

2ºBACHILLERATO – INFORMACIÓN SOBRE MATERIAS OPTATIVAS (2 HORAS).-

“FRANCÉS”:

La materia está orientada a todo el alumnado que desee aprender una Segunda Lengua Extranjera (conocer la cultura y la lengua francesas)

“CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE”:

Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente es la disciplina que permite reconocer los aspectos más relevantes de los cuatro sistemas terrestres: atmósfera, hidrosfera, biosfera y geosfera, y su interacción con la actividad humana. Se trata de una ciencia de síntesis y de aplicación de otras materias que también tienen como objetos de estudio los fenómenos y los procesos naturales, por una parte, y las repercusiones del desarrollo humano en el entorno natural, por otra.

El papel formativo de la materia se basa en potenciar en el alumnado hábitos y actitudes personales congruentes con los valores ecológicos, fomentando la compatibilidad de la utilización de los recursos naturales con la conservación del medio ambiente y el desarrollo social y económico, promoviendo con ello una reflexión científica sobre el funcionamiento del planeta, encaminada a mitigar los impactos de la actividad humana sobre el medio y a una reducción de los riesgos naturales.

“T.I.C. II”:

Materia en la que se tratan contenidos relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación que se desarrollarán fundamentalmente en el Aula de Informática.

“PROGRAMACIÓN Y COMPUTACIÓN”: La materia tiene una doble finalidad: por un lado permite que los alumnos y las alumnas sean capaces de idear, planificar, diseñar y crear software como una herramienta que permite cambiar el mundo, y por otro, desarrollar una serie de capacidades cognitivas integradas en el denominado pensamiento computacional.

“FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN”:

La finalidad de esta materia es que el alumnado desarrolle competencias para afrontar retos vitales y profesionales desde el autoconocimiento y con el desarrollo de una adecuada combinación de habilidades duras o específicas con las blandas o transversales, aproximándose al mundo empresarial y de las organizaciones sociales mediante el desarrollo de un proyecto emprendedor completo y de actividades de simulación. La materia tiene una orientación eminentemente práctica y permitirá al alumnado entender la realidad empresarial global y la interdependencia de los agentes y organizaciones sociales, aplicando técnicas específicas y desarrollando iniciativas concretas que utilicen recursos locales y que creen valor en el entorno cercano.





“FINANZAS Y ECONOMÍA”: Esta materia tiene como finalidad fomentar el emprendimiento, las finanzas y la educación económica en el alumnado. Su misión es contribuir a dotar a la ciudadanía de instrumentos para impulsar proyectos que compatibilicen la eficiencia económica, la generación de empleo, la libertad política y el bienestar social.

“PREPARACIÓN DE CERTIFICACIÓN OFICIAL DE INGLÉS”: Esta asignatura está orientada para alumnado que desee titularse en B2 o C1. La decisión de presentarse a estas pruebas es voluntaria, por lo que se recomienda exclusivamente al alumnado que vaya a examinarse de la prueba ISE2 de Trinity College.

La finalidad que el departamento de inglés persigue con este proyecto integrado es ayudar a la obtención de algún certificado reconocido por el MCER, desarrollando la competencia comunicativa, un desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos, las funciones comunicativas, gramática y vocabulario exigidos por las pruebas externas ISE (Integrates Skills in English) llevadas a cabo por el Trinity College en concierto con la Junta de Andalucía.

El principal objetivo de este proyecto es preparar al alumnado de 2ºBachillerato para realizar y superar las pruebas ISE2 del Trinity College (B2) basándonos en las competencias identificadas por la Unión Europea. Igualmente, se prepararán las pruebas para el nivel C1 en el caso del alumnado capacitado para ello.

Para el desarrollo de la comprensión oral y escrita se utilizarán los modelos facilitados en la página web trinitycollege.com. En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, quejas, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo. Los temas de conversación se basarán en las propuestas de Trinity College nivel B2. Se harán prácticas individuales con el/la auxiliar de conversación adscrito cada año. En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada. En este proyecto enseñamos y practicamos con el alumnado los distintos tipos de texto exigidos por Trinity College: artículos, reseñas, cartas formales e informales, correos electrónicos, redacciones (textos discursivos, argumentativos o creativos), propuestas e informes.

“TALLER DE FRANCÉS SOBRE ACTUALIDAD PERIODÍSTICA”:

Es una materia de diseño propio orientada al alumnado que quiera perfeccionar su nivel de Francés y surge para dar respuesta a la necesidad del alumnado que va cursar estudios superiores (universitarios o Formación Profesional superior) relacionados con el área de Lenguas Extranjeras (Traducción e Interpretación, Periodismo, Relaciones Internacionales, Turismo...).

La materia de diseño propio de Taller de Francés sobre actualidad periodística está concebido con un carácter eminentemente práctico que representa un espacio de diálogo sin prejuicios ni tabúes. Un lugar para construir, analizar y desarrollar el medio de expresión y escritura periodística o la ilustración. Metodología cooperativa con dinámicas de grupo autónomas, solidarias, de mediación, de igualdad de género e inclusivas. Temáticas actuales a fin de fomentar la dimensión europea de la educación.

“MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA”: En la era de la información resulta imprescindible dotar al alumnado de las herramientas necesarias para ser capaz de buscar, analizar, cribar y trabajar con distintas fuentes de información. Cada vez son más las materias, en el propio Bachillerato, que incluyen en su evaluación la presentación de trabajos de investigación. Además, a un paso de entrar en la Universidad, es conveniente que los estudiantes se familiaricen con la forma de abordar un trabajo de investigación, pues serán habituales durante su carrera. Y la elaboración de un trabajo de investigación monográfico es un requisito imprescindible tanto para conseguir la titulación de Grado (obligatorio superar el TFG, el Trabajo Fin de Grado) como para la superior de Máster (el TFM, Trabajo Fin de Máster).

Por todo ello, en esta materia de *Métodos de investigación académica*, de carácter práctico, abordaremos todos los aspectos relacionados con la investigación académica: planteamiento de hipótesis y objetivos; trabajo con distintos tipos de fuentes (escritas, orales, audiovisuales...), búsqueda de información en archivos, bibliografía, a través de buscadores específicos (Google Scholar) y bases de datos; formatos adecuados de trabajo (cómo citar fuentes, cómo incluir bibliografía...); uso de recursos TIC para la investigación y la exposición; exposición oral...

Esta materia está enfocada para todo el alumnado de 2º de Bachillerato, tanto de las opciones de Ciencias como de las Humanísticas y Sociales. Entendemos que, independientemente de la rama de conocimiento, la formación en investigación académica es un recurso esencial para afrontar cualquier estudio superior.

“INICIACIÓN A CIENCIAS DE LA SALUD”: Recomendada para el alumnado que va a cursar Biología en 2º de bachillerato. Complementa la formación científica del alumnado matriculado en el itinerario de Ciencias de la Salud.

El esquema de trabajo general podría ser parecido a este: partiremos de las ideas del alumnado en el campo de salud y también de sus conocimientos previos, a través de exposiciones orales, los trabajos de investigación, las prácticas de laboratorio.... Se desarrollarán los contenidos. El estudio de los problemas actuales en materia de salud constituye el eje vertebrador del desarrollo curricular de esta asignatura.

Los contenidos básicos son los siguientes:

Historia de las Ciencias de la Salud. Principales técnicas diagnósticas en el campo de salud. Estudio de los principales grupos de microorganismos: bacterias, virus, hongos, protozoos y también partículas subvirales. Principales enfermedades que afectan al ser humano, cómo se transmiten, cómo se previenen, principales tratamientos. Estudio del sistema inmunitario, tratamiento para las enfermedades infecciosas. Enfermedades del siglo XXI.

“ELECTROTECNIA”: Esta materia tiene un marcado carácter propedéutico porque proporciona una formación sólida de base tanto para ciclos formativos de carácter técnico, como para estudios universitarios ligados al ámbito de las ingenierías.

Su estudio permite conocer a través de sus bloques temáticos los fenómenos eléctricos y electromagnéticos desde el punto de vista de su utilidad práctica, las técnicas de diseño y construcción de dispositivos eléctricos característicos, ya sean circuitos, máquinas o sistemas complejos, así como las técnicas de cálculo y medida de magnitudes, todo ello sin olvidar el desarrollo de capacidades relacionadas con el análisis, reflexión, concienciación y actitud crítica ante los cambios y problemas que genera la aplicación de la electricidad en la sociedad actual.



“EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA II”:

En esta materia el alumnado reflexionará acerca de conceptos como democracia, Estado de derecho, sociedad civil, violencia, sociedad de control y, por supuesto, poder. Esta será también una reflexión acerca de valores tan importantes como la igualdad y la libertad, defendidos a través de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para discernir cómo el Estado, a través de sus instituciones, debe defenderlos y hacerlos posible. A este propósito hay que sumarle los derivados de nuevos retos y problemáticas de nuestro siglo, que conllevan una actualización necesaria a la que la materia contribuye de manera directa, y que se encuentran recogidos en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en lo relativo a la educación.

“MITOLOGÍA CLÁSICA”:

La materia de Mitología Clásica tiene como objeto el análisis e interpretación del cuerpo de narraciones o relatos generados en la cultura grecorromana para la explicación de la naturaleza de las cosas o para la interpretación de acontecimientos históricos relevantes, así como para su pervivencia en el imaginario de las sociedades actuales.

La materia está orientada fundamentalmente al análisis, la comprensión histórica y crítica de la mitología, como producto cultural e ideológico y de sus relaciones con el resto de dimensiones y aspectos de la experiencia humana, incorporando la perspectiva de género, así como la educación para un uso sostenible del patrimonio artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural.

“PSICOLOGÍA”:

La Psicología es una ciencia que tiene como objeto el estudio de la conducta humana, así como de los procesos mentales subyacentes. Dada la complejidad de la conducta humana, condicionada por cuestiones biológicas, sociales o culturales, esta integra necesariamente conocimientos propios de las ciencias sociales, así como de la biomedicina. Por otro lado, la coexistencia de enfoques y modelos diversos en la disciplina posibilita una comprensión más íntegra y completa de los procesos mentales, al mismo tiempo que proporciona estrategias diversas al servicio del autoconocimiento y la mejora de la calidad de vida.

“IMAGEN Y SONIDO”:

Esta materia tiene como objetivo desarrollar en el alumnado las competencias comunicativas, digitales y tecnológicas necesarias para crear productos audiovisuales y multimedia con criterio estético y sensibilidad artística. Promueve, además, la formación de una ciudadanía crítica, responsable y autónoma para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación con solvencia y responsabilidad. Esta materia integra el estudio de la realidad del estado de la tecnología, métodos de trabajo y productos actuales, permitiendo que el alumnado desarrolle el espíritu creativo, crítico y estético imprescindible para emprender proyectos, que aprovecharán las posibilidades que ofrece la integración de la imagen y del sonido en los productos audiovisuales y multimedia.