 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Pautas para alimentación saludable: tipo alimento, frecuencia y variedad. Valor nutricional alimentos Técnicas básicas de descarga postural y relajación | 3. PRIMEROS AUXILIOS DE A/DESA. | 1.2 Comenzar a incorporar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. | 3,33 | PRUEBA ESCRITA/ PORTFOLIO |
| 1 | Efectos sobre salud tabaquismo, alcohol, ... | | 1.5. Identificar y analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, evitando su reproducción en su entorno escolar y en las actividades de su vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas. | 3,33 | TUTORIAL/ PORTFOLIO |
| 1 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Higiene corporal Conductas PAS (proteger, avisar, soProtocolo 112 Soporte Vital Básico | | 1.4. Identificar los protocolos de intervención y medidas básicas de primeros auxilios que es necesario aplicar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física. | 3,33 | PRUEBA PRÁCTICA SOBRE POSIBLES ACCIDENTE |
| | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 9,99 | | |

| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|----|---|---------------|---|-------|---------------------------|
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Deporte de no invasión: Voleibol EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Reglas como elemento de integración social Comportamientos violentos, discriminación por género, actitudes xenófobas, racistas | 4. VOLEIBOL | 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO |
| 3 | | | 3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar e propio cuerpo y el de los demás. | 6,66 | PRUEBA TÉCNICA O-TÁCTICA |
| 3 | | | 3.2.. Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. | 6,66 | INFOGRAFÍA / PT/PORTFOLIO |
| | | | Ponderación UD en trimestre: | 19,98 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ Deporte como fenómeno de masas: aspectos positivos y negativos Presencia y relevancia de figuras masculinas y femeninas | 5. PICKEBALL. | 3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. | 6,66 | REGISTRO ANECDÓTICO |
| 2 | | | 2.2. Actuar correctamente con una interpretación aceptable en contextos motrices variados, aplicando con ayuda principios básicos de la toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos de actuación facilitados, reales o simulados, reflexionando sobre los resultados obtenidos. | 6,66 | PRUEBA TÉCNICA O-TÁCTICA |
| 2 | | | 2.3. Iniciarse en la muestra de evidencias de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas de forma guiada en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. | 6,66 | PRUEBA TÉCNICO-TÁCTICA |
| | | | Ponderación UD en trimestre: | 19,98 | |

*LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1,3.2 Y 3.3 SE TRABAJARÁN DE FORMA TRANSVERSAL EN TODAS LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|----|---|-------------------|--|---|--|
| 4 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ Deporte como fenómeno de masas: aspectos positivos y negativos Presencia y relevancia de figuras masculinas y femeninas | S.A.6. BALONMANO | 4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo. | 10 | REGISTRO ANECDÓTICO. RÚBRICA |
| 2 | | | 2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. | 10 | REGISTRO ANECDÓTICO |
| | | | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 20 |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 4 | MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ Danza aeróbica: variante, pasos y coreografías básicas Los juegos y las danzas | S.A.7. COMBA | 4.3. Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa. | 6,66 | PRUEBA PRÁCTICA DE UNA COREOGRAFÍA |
| 3 | | | 3.2. Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final, valorando el proceso. | 6,66 | PRUEBA PRÁCTICA DE UNA COREOGRAFÍA |
| | | | | <i>Ponderación UD en trimestre:</i> | 13,32 |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 5 | | S.A. 8 BICICLETA. | 5.1. Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales andaluces, terrestres o acuáticos andaluces, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando de forma autónoma el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando colaborativa y/ o cooperativamente actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen | 6,66 | PRUEBA PRÁCTICA DE UNA DANZA AERÓBICA |
| 5 | | | 5.2. Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano andaluz, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas con autonomía. | 6,66 | ESCALA DE OBSERVACIÓN DURANTE LAS SESIONES |
| | | | | <i>Ponderación UD en trimestre: 13,32</i> | |

*LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1,3.2 Y 3.3 SE TRABAJARÁN DE FORMA TRANSVERSAL EN TODAS LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

1º BACHILLERATO

| 1º TRIMESTRE | | | | | |
|--------------------------|--|------------------------|-------------------------|----------------|---|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
| INTRO/TEST | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evidencias) |
| | . EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. . EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2. | 1 | 1.2 | 4% | Portfolio |
| CONDICIÓN FÍSICA | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evidencias) |
| | . EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. . EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2. | 1 | 1.1, 1.3, 1.4, 1.5 | 4% cada uno | Portfolio/Prueba teórica |
| DEPORTES ALTERNATIVOS | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |

| | | | | | |
|--|--|----------|----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2. | 2 | 2.1, 2.2, 2.3 | 6.66% cada uno | Portfolio (Proyecto) |
| | EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.2. EDFI.1.B.3. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.4. EDFI.1.E.2. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.3. EDFI.1.C.4. | | | | |

| 2° TRIMESTRE | | | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|--------------|--|
| SITUACIÓN DE APRENDIZAJE | SABERES BÁSICOS | COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | VALOR | INSTRUMENTOS |
| PRIMEROS AUXILIOS | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |
| | EDFI.1.A.1. EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.2. EDFI.1.B.4. EDFI.1.B.5. EDFI.1.B.6. EDFI.1.F.4. | 1 | 1.3 | 4% | Portfolio/Prueba teórica |
| GOLF | EDFI.1.B.1. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% | Cuaderno Prof. |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---------------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | <p>EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. . EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. . EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2.</p> <p>EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.2. EDFI.1.B.3. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.4. EDFI.1.E.2. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.3. EDFI.1.C.4.</p> | 2 | 2.1, 2.2, 2.3 | <p>cada uno</p> <p>6.66% cada uno</p> | (Rúbrica con evid) | Prueba práctica/Prueba teórica |
| BICICLETA | <p>EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. . EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. . EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2.</p> <p>EDFI.1.B.2. EDFI.1.F.1. EDFI.1.F.2. EDFI.1.F.3. EDFI.1.F.5. EDFI.1.F.6. EDFI.1.B.4. EDFI.1.B.5. EDFI.1.F.1. EDFI.1.F.2. EDFI.1.F.3. EDFI.1.F.4. EDFI.1.F.6.</p> | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) | Prueba práctica/Prueba teórica |
| | | 5 | 5.1, 5.2 | 10% cada uno | | |

3° TRIMESTRE

| <i>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</i> | <i>SABERES BÁSICOS</i> | <i>COMPETENCIA ESPECÍFICA</i> | <i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i> | <i>VALOR</i> | <i>INSTRUMENTOS</i> |
|---------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| REPASO DEPORTES COLECTIVOS | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. . EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. . EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |
| | EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.2. EDFI.1.B.3. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.4. EDFI.1.E.2. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.3. EDFI.1.C.4. | 2 | 2.1, 2.2, 2.3 | 6.66% cada uno | Prueba práctica |
| SOMBRAS CHINESCAS | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. . EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. . EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2. | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |
| | EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.4. EDFI.1.E.5. . EDFI.1.E.6. EDFI.1.E.2. EDFI.1.E.3. | 4 | 4.1, 4.2 | 10% cada uno | Prueba práctica |
| DEPORTES RAQUETA | EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.2. . | 3 | 3.1, 3.2, 3.3 | 6.66% cada uno | Cuaderno Prof. (Rúbrica con evid) |

| | | | | |
|--|----------|----------------------|---------------------------|---|
| <p>EDFI.1.B.1. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.1. EDFI.1.D.2. EDFI.1.B.3. . EDFI.1.D.3. EDFI.1.D.5. EDFI.1.D.6. EDFI.1.E.1. EDFI.1.E.2.</p> | <p>2</p> | <p>2.1, 2.2, 2.3</p> | <p>6.66% cada uno</p> | <p>Prueba práctica/Prueba teórica</p> |
| <p>EDFI.1.B.1. EDFI.1.B.2. EDFI.1.B.3. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.D.4. EDFI.1.E.2. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.4. EDFI.1.C.5. EDFI.1.C.1. EDFI.1.C.2. EDFI.1.C.3. EDFI.1.C.4.</p> | | | | |

2º BACHILLERATO

| CURSO: 1º ESO. | | | TRIMESTRE: 1. | | |
|----------------|--|--|--|-------|---|
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 2 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Autoevaluación CFB y C. Desarrollo de CFB y C. Prácticas que tienen efectos + y - para la Salud. Programación de la actividad física orientada a la salud, atendiendo a frecuencia, volumen, intensidad, recuperación y tipo de actividad | 1-EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE LA CONDICIÓN FÍSICA | 2.1. Elaborar y aplicar instrumentos de observación cualitativa y cuantitativa a los diferentes contextos de actividad física, evaluando los f criterios de validez y fiabilidad. | 3,33 | PRUEBAS DE CONDICIÓN FÍSICA. PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA |
| 1 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Ejercicios preparatorios, preventivos y compensatorios de la musculatura en función la AF. | | 1.5. Emplear de forma autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con el análisis, control y gestión de la actividad física, incrementando la eficiencia de sus acciones, favoreciendo la interrelación entre participantes y respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la utilización y difusión de datos personales | 3,33 | PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA |
| | | | <i>Ponderación</i> | 6,66 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 1 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Act específicas de activación y recuperación. Prácticas que tienen efectos +y- para la salud. | 2- HABITOS SALUDABLES. PRIMEROS AUXILIOS | 1.2. Incorporar de forma consciente y autónoma en su actividad diaria, así como asesorar y orientar a terceros, medidas específicas para la prevención de lesiones, la autorregulación y dosificación del esfuerzo, aspectos saludables en la nutrición, conductas de riesgo para la salud, descanso adecuado, educación postural y ajustes ergonómicos del movimiento, entendiendo su relación con la calidad de vida y la eficiencia en diferentes desempeños deportivos y profesionales | 3,33 | PRUEBA OBJETIVA |
| 1 | | | 1.3. Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física, así como la aplicación de primeros auxilios ante situaciones de emergencia o accidente, que permitan y faciliten posteriores intervenciones asistenciales, todo ello identificando y transmitiendo las posibles transferencias de estos conocimientos a todo tipo de situaciones habituales de ocio y laborales. | 3,33 | PRUEBA OBJETIVA |
| 1 | | | 1.4. Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los estereotipos sociales, comportamientos e informaciones falaces de diversas fuentes, contrarios a la salud física, mental o social, así como a los valores de convivencia democrática y aplicando con autonomía e independencia criterios de validez, fiabilidad y objetividad. | 3,33 | LISTA DE CONTROL |
| | | | <i>Ponderación</i> | 9,99 | |

| CE | SABERES BÁSICOS | S A | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|----|---|--|---|--------------------|--|
| 1 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la AF. Autogestión de proyectos personales (motivación, organizativo, social). Ejercicios preparatorios, preventivos y compensatorios de la musculatura en función la AF. | 3. PLAN DE ENTRENAMIENTO PERSONAL | 1.1. Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma programas de actividad física dirigidos al mantenimiento y mejora de la salud y calidad de vida, intentando incrementar el nivel inicial de las mismas, teniendo en cuenta su estado de salud y su condición física, realizando una valoración ajustada de todos los factores de rendimiento, temporizando adecuadamente las acciones, aplicando sistemas y métodos adecuados, observando los principios de acondicionamiento físico e incluyendo elementos motivacionales | 3,33 | ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE |
| 2 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Sistemas y métodos de entrenamiento: fuerza y resistencia (planificación, control y evaluación del entreno) Perfeccionamiento. | | 2.2. Diseñar, planificar y dirigir actividades individuales y colectivas de aprendizaje, recreación o acondicionamiento físico, adaptado al grupo, observando las medidas de seguridad y cuidado de la salud pertinentes y garantizando un tiempo de desempeño motor suficiente, así como la eficiencia en los procesos de comunicación inicial y de feedback necesarios que incluirá tanto información técnica como motivacional. | 3,33 | ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS SESIONES DE CLASE |
| 2 | | | 2.3. Organizar y gestionar las acciones previas y posteriores a la ejecución de diferentes actividades colectivas de actividad física, deportiva o expresiva, asegurando la disponibilidad de los recursos necesarios para la realización de las actividades, preparando los espacios, los equipos y los materiales requeridos, ajustándose a los objetivos y características de estas, proporcionando seguridad en su práctica, y promoviendo la participación. | 3,33 | RÚBRICA PARA ORGANIZACIÓN Y PRÁCTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA |
| 2 | | | 2.5. Incorporar el uso de aplicaciones y dispositivos digitales a las diferentes fases del proceso: diseño y planificación, evaluación y comunicación, de las diferentes actividades en contextos variados. actores implicados en la consecución de los objetivos propuestos y aplicando | 3,33 | REGISTRO ANECDÓTICO |
| | | | | <i>Ponderación</i> | 13,32 |

| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|----|--|----------------------------|---|-------|--|
| 4 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES | 9. DEPORTE ADAPTADO | 4.2. Organizar, promover y participar en actividades físicas inclusivas, desde el conocimiento de los diferentes tipos de discapacidad, adaptándose a los requerimientos físicos, psíquicos y sociales, realizando adaptaciones creativas de las reglas y los materiales, estableciendo los medios y ayudas técnicas específicas que facilitan la realización de las actividades y posibilitando la inclusión desde el respeto y la empatía | 4,16 | RÚBRICA PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN EN GRUPOS DE UNA SESIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA ADAPTADA ELEGIDA. |
| 4 | | | 4.3. Conocer, y comprender las características y organización del deporte adaptado, experimentando alguna de sus modalidades mediante la autoconstrucción de espacios de práctica y materiales, según los medios disponibles, siempre teniendo en cuenta las medidas de seguridad. | 4,16 | RÚBRICA PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN EN GRUPOS DE UNA SESIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICO-DEPORTIVA ADAPTADA ELEGIDA |
| | | | <i>Ponderación</i> | | 8,32 |

| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
|----|--|------------------------------|---|-------|---|
| 3 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Toma de decisiones de acuerdo a aspectos coord, esp y temp. Resolución de situaciones motrices. Análisis de resultados y reajuste. Acciones que provocan ventaja. Análisis de puntos fuertes y débiles Sistemas tácticos. Pickleball. Pádel. Creación de retos con la resolución más eficiente con los recursos disponibles. EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Normas extradeportivas para fair-play. Identificación de conductas contrarias a la convivencia. | VOLEY PLAYA | 3.1 Identificar, analizar, comprender y progresar en los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de gestos técnicos o situaciones motrices variadas, identificando errores, proponiendo y aplicando soluciones a los mismos. | 3,33 | PRUEBA OBJETIVA PRÁCTICAS SOBRE ASPECTOS TÉCNICO-TÁCTICOS |
| 2 | | | 2.4. Participar y vivenciar las actividades físicas, deportivas o expresivas que se planteen desde los diferentes roles implicados: participante, espectador, organizador, árbitro o dinamizador, y reflexionar sobre la experiencia, comunicándose con respeto, trabajando en grupo y comprendiendo las diferentes visiones y experiencias propias y de los demás. | 3,33 | REGISTRO ANECDÓTICO. |
| 3 | | | 3.2. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, ajustándose a los objetivos y resolviendo eficientemente y creativamente los imprevistos, demostrando dominio de los patrones motores básicos y progresando en la adquisición de habilidades específicas para cada contexto | 3,33 | PRUEBA OBJETIVA PRÁCTICAS SOBRE ASPECTOS TÉCNICO-TÁCTICOS |
| 3 | | | 3.3 Ser capaces de percibir los elementos clave, comprender las opciones de resolución y tomar decisiones ajustadas en situaciones de cooperación-oposición, favoreciendo la resolución de estas, de forma exitosa, adaptada y creativa, desde los distintos roles ofensivos y defensivos, así como en distintos momentos del ciclo del juego | 3,33 | LISTA DE CONTROL |
| 4 | | | 4.1. Conocer y participar en actividades deportivas reconocidas de carácter mixto, además de organizar y promover la adaptación de otras a este carácter, reconociendo su riqueza y demostrando valores de respeto y superación de los estereotipos de género | 4,16 | REGISTRO ANECDÓTICO. |
| | | | <i>Ponderación</i> | 17,48 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 3 | EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Estrategias de integración de otras personas en las actividades de grupo MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ Técnicas en danzas y bailes tradicionales y urbanos, bailes de salón, técnicas de dramatización. Organización de espectáculos | 6. EXPRESIÓN CORPORAL | 3.4. Aplicar proyectos motores en la creación de composiciones individuales y colectivas, con y sin base musical, de manera coordinada y creativa, utilizando el movimiento como elemento expresivo y optimizando los recursos disponibles. | 3,33 | RÚBRICA PARA LA CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE COMPOSICIÓN CON BASE MUSICAL |
| 3 | | | 3.5. Comprender y analizar proyectos motores, propios y de los otros, siendo capaces de gestionar autónomamente cualquier imprevisto y realizar ajustes eficientes y creativos, a partir de las informaciones propias o compartidas, gracias a la capacidad de resiliencia, su motivación, el análisis y la utilización de la información | 3,33 | LISTA DE CONTROL Y REGISTRO ANECDÓTICO |
| 5 | | | 5.3 Conocer, comparar y analizar las diferencias entre las manifestaciones representativas de la cultura motriz de diferentes zonas y culturas del mundo y de España. | 4,16 | RÚBRICA PARA LA CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE COMPOSICIÓN CON BASE MUSICAL |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|-------|---|
| 5 | | | 5.4 Identificar, recopilar, conocer, participar, practicar y difundir aquellas actividades físicas propias de la cultura motriz andaluza | 4,16 | RÚBRICA PARA LA CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE COMPOSICIÓN CON BASE MUSICAL |
| | | | <i>Ponderación</i> | 14,98 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 6 | VIDA ACTIVA Y SALUDABLE Profesiones vinculadas a AF y Salud. Ventajas e inconvenientes deporte profesional. Gestión del éxito y la fama (dificultades y estrategias). Análisis crítico de estrategias publicitarias de promoción de la AF. | 7. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES | 6.1. Analizar, diseñar, planificar y ofertar proyectos de colaboración con asociaciones u organismos de su entorno, teniendo como base la actividad física, promoviendo hábitos de vida saludable y la inclusión social de diferentes colectivos. | 5,55 | RÚBRICA PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN EN GRUPOS DE UNA SESIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICO- DEPORTIVA ELEGIDA |
| 6 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Gestión de las medidas relacionadas con la planificación de la AF. Selección responsable del material deportivo. | | 6.2. Diseñar, planificar, promover y organizar proyectos de actividad física en el entorno urbano o natural, optimizando los recursos, garantizando la seguridad, incluyendo elementos culturales propios de ese entorno, y realizando acciones que contribuyan a su cuidado y mantenimiento. | 5,55 | |
| 6 | RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES Deportes diferentes a los practicados a lo largo del curso en función de los intereses del alumnado: malabares, pickleball, balonmano, colpbol, hockey, rugby, ultimate, karate, béisbol... | | 6.3. Diseñar cooperativamente un proyecto de empresa relacionada con la actividad física o deportiva, contemplando todos los elementos necesarios: análisis DAFO, recursos financieros y humanos, trámites administrativos y estrategias de promoción. | 5,55 | RÚBRICA PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN EN GRUPOS DE UNA SESIÓN DE ACTIVIDAD FÍSICO- DEPORTIVA ELEGIDA |
| 4 | EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES Desempeño de roles: arbitraje, entrenador, participante, espectador. Normas extradeportivas para fair-play. Identificación de conductas contrarias a la convivencia. | | 6.4. Organizar, promover y gestionar actividades físico-deportivas, aplicando técnicas didácticas, organizadas con base en criterios de igualdad y evitando las agrupaciones por niveles, mediante la propuesta creativa de reglas que propicien la heterogeneidad de grupos y criterios múltiples de valoración. | 4,16 | LISTA DE CONTROL Y REGISTRO ANECDÓTICO (RÚBRICA) |
| | MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ Estereotipos y presencia en medios de comunicación. Ejemplo de buenas prácticas profesionales en el deporte. | | <i>Ponderación</i> | 16,65 | |
| CE | SABERES BÁSICOS | SA | Criterio evaluación | Valor | Instrumento |
| 5 | | 8. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DEPORTE | 5.1. Comprender, contextualizar y analizar desde una postura crítica la influencia cultural y social, sus relaciones con los medios de comunicación y los intereses económicos y políticos, de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria y aquellos perjudiciales para la salud. | 4,16 | PARTICIPACIÓN DEBATE. LISTA DE CONTROL |
| | | | <i>Ponderación</i> | 4,16 | |

