

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

2021/22

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.-	3
1.1.- Características de las materias.	4
1.2.- Organización del departamento.	5
2.- COMPETENCIAS CLAVE.-	6
Contribución del área y materias a la adquisición de las competencias clave.	6
3.- OBJETIVOS.-	8
3.1.- Objetivos del área/materias en ESO.	8
3.2.- Objetivos del área/materias en Bachillerato.	9
4.- CONTENIDOS.-	10
4.1.- Consideraciones generales sobre los contenidos del área/materias.	10
4.2.- Tratamiento de otros contenidos transversales.	11
5.- METODOLOGÍA. -	13
5.1.- Consideraciones generales y estrategias metodológicas en el área/materias.	13
5.2.- Fomento de la lectura.	15
Lecturas 2021/22	17
5.3.- Materiales y recursos.	18
6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. -	20
6.1.- Consideraciones generales sobre la atención a la diversidad en el área.	20
6.2.- Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.	21
6.3.- Planes específicos personalizados para el alumnado repetidor.	22
6.4.- Adaptaciones grupales.	24
7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. -	25
8.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO. -	26
1ºESO.....	33
2ºESO.....	42
3ºESO.....	52
4ºESO.....	61
1º BACHILLERATO.....	71
2º BACHILLERATO.	79
9.- ESPECIFICACIONES PARA LAS MATERIAS BILINGÜES.	88

10.- EVALUACIÓN.....	88
10.1.- Consideraciones generales sobre la evaluación en el área.	88
10.2.- Criterios de calificación de la materia en la ESO.	90
10.3.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en la ESO.	92
10.4.- Criterios de calificación de las materias en Bachillerato.	93
10.5.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en Bachillerato.	94
10.6.- Evaluación de la práctica docente.	95
10.- PROGRAMACIÓN DE ÁMBITOS DE PMAR, PLANES DE REFUERZO, MATERIAS DE LIBRE DISPOSICIÓN, MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA.....	96
PMAR: AMBITO Lengua Extranjera Inglés PMAR 2º y 3º ESO 	96
LIBD1. TALLER DE INGLÉS / REFUERZO INGLÉS 1ºESO.....	102
TALLER DE INGLÉS 2º ESO. Taller de inglés básico 2ºESO: oralidad y expresión escrita.....	108
ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA DE DISEÑO PROPIO PARA 4º ESO.	
Preparación para las pruebas ISE Trinity College.....	114
ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA DE DISEÑO PROPIO PARA 2º BACHILLERATO.	
Preparación para las pruebas ISE Trinity College.....	120
12.- Anexo: en caso de semipresencialidad /confinamiento.....	127

1.- INTRODUCCIÓN.-

Esta programación didáctica ha sido realizada siguiendo las directrices establecidas por el siguiente marco legal. Además, para el desarrollo de esta programación se han tenido en cuenta los criterios generales establecidos en el proyecto educativo del centro, así como las necesidades y las características del alumnado.

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.
- Orden de 15 de Enero de 2021 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden de 15 de Enero de 2021 de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Instrucciones de 14 de septiembre de 2021, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, Participación y Convivencia Escolar, por las que se establece la organización y el funcionamiento del Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo en los centros docentes públicos dependientes de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía (PROA Andalucía) para el curso 2021/2022.

Además, para el desarrollo de esta programación se han tenido en cuenta los criterios generales establecidos en el proyecto educativo del centro, así como las necesidades y las características del alumnado.

El departamento de inglés impartirán este curso 2021/22 las siguientes materias:

Inglés 1ºESO

Inglés 2ºESO

Inglés 3ºESO

Inglés 4ºESO

Inglés 1º Bachillerato

Inglés 2º bachillerato

PMAR: Ámbito lengua extranjera: inglés 2º ESO PMAR

PMAR: Ámbito lengua extranjera: inglés 3º ESO PMAR

Con la finalidad de atender a la diversidad existente entre el alumnado de este centro, se ofertarán las siguientes materias:

LIBD1: TALLER inglés 1º ESO: expresión oral y escrita en inglés

REFUERZO inglés 1º ESO.

Taller de inglés. Inglés básico 2º ESO: oralidad y expresión escrita

Asignatura de Libre Configuración Autonómica de diseño propio para 4º ESO. Preparación para las pruebas ISE Trinity College

Asignatura de Libre Configuración Autonómica de diseño propio para 2º Bachillerato. Preparación para las pruebas ISE Trinity College

1.1.- Características de las materias.

Todos los grupos del centro están dentro del programa bilingüe. La experiencia nos ha demostrado que el estar expuestos al idioma desde otras asignaturas y la dinámica de los grupos bilingües en general, junto a una metodología cooperativa del profesorado, siempre ha sido muy positivo.

Este curso escolar retoma la presencialidad total tras el curso 20-21, aunque el COVID sigue marcando los ritmos de la vida en el centro. Las ratios vuelven a incrementarse al reducirse el número de profesorado de apoyo Covid y los grupos están compuestos por 30 alumnos de media. Los grupos de PMAR no pasan de 10 alumnos por aula.

IES Cavaleri ofrece materias de refuerzo y ampliación dentro del marco de ley vigente en su intento de atender a la diversidad. Se ha organizado el plan de centro de la siguiente manera:

1ºESO

En 1º ESO hay 4 horas de **inglés**, con 4 grupos a una media de 30 alumnos.

Además, en la hora semanal de Libre Disposición se ofertará **Taller de inglés** o **Refuerzo de inglés**, como medida de atención a la diversidad, que se impartirán a la vez por lo que el profesorado que lo imparta no será necesariamente el profesor de inglés de cada grupo. El alumnado con necesidad de apoyo educativo se dividirá entre los 2 grupos de refuerzo y el resto entre los 3 grupos de Taller de expr. oral y escrita, de manera que puedan o bien ampliar o bien reforzar conocimientos.

2ºESO

En 2º ESO seguimos teniendo sólo 3 horas de **inglés**, lo que hace muy difícil desarrollar todos los contenidos y trabajar de la manera que nos gustaría. Este año serán 4 grupos a 30 alumnos, por los mismos motivos que en 1ºESO.

Se oferta un taller de inglés básico de 2 horas para alumnos con dificultades en el idioma. Este **taller de inglés básico 2º ESO: oralidad y expresión escrita**, tiene como objetivo principal

asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe.

El grupo de PMAR 2º necesita una adaptación ya que el nivel y la motivación de este alumnado son en general muy bajo. Estos alumnos tienen inglés aparte del grupo ordinario, lo que nos permitirá atender mejor sus necesidades y adaptar la metodología, los contenidos a desarrollar y los criterios de evaluación (**PMAR: Ámbito lengua extranjera inglés**). Habrá que ver los resultados de la prueba inicial y valorar al final de curso cómo han ido evolucionando los grupos.

3ºESO

Los 4 grupos de 3ºESO tendrán 4 horas de **inglés**.

El grupo de PMAR 3ºESO continuará el programa de 2ºESO (**PMAR: Ámbito lengua extranjera inglés**).

4ºESO

En 4º ESO, con 4 horas semanales de **inglés**, se incorpora a los grupos bilingües alumnado que cursó PMAR de 3ºESO. Este alumnado en general presenta problemas de aprendizaje, algunos con diagnóstico y censados como alumnado con NEAE. Este alumnado precisará una adaptación, que se desarrollará en los primeros días de curso.

En 4ºESO se ha ofertado este curso como optativa de libre configuración autonómica de diseño propio, el taller de preparación de las pruebas ISE, **4ºESO Trinity: Preparación para las pruebas ISE Trinity College**. Han salido dos grupos de 3 horas semanales. Al haber existido la preparación al Trinity con 1 hora semanal en 3ºESO el curso pasado, encontramos en esta optativa alumnado que, tras conseguir la certificación del ISE I, tiene interés por prepararse para el siguiente nivel ISE II. Sin embargo, el alumnado tendrá que estar mezclado ya que los 2 grupos no tienen clase a la vez y por tanto, es imposible dividirlos por nivel que sería lo ideal.

1º BACHILLERATO

En 1º Bachillerato tenemos tres grupos a 3 horas semanales de **inglés**.

2ºBACHILLERATO

Y en 2º Bachillerato se mantienen los tres grupos, a 3 horas de **inglés**.

Este año continuamos con el Proyecto en 2ºBachillerato de 2h (**Asignatura de Libre Configuración Autonómica de diseño propio para 2ºBachillerato preparación de las pruebas ISE1 y ISE 2 (B1 y B2) y si hubiera algún alumno interesado, pruebas para C1.**

1.2.- Organización del departamento.

El Departamento de Inglés del I.E.S. Cavaleri de Mairena del Aljarafe está compuesto por el siguiente profesorado con destino definitivo:

Dña. Raquel Martínez, D. Alberto Hernández (coordinador bilingüe), Dña. Elsa Jimenez Díaz (tutora, con reducción horaria de 1/3) y Dña María de la O Ingelmo (jefe de departamento).

El resto de profesorado está en situación temporal. Este año con dos profesores a tiempo completo y una profesora compartida con el departamento de francés, todos ellos tutores.

Reparto de grupos, en un total de 7 miembros en el departamento:

Juan Carlos Cerdera (sustituta Antonia Juárez)

Taller 1ºESO	3ºESO A	3ºESO B
3ºPMAR	1º bach C	

Cristina Collado

2ºESO A	2ºESO B	Taller 1º ESO
2ºESO C	2º PMAR	

Alberto Hernández

2º ESO D	1º bach A
2º bach C	Trinity 2º bach.

Elsa Jiménez Díaz

Refuerzo 1ºESO	3ºESO C	3ºESO D
1º bach B		

Raquel Martínez Martínez

1ºESO A	1ºESO B	Taller 1ºESO
4º ESO A	Trinity 4º	

Beatriz Rocher Dorado

4ºESO B	4ºESO C	4ºESO D
Refuerzo 1ºESO	Taller 2ºESO	2ºBACH B

María de la O Ingelmo Madruga

1º ESO C	1º ESO D	Taller 1ºESO
Trinity 4º	2º Bach A	

2.- COMPETENCIAS CLAVE.-

Contribución del área y materias a la adquisición de las competencias clave.

La capacidad de comunicación en una lengua extranjera es hoy una necesidad por razones de tipo sociológico y educativo y todavía más si es inglés, que es el idioma universal por excelencia.

Aprender una lengua diferente a la nuestra es acercarse a otra cultura, a otra forma de vivir y ver el mundo, es una forma de aprender a respetar y a tolerar a otras gentes y a otros pueblos que nos enriquece y nos hace ser más abiertos y mejores.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. En la comunidad autónoma andaluza, la Orden de 15 de enero de 2021 desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

El aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales. Los métodos que utilizamos ponen en énfasis fundamentalmente en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Esta programación didáctica ha sido elaborada para ser un documento práctico que pueda servir de referencia constante en nuestra tarea educativa, para que nos sirva a todos los miembros del departamento de inglés para poder trabajar de manera coordinada y contribuir a desarrollar en nuestro alumnado las competencias claves que señala la Unión Europea, aunque es verdad que el número tan elevado de alumnos y alumnas que tenemos en cada clase hace muy difícil esta tarea.

Nuestro centro lleva muchos años comprometido con la enseñanza de las lenguas y con la importancia de transmitir a nuestro alumnado el valor y el conocimiento de otras culturas. De

hecho, el interés por el conocimiento de otras lenguas y su promoción forma parte de la esencia de este centro educativo y es reconocido por el alumnado y sus familias.

3.- OBJETIVOS.-

3.1.- Objetivos del área/materias en ESO.

Los objetivos de la etapa son los mismos se encuentran publicados en el proyecto educativo y son los que recoge la normativa de aplicación, comunes para todas las áreas y materias.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y

el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3.2.- Objetivos del área/materias en Bachillerato.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de

moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

4.- CONTENIDOS.-

4.1.- Consideraciones generales sobre los contenidos del área/materias

En el currículo LOMCE de Andalucía, los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares.

El libro de texto utilizado comprende 4 bloques:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

El desarrollo curricular a nivel de la programación didáctica incluye la toma de decisiones sobre **las relaciones curriculares** que permitan tanto la enseñanza de los contenidos de la materia

como el desarrollo de las competencias clave usando las tareas integradas.

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de criterios**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables (para los procedimientos de evaluación, ver el capítulo de Evaluación). En el apartado 8 se desarrollan los contenidos lingüístico-discursivos de cada nivel en relación con los otros puntos mencionados en el párrafo anterior.

4.2.- Tratamiento de otros contenidos transversales.

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de ESO y Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo de inglés incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogido en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

Es innegable el poder igualitario de la educación en nuestra sociedad y es nuestra obligación moral como docentes el trabajar desde todas las áreas por la igualdad en el más amplio sentido del término.

En el libro de texto se trabajan lecturas en todos los cursos de contenido muy diverso. Continuamente en clase se dan situaciones dónde se hace necesario trabajar la coeducación y el respeto a las diferencias, como en el uso de un lenguaje no sexista, animando al alumnado a expresar sus emociones y sentimientos y participando conjuntamente en actividades organizadas por el centro y el departamento de coeducación como por ejemplo la gymkana de tareas domésticas que se ha estado organizando hasta ahora y tiene tan buena acogida por el alumnado de ambos géneros, el cocinado de recetas internacionales o cuando en clase tratamos actividades de trabajo de casa y animamos a colaborar en ellas o cuando se trabaja el vocabulario de las profesiones.

Para celebrar el día de la mujer trabajadora solemos preparar actividades diversas como trabajar alguna canción cuyo contenido se preste al debate no sexista o el visionado de alguna película dónde el papel de la mujer tiene una especial relevancia como vida y obra de escritoras o personajes de la historia o científicas.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Así mismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral. Este curso académico la salud vuelve a ser tema prioritario y se potenciará el conocimiento y cumplimiento de las medidas socio-sanitarias explícitas en el protocolo COVID.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de

fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Aparte de lo trabajado en el libro de texto, se proyectan DVDs culturales, sketches y películas en los que aparecen estos temas, animando a la reflexión y el debate en el aula. También nos parece un recurso muy útil y muy del gusto del alumnado el trabajar canciones de índole muy diferente cuyas letras están a menudo relacionadas con algunos de los temas sugeridos anteriormente.

El departamento participa con actividades preparadas desde las clases en fechas señaladas celebradas por todo el centro como es el día de las Lenguas, en contra de la violencia de género, el día de la Paz, la igualdad, el día del Libro, etc, con exposición de trabajos, proyección en las clases de alguna película en V.O. relacionada con el tema así como otras canciones del gusto del alumnado.

También se realizan a nivel de centro otras actividades de interés educativo: asistencia a representaciones teatrales y lectura de novelas (donde se tratan algunos de los temas listados arriba), acogida de jóvenes extranjeros, visita a otros centros educativos y excursiones, intercambios con alumnado de otros países, correspondencia con alumnado extranjero, etc, que refuerzan actitudes positivas tratadas como temas transversales (participación igualitaria de alumnos y alumnas, normas de convivencia, educación vial, respeto al medio ambiente, etc.). Este año escolar el centro tiene intención de retomar la realización de actividades complementarias y extraescolares gracias a la mejora en la situación sanitaria, lo que redundará en beneficio del desarrollo integral de todo nuestro alumnado.

5.- METODOLOGÍA.-

5.1.- Consideraciones generales y estrategias metodológicas en el área/materias.

De manera general nuestro enfoque es eminentemente **práctico**, se trata de aprender a utilizar la lengua más que aprender cosas sobre ella.

Trabajamos embarcando al alumnado en proyectos y tareas atractivas y motivadoras en inglés y de manera interdisciplinar. Se utilizan todos los recursos disponibles para que se desarrollen las capacidades necesarias para comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en inglés y para intentar atender a la diversidad y a los distintos niveles y distintos tipos de aprendizaje. Los acercamos al inglés real de la música, las películas, los videos que ven en YouTube, etc para animarlos y motivarlos y que sean capaces de expresarse en inglés de forma sencilla y natural.

También, intentamos dotar a nuestros alumnos de los conocimientos necesarios para poder desarrollar los contenidos en inglés de las materias ANL con éxito, cosa que nos obliga a estar muy atentos, a adaptarnos al ritmo que las otras asignaturas van marcando, a veces cambiando el orden o adelantando algunos contenidos, y algo muy importante, a trabajar de una manera coordinada con el profesorado de otras asignaturas.

En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo, base para perderle el miedo a hablar en público. Para ello el alumnado realiza

presentaciones en clase de temas diversos y representaciones de situaciones o escenas teatrales de las lecturas aconsejadas. En contraste con el curso pasado, el alumnado podrá trabajar en clase de una manera más relajada. Se les podrá sacar a la pizarra y será más factible el trabajo en grupo aunque se intentará seguir trabajando en el exterior con frecuencia.

En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada y a partir de un modelo de dificultad progresiva, trabajado previamente. Consideramos que ésta es la mejor manera de enseñar a redactar, técnica aplicable a cualquier lengua.

Desde la implantación del proyecto bilingüe y la cada vez mayor implicación de las familias y los profesores del centro integrantes en este proyecto, los alumnos están más expuestos al idioma, hecho que nos está demostrando repercute muy positivamente en el alumnado. Que en las clases de las materias no-lingüísticas (ANL) se trabajen textos orales y escritos en inglés y que el alumnado utilice el inglés como vehículo de comunicación en clase son algunas de las medidas que resultan más positivas. Para facilitar el trabajo en L2 en las materias ANL, la temporalización de los libros de texto de inglés es adaptada en función de las necesidades léxicas y gramaticales de dichas materias.

Los programas de intercambio, la correspondencia con alumnado estadounidense, la participación en programas europeos, otras actividades que lleva a cabo el departamento de inglés y la presencia de auxiliares de conversación extranjeros son otros elementos metodológicos a nivel de centro que resulta muy motivador para nuestro alumnado. Este año contamos con dos auxiliares de conversación.

También debemos mencionar la alta implicación del alumnado en actividades de centro en las que el uso del inglés está siempre presente, como eventos de expresión académica y artística personal.

En Bachillerato mantenemos nuestros principios básicos siempre teniendo en cuenta la madurez y el nivel de este alumnado. Los recordamos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación y a las exigencias de las pruebas externas.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading y writing*.

- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

Se hace uso de pizarras digitales interactivas en las aulas donde están instaladas. Es una herramienta excelente para mejorar en el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades.

5.2.- Fomento de la lectura

Estudiar otra lengua hace necesariamente reflexionar sobre la tuya propia, mejorando la capacidad de comprensión, de expresión, y los conocimientos sobre el funcionamiento de ambas lenguas y de la fonética comparada. Continuamente en clase se hace referencia a la gramática española, es más, hay determinados puntos gramaticales que ambos departamentos pueden y deben reforzar de forma conjunta. El alumnado lee en clase y en casa textos muy variados, con múltiples registros, y se les anima a disfrutar de autores clásicos y modernos cuya lectura puede hacerse de forma comparada en ambas lenguas. El departamento tiene libros adaptados y no adaptados muy atractivos a los que los estudiantes tienen acceso y cuya lectura es valorada en la nota final. Además, esta actividad (con bastante éxito sobre todo en cursos superiores) forma parte de la atención a la diversidad a ese alumnado especialmente motivado en mejorar en su conocimiento de la lengua extranjera.

Leer para aprender: Una manera de mejorar y a la vez disfrutar es leyendo, por eso nos parece imprescindible que los alumnos le cojan el gusto a la lectura tanto en su propia lengua como en inglés. Todos los expertos coinciden en la importancia capital de la lectura y la escritura, no solo en sí misma, sino como llave para acceder al resto de habilidades.

El departamento siempre ha estado muy implicado en el fomento de la lectura

participando en actividades muy diversas en colaboración con otros departamentos del centro.

En los distintos cursos hacemos una cuidadosa selección de lecturas graduadas recomendadas de interés del alumnado y en colaboración con los departamentos de lengua y sociales que se leen y se trabajan de distintas maneras en clase y en casa: con audiciones en clase, con proyecciones de películas basadas o relacionadas con las obras y que tiene muy buena acogida entre el alumnado, con representaciones, con debates, con ilustraciones tipo comic, etc.

Nuestro centro, con el intercambio con Stratford que se ha organizado con mucho éxito durante once cursos aunque está suspendido de momento, está especialmente vinculado con la figura del escritor inglés W. Shakespeare. Por ese motivo, intentamos que se trabaje una obra adaptada de teatro de este autor en cada curso. Además se leen otras obras adaptadas en casi todos los cursos.

Día del libro: En colaboración con el área socio-lingüística organizamos actividades con una participación notable y con gran éxito. Tanto es así que ha quedado instaurado como un día de celebración alrededor de una efeméride señalada. En colaboración con el departamento de lengua leeremos lecturas de la época y en posteriores reuniones organizaremos la participación de los distintos grupos. Hay una propuesta desde la coordinación de área socio-lingüística de ampliar el motivo del día del Libro a temáticas más generales con la idea de que los departamentos de ciencias aporten actividades con el alumnado también.

El departamento de inglés ha decidido mantener en la medida de lo posible títulos trabajados en cursos anteriores para facilitar el préstamo entre los alumnos y títulos con un número de ejemplares (más o menos 10) disponibles en la biblioteca de centro y en el departamento de inglés para facilitar el acceso a la lectura en estos momentos que siguen siendo económicamente difíciles. Desde que celebramos a nivel de centro el Día del Libro, hay todos los años algún título nuevo relacionado con la temática a celebrar.

El lote de lecturas en versión original para préstamos en el departamento de inglés se incrementa cada año. Intentamos adquirir novelas de interés de nuestro alumnado y novelas de segunda mano en nuestras visitas al Reino Unido. Desde la implantación del Bachillerato en nuestro centro, el alumnado reclama cada vez más este tipo de lecturas originales.

Aparte de la lectura de novelas, también se fomentan otro tipo de textos escritos:

- El uso en clase de internet, youtube y canciones relacionadas con las lecturas seleccionadas.
- El uso de material auténtico: periódicos, revistas, diccionarios bilingües y monolingües disponibles en todas las aulas.
- Lecturas voluntarias adaptadas u originales con el incremento de hasta 1 punto en la nota final de la evaluación.
- La asistencia a representaciones teatrales y al cine en inglés de obras relacionadas con las escogidas o los autores en cuestión. Esta actividad se retomará este curso.

Otros años se han llevado a cabo actividades de fomento del uso de la biblioteca escolar. Intentaremos retomar algunas de estas iniciativas:

- Animación a la lectura en clases desarrolladas en la biblioteca y en los talleres.
- Representaciones teatrales con los alumnos como actores.
- Búsqueda de información "treasure hunt".
- Préstamo al alumnado de lecturas recomendada.

Finalmente animamos a los estudiantes a inventar cuentos, historias, poesías. Concretamente queremos que nos escriban felicitaciones, poesías, cuentos, recetas, redacciones, entrevistas, reseñas literarias, etc. en inglés que en ocasiones se publicarán en cartelería por el Instituto, en el monitor de la entrada al centro o en el blog de bilingüismo en la página web del instituto iescavaleri.com.

Lecturas obligatorias curso 2021/22

Este curso académico, las lecturas se han seleccionado de acuerdo al nivel y las características del alumnado de los grupos correspondientes y en coordinación con los departamentos de lengua, sociales, filosofía y francés. Una lectura, en este caso las obras de Shakespeare, irá relacionada con el tema elegido este año para celebrar el día del Libro, este año el teatro clásico europeo.

1ºESO

The Legend of Sleepy Hollow, ed Burlingtonbooks, Original Series, ISBN 978-9963-46-796-9

The Tempest, by W. Shakespeare, ed Vicens Vives, ISBN 978-84-316-8175-3

Tales from Greek Mythology, by Phillipa Tracy, ed. Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-47-544-5

Los grupos de 1º ESO dedicarán parte del horario de Taller para trabajar las lecturas, especialmente la primera, comic de The Sleepy Hollow.

2ºESO

Gulliver's Travels, by J Swift. Ed. Burlington Books, Original Series, ISBN 978-9963-46-901-7

Romeo and Juliet, Burlingtonbooks, Original Series, ISBN 978-9963-46-137-0

El alumnado con necesidades educativas participantes del taller de 2º trabajarán las lecturas en el horario de taller

3ºESO

Villains, ed Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-48-186-6

Much Ado About Nothing, by W.Shakespeare. Oxford Bookworms level 2, OUP. ISBN 978-0-19-420954-0

4ºESO

Two Shakespearean Tragedies by W. Shakespeare, Burlingtonbooks, Original Series, ISBN 978-9963-617-30-2

The Boy in the Striped Pyjamas, by J.Boyne, Oxford University Press ISBN 978-0-19-832676-2. Vale cualquier otra editorial porque es versión original o PDF

En los cursos con alumnos con dificultad se planteará el que lean sólo el título adaptado.

1º Bachillerato

Refugee Boy, by Benjamin Zephaniah, ed Bloomsbury ISBN 978-1-4088-9499-6. Cualquier otra editorial es posible porque es versión original.

En caso de que haya alumnos con dificultades se les podrá plantear una lectura alternativa.

2º Bachillerato

No hará lecturas obligatorias.

5.3.- Materiales y recursos.

Tras no disponer de las instalaciones habituales el curso pasado debido a que se recorvintieron en aulas ordinarias, este año contamos con:

- 2 Laboratorios de idiomas compartidos con el Dpto. Francés:
 1. uno de ellos, con 30 puestos con audio a través de altavoces o auriculares, que está prácticamente en desuso debido a la antigüedad de la instalación. Se utilizará sin embargo como aula para idiomas por la fiabilidad y calidad del equipo informático.
 2. otra con 30 puestos informáticos individuales aunque casi nunca es posible utilizarlos todos ya que siempre hay equipos que presentan problemas de funcionamiento.
- En la biblioteca del Centro se pueden consultar libros de gramática, diccionarios, comics, revistas y libros en inglés.
- El centro dispone de dos aulas de informática de las que podemos hacer uso aunque sólo en las poquísimas horas en las que no está ocupada por materias como informática, robótica.
- En el Departamento de Inglés existe una biblioteca con libros de lectura, gramáticas, diccionarios y películas a disposición del alumnado y el profesorado.

Este año, disponemos de:

- Libros de texto para todo el alumnado de ESO (Network 1-4), Way to English 1 y 2 (alumnado PMAR) en versión papel y digital.
- Plataforma de actividades interactivas para el alumnado de ESO, facilitadas por la editorial Burlingtonbooks.
- Pizarras digitales y/o proyector en todas las aulas con acceso a internet, aunque son continuos los partes de incidencia a la empresa de mantenimiento TIC

Materiales y recursos complementarios para el profesorado:

Además del libro de texto en papel y versión digital, y del material All-in-one-pack, hay recursos digitales disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es.

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para trabajar con pizarras interactivas.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e

incluyen:

- *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
- *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
- *Literature Videos*: fragmentos de animación literarios para fomentar el interés de los alumnos/as.
- *Extra Communication Videos*: centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
- *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
- *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
- *Grammar Animations*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- *Quick Tests*: forma rápida de evaluar a los alumnos en cada sección de un módulo.
- *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
- *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles también en CD).
- Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.

Materiales de trabajo del alumnado:

Student's Book:

Mindset 1º bachillerato.

Living English 2º bachillerato.

Network 1-4 (ESO), versión en papel y digital.

Way to English 1 y 2 (PMAR 2º y 3º) versión en papel y digital.

- En ESO, una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- En ESO, seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea. En el resto de grupos, seis u ocho unidades estructuradas alternando los bloques de contenidos.

- Secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo del módulo.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo del módulo.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.
- Lista de verbos irregulares.
- *Culture Quizzes*, una sección cultural e interdisciplinar.

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Vídeos (*Life Skills*, *Culture* y *Literature*).
- Audios del *Workbook*.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno en ESO y alumnado que haya adquirido el libro de texto.

6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. -

6.1.- Consideraciones generales sobre la atención a la diversidad en el área.

Diversidad de niveles en el aula

Por las características propias de la asignatura de inglés y por los distintos colegios y niveles del alumnado de procedencia, coinciden en una misma clase alumnos con muy diferente grado de desarrollo de las destrezas y de adquisición de los contenidos de la asignatura. En una misma clase coinciden alumnos que no han aprobado el curso o cursos anteriores con otros que han obtenido muy buenos resultados y su grado de motivación es muy alto. De hecho, ocurre en algunas clases que hay algunos alumnos de integración o con dificultades especiales junto con alumnado con un excelente nivel.

Este curso volvemos a recuperar las ratios previas a la pandemia por lo que encontramos grupos de 30 alumnos de media e incluso más en algunos casos. Este hecho dificulta enormemente esa atención individualizada necesaria para el óptimo aprendizaje de todo el alumnado y más aún

de aquellos con dificultades. Además, en esta materia, que tiene un gran componente de interacción comunicativa, dificulta claramente la posibilidad de práctica oral individual imprescindible.

Este curso ofertamos una hora de taller o refuerzo en 1ºESO y en 2ºESO, que tratará la materia de inglés con una metodología adecuada, de refuerzo o ampliación, si bien los contenidos tratados serán los mismos que en el currículum del grupo ordinario.

Para el alumnado con un nivel por encima de la media ofertamos los talleres de preparación a B1 y B2, en 4ºESO y en 2º Bachillerato. Podría también presentarse a las pruebas externas cualquier alumno/a con un nivel apto, aunque no asista a estos talleres.

6.2.- Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Según la Orden de 15 enero de 2021, dentro de los programas de atención a la diversidad, se desarrollarán:

- programas de refuerzo de aprendizaje para aquellos alumnos NEAE, alumnos con dificultades, repetidores, alumnos con la materia del curso anterior no superada.
- Programas de profundización para aquellos alumnos con especial motivación y/o altas capacidades.

Estos programas se valorarán trimestralmente. El profesor/a informará al tutor/a sobre la progresión del alumno/a en la sesión de evaluación. Durante el trimestre, el profesor/a informará al tutor/a a petición suya o de las familias.

Asimismo, el /la jefe de departamento de inglés incluirá trimestralmente en el orden del día de las reuniones de departamento un punto en el que el profesorado con alumnado repetidor explique cómo se va desarrollando estos programas y si se necesitan otras medidas extraordinarias.

Alumnado con programas de refuerzo de aprendizaje en el aula.

Las pruebas iniciales y las reuniones del equipo educativo durante el primer trimestre serán el punto de partida para la aplicación de las distintas medidas aquí propuestas:

- medidas ordinarias de seguimiento más intenso, con un control más exhaustivo de su cuaderno de clase y de su trabajo en casa, comunicación con padres a través del tutor/a o de la agenda escolar.
- Se cuidará la posición en el aula de manera que esté lo más cerca del profesor posible para monitorizarlo continuamente.
- En 1º ESO recibirán una hora a la semana de Refuerzo de inglés durante la hora de Libre Disposición.
- Se podrá proporcionar material de apoyo para reforzar conocimientos básicos (Extra-practice, Cuadernillo basic, material digital, otros materiales disponibles en el departamento-fotocopias, cuadernillos, etc.)
- Se podrán flexibilizar las pruebas escritas, especialmente en 1º y 2º ESO.

Además, para el alumnado con la materia pendiente ver los procedimientos de recuperación de la materia pendiente. (Apartado 10.3)

Alumnado con programas de profundización.

Las pruebas iniciales y las reuniones del equipo educativo durante el primer trimestre serán el punto de partida para la aplicación de las distintas medidas aquí propuestas:

- En 1º ESO recibirán una hora a la semana de Taller de Expresión Oral y Escrita en inglés durante la hora de Libre Disposición, para desarrollar y ampliar sus habilidades lingüísticas.
- Se promoverá la lectura de libros adaptados y originales de cada vez mayor nivel como medio de enriquecimiento cultural y lingüístico.
- Se propondrá la realización de proyectos de profundización sobre temas relacionados con lo trabajado en el aula.

Alumnado con NEE y adaptaciones significativas

Tenemos alumnos con NEE sin oportunidad de salir de clase para trabajar de manera más individualizada con la especialista en PT. Estos alumnos permanecerán integrados con el resto de su grupo durante las horas de inglés, por lo que el profesorado de idiomas, en ocasiones, les facilitará material de apoyo y en otros momentos les adaptará el trabajo que asigne en general para toda la clase.

Algunos de estos alumnos tienen una adaptación significativa y trabajarán un programa adaptado diseñado desde el departamento de orientación. EL profesorado al cargo deberá trabajar en coordinación con el departamento de orientación.

El Departamento de Orientación, de acuerdo con este departamento, ya ha proporcionado material específico de inglés para el alumnado de compensatoria con el que trabajan directamente.

Alumnado con riesgo de no titular

Durante el segundo trimestre se informará a los padres o tutores legales del alumnado en riesgo de no titular (4ºESO y 2º Bachillerato) a través de una comunicación por Séneca. En esta carta se recomiendan al alumnado ciertas pautas de trabajo que será supervisado por el profesor/a y se insiste en la necesidad de comunicar al profesor/a todas las tareas de refuerzo que va realizando para su corrección y valoración.

En el mes de mayo se informa de nuevo a los padres a través Séneca.

6.3.- Planes específicos personalizados para el alumnado repetidor.

El alumnado que repite curso y que presentó dificultades en el estudio y adquisición de la materia de inglés tendrá un seguimiento especial por parte del profesor/a que tenga en el presente curso.

Objetivos	1. Facilitar la consecución de los objetivos del área de inglés del curso a partir de las dificultades detectadas en el curso anterior y en la prueba de valoración inicial. 2. Ayudar al alumno/a a superar las dificultades que aparezcan durante la resolución de las tareas.
-----------	--

Contenidos actividades	y El alumno/a realizará las actividades del grupo en el aula siguiendo la programación del curso. El profesor/a le facilitará materiales de refuerzo alternativos al final de cada unidad didáctica, en aquellos puntos que el alumno/a muestre dificultad de comprensión. Para ello se utilizan: - las actividades que el método facilita en “Extra Practice” y “Basics” - otros materiales disponibles en el departamento (fotocopias, cuadernillos, etc) - material online, que a ciertos alumnos/as le resulta más atractivo: página web de la editorial, conocido como Webbook, otras páginas web facilitadas por el profesor/a. En determinados casos se adaptarán las pruebas escritas a realizar, especialmente en 1º y 2º ESO. Se valorarán positivamente las intervenciones orales en el aula.
Instrumentos criterios evaluación	y de Criterios de evaluación 1. Realizar las actividades planteadas en fecha 2. Adquirir su nivel de competencia oral y escrita en L2 correspondiente al nivel que cursa. 3. Mostrar interés por superar sus dificultades en el idioma. Instrumentos de evaluación 1. Fichas de trabajo y ejercicios online, facilitados por el profesorado. 2. Su actitud, interés y motivación por superarse. 3. Superar las pruebas del nivel, adaptado si fuera necesario a las posibilidades del alumno/a. 4. El cuaderno de trabajo donde aparezcan las actividades hechas y corregidas.
Plan de seguimiento y atención personalizada. Calendario	El profesor/a que en el presente curso imparta las clases al alumno/a será el encargado de realizar el seguimiento de este programa y la atención personalizada. Se intentará que este alumnado esté sentado en las primeras filas de la clase. Dicho profesor/a recogerá las fichas extra facilitadas al final de cada tema pasada una semana. El profesor/a corregirá el trabajo realizado y aclarará dudas en el

	aula, en horas de refuerzo, desdoble, taller o en cualquier momento acordado con el alumno. El profesorado revisará los materiales el alumnado con regularidad, especialmente en los primeros cursos. De existir refuerzo y en los casos que asistan a talleres de inglés, el profesor/a que imparta del refuerzo puede hacerse cargo del plan de atención personalizada. Asimismo, el /la jefe de departamento de inglés incluirá trimestralmente en el orden del día de las reuniones de departamento un punto en el que el profesorado con alumnado repetidor explique cómo se va desarrollando el plan y si se necesitan otras medidas extraordinarias.
Calendario de evaluación y comunicación con las familias	El plan de seguimiento se evaluará trimestralmente. El profesor/a informará al tutor/a sobre la progresión del alumno/a en la sesión de evaluación. Durante el trimestre, el profesor/a informará al tutor/a a petición suya o de las familias. La calificación quedará reflejada en los boletines correspondientes.

6.4.- Posibles adaptaciones grupales

Con carácter general en aquellos grupos donde un número elevado de alumnos/as tengan dificultades para seguir el ritmo normal de las clases, se adaptará de manera grupal la metodología, se irá más lento, se insistirá en la rutina de clase en la que se usarán los dos idiomas L1 y L2. Se insistirá en los ejercicios de vocabulario y de gramática para animarlos a estudiar y recordar lo aprendido y se evitarán actividades que por su dificultad sean difíciles de abarcar para la mayoría del alumnado. Los **exámenes** se adaptarán a lo trabajado en clase. Asimismo, se adaptarán los **contenidos y su secuenciación**, aunque se intentará que sean los mismos para todos los grupos. Se dedicará un tiempo en clase a trabajar las lecturas. En definitiva, el profesorado facilitará las actividades de refuerzo que estime necesario. La evaluación admitirá también modificaciones en estos grupos.

Si, por el contrario, en un grupo de bajo nivel académico hubiera algún caso de alumnos con un nivel adecuado o alto en relación a su grupo, se intentará seguir con esos alumnos un ritmo más rápido de trabajo, completando las actividades de clase con el material de ampliación del libro de texto, con actividades en el ordenador y otras facilitadas por el profesorado. Se les animará también a leer lecturas voluntarias y a ver películas, series y programas del tipo charla TED en versión original.

Aquellos grupos que presentan dificultades harán menos **lecturas** o se leerán sólo fragmentos de textos, aunque se le ofrecerá la posibilidad de la lectura de libros con carácter voluntario usando el fondo de libros del departamento contabilizando su lectura en la nota final del alumno/a. En 1ºESO y 2ºESO se intentará completar las lecturas en las horas de taller. El

profesor/a podrá adaptar la programación inicial de lecturas a lo largo del curso si lo considerase necesario. Los grupos de 4º ESO A y B acogen al alumnado proveniente de PMAR. Dicho alumnado presenta serias dificultades en la materia que le dificultará el seguir al mismo ritmo que el gran grupo por lo que será necesario realizar ciertas adaptaciones y proporcionarles apoyo específico.

Los grupos de 2º y 3º **PMAR** presentan parte del alumnado con importantes dificultades de aprendizaje. EL curso comienza con una ratio más baja en estos grupos, para poder atender de manera más individualizada a determinados alumnos. Los resultados habrá que valorarlos durante el curso.

El alumnado de **PMAR** cursa este año la materia de inglés en un grupo aparte. Los grupos PMAR trabajan un libro de texto diferente a los grupos ordinarios bilingües y se harán lecturas adaptadas o fragmentos en el aula cada trimestre. Los **objetivos y contenidos** a desarrollar en estos grupos son los establecidos en la Programación del Departamento, pero sí se ha realizado una adaptación en lo que se refiere a la **metodología y criterios de evaluación**. Dado que es un alumnado en su mayoría (por motivos diversos a menudo ajenos al ámbito educativo) poco habituado a trabajar en casa, las actividades se realizan en clase y se corrigen en la pizarra con la participación de todos, insistiendo mucho e individualmente en que se realice de manera cuidadosa la corrección. Se realizan actividades muy repetitivas a fin de afianzar los conocimientos en la propia clase, con lo que se facilita el aprendizaje de los nuevos contenidos.

Respecto de la **evaluación** en PMAR, aunque se atiende a los criterios establecidos en el Departamento, en los exámenes y pruebas programadas existen distintos tipos de actividades según el nivel individual del alumnado al que van dirigidas y además se procurará parcelar los contenidos a evaluar para así delimitar más claramente la materia a estudiar en cada ocasión.

También, al ser un alumnado a menudo con poca capacidad de organización y/o poco control por parte de la familia, se le dará bastante importancia al cuaderno de clase (que esté limpio, ordenado y corregido) como material útil para estudiar y herramienta de evaluación. Se fomentarán hábitos y actitudes positivas hacia el aprendizaje.

7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades previstas para el curso 2021/22 para los distintos niveles y cursos:

1º ESO - 2ºESO: (2º/3º trimestre)

- Visita a las minas de Riotinto y el pueblo inglés en colaboración con otros departamentos.
- Si algún departamento propone la visita a **Gibraltar y Baelo Claudia**, el departamento de inglés colaboraría en esta salida.

3º ESO:

- 3º trimestre: Salida al centro de Sevilla para **entrevistas a extranjeros** en colaboración con otros departamentos.

4ª ESO - 1º Bachillerato:

Asistencia a proyección de cine en el **Festival de cine** de noviembre u obra de teatro en inglés con fecha por determinar en colaboración con algún otro departamento para aprovechar la salida.

8.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO.

Los **contenidos**, los **objetivos** de la materia, y los **criterios de evaluación** se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía. Las relaciones de las competencias clave con los diferentes criterios son las que propone el currículo andaluz, más las que añade la editorial (las referencias CCL, etc., vienen explicadas en el capítulo de *Competencias Clave* de esta programación). La relación entre los criterios de evaluación y los objetivos de la materia se ha establecido desde la editorial (las referencias numéricas para los objetivos de la materia son las del currículo andaluz y se encuentran en el capítulo *Objetivos de la ESO* en esta programación).

Competencias básicas

Se tendrá en cuenta el grado de adquisición de las siguientes **competencias básicas**:

Comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CAA), Competencias sociales y cívicas (CSC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Competencia Lingüística (CCL).

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, complementando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

-Hablar y conversar y escuchar: El alumno o alumna participa usando el inglés que se estudia y trabaja en clase, aprovecha cualquier ocasión para hablar en inglés, se preocupa por mejorar su destreza oral, su pronunciación y su vocabulario.

-Leer: Lecturas obligatorias o voluntarias en clase y en casa.

-Escribir: Composiciones, actividades y proyectos, resultado de pruebas no programadas (dictados, vocabularios, etc.)

Competencia aprender a aprender. (CAA)

El alumno/a debe llevar un cuaderno bien organizado, corregido y con todas las anotaciones y tareas asignadas completadas y corregidas que pudiera ser evaluado y que realmente sirva para estudiar y adquirir los contenidos trabajados. Todo el alumnado tiene

acceso a un material de actividades interactivas que debe llevar al día. Al alumnado de 1º y 2º ESO se le recomienda adquirir un Workbook adicional. El cuaderno de trabajo/workbook es buena prueba de que el alumnado lleva al día la asignatura, con su estudio y trabajo diarios. Por tanto, es una herramienta muy útil de evaluación. Además, es también una herramienta muy útil para el estudio, puesto que en él se recogen actividades, resúmenes sobre los contenidos de cada tema, listados y actividades de repaso de vocabulario y verbos irregulares. El alumnado de 1º y 2º ESO tendrá la opción de subir 1 punto en la nota de la evaluación si cumple todos los requisitos que se detallan más abajo.

Ejercicios de autoevaluación. Se valorará que se trabaje de manera autónoma las actividades que se programen, que se dedique tiempo e interés a explotar recursos que aparecen en la web: blogs, canciones, películas, etc; que se haga uso de los diccionarios digitales y de gramáticas de consulta; que se aprovechen las actividades escolares y complementarias que se organizan en el centro para la mejora de las destrezas del idioma.

Competencia Digital. (CD)

Saber usar los recursos digitales a los que el alumnado tiene acceso: páginas webs, blogs, búsqueda de información en Internet, webquests, programas para la presentación de trabajos etc...

Este año esta competencia sigue siendo fundamental para los casos de confinamiento por contagio. Desde el primer día se está trabajando esta competencia con la participación del alumnado en actividades y comunicaciones a través de la plataforma Moodle del instituto Cavaleri y de los libros de actividades interactivas de la editorial Burlingtonbooks.

Competencia social y cívica. (CSC)

Tener una actitud respetuosa con todos los miembros que integran la comunidad educativa dentro y fuera de clase, ser puntual, solidario, comprensivo y tolerante aceptando las diferencias y haciendo ejercicio del cumplimiento de los derechos y deberes demostrándolo día a día en las actividades de clase y en las intervenciones en debates, respetando los turnos de palabra y siendo educado en las formas.

Conciencia y expresión cultural. (CEC)

Apreciar y valorar las manifestaciones artísticas de otras culturas y desarrollar un sentido estético en el cuidado, creatividad y originalidad en la presentación de proyectos y trabajos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP): Tener una actitud participativa y constructiva saliendo como voluntario en clase, tomando parte en actividades que organice el centro, colaborando y trabajando de una manera cooperativa, aportando ideas, organizando y resolviendo pequeños contratiempos que puedan surgir en la elaboración de proyectos o realización de tareas. Aprender a hablar en público utilizando distintas estrategias a través de exposiciones en clase, breves representaciones teatrales y role-plays.

Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

El currículo establece cuatro bloques de contenidos correspondientes a cuatro destrezas lingüísticas, y de la misma manera los criterios de evaluación y los estándares evaluables se dividen en cuatro grupos: comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, expresión de textos orales y expresión de textos escritos. Según las Orientaciones incluidas para

la materia de la Primera Lengua Extranjera en el Real Decreto 1105/2014, se pueden emplear todos y cada uno de los criterios de evaluación del bloque en cuestión cuando evaluamos algún estándar de ese bloque.

<i>No lo consigue</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i>	<i>No lo consigue totalmente</i>	<i>Lo consigue</i>
<i>(entre 1 y 4 sobre 10)</i>	<i>(5-6 /10)</i>	<i>(7-8/10)</i>	<i>(9-10/10)</i>

Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

2.1.4. Comprende, en **una conversación informal** en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

<i>No lo consigue</i> <i>(1-4/10)</i>	<i>Lo consigue con dificultad</i> <i>(5-6/10)</i>	<i>No lo consigue totalmente</i> <i>(7-8/10)</i>	<i>Lo consigue</i> <i>(9-10/10)</i>
<i>No comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i>	<i>Le cuesta comprender descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i>	<i>Comprende casi toda la información de descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i>	<i>Comprende descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i>

A continuación, se exponen posibles rúbricas para evaluar diversas tareas que suelen hacerse en esta asignatura:

Rúbrica para evaluar la actitud, el interés participación y esfuerzo en clase

	<i>No lo consigue</i>	<i>Lo consigue con</i>	<i>No lo consigue</i>	<i>Lo consigue</i>
--	-----------------------	------------------------	-----------------------	--------------------

	<i>(entre 1 y 4 sobre 10)</i>	<i>dificultad (5-6 /10)</i>	<i>totalmente (7-8/10)</i>	<i>(9-10/10)</i>
Trabajo y compañerismo	No trabaja en clase	Trabaja con desagrado en la clase	Trabaja de buen grado con algunos compañeros	Trabaja con tolerancia y de buen grado con cualquiera de los compañeros de su clase
Interés por aprender (actitud)	No muestra interés por aprender	Muestra poco interés por aprender	A veces muestra interés por aprender	Siempre se interesa por aprender del profesor y de los compañeros
Participación (actitud)	Nunca aporta ideas	Raras veces aporta ideas	A veces participa con ideas	Aporta ideas al grupo para comprender nuevos conceptos
Interés por aprobar (actitud)	No muestra ningún interés por aprobar	Muestra poco interés por aprobar	Se conforma con aprobar	Se interesa por aprobar todos los exámenes y evaluaciones con buenas notas
Tareas y materiales	Nunca trae materiales para trabajar en el aula	A veces olvida los materiales y tareas en casa	Trae a clase algunos materiales y/o tareas	Siempre trae lo que se le pide a clase: materiales y tareas
Puntualidad y/o asistencia	Nunca llega con puntualidad y no justifica falta de asistencia	Llega tarde y falta a menudo	Llega a veces un poco tarde y siempre justifica ausencias	Asiste con puntualidad a todas las clases
Trabajo personal	Nunca hace lo que se le pide	No cumple las tareas de forma eficiente	Cumple con algunas tareas, pero a menudo de manera incompleta o a destiempo y/o sin preocuparse por la forma	Siempre realiza las tareas asignadas en tiempo y forma

Rúbrica para la evaluación del cuaderno de clase

	<i>No lo consigue (entre 1 y 4 sobre 10)</i>	<i>Lo consigue con dificultad (5-6 /10)</i>	<i>No lo consigue totalmente (7-8/10)</i>	<i>Lo consigue (9-10/10)</i>
Presentación	Incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad.	Presentación no siempre limpia y clara y no siempre está la fecha de cada día correctamente escrita en inglés	Correcta presentación, limpia y clara, con fechas escritas en inglés	Excelente presentación en cuanto a limpieza y claridad, con enunciados, presentaciones de temas, fechas de cada día en inglés
Contenidos	El cuaderno está demasiado incompleto. No sirve para estudiar.	En el cuaderno falta información de contenidos aprendidos en clase, faltan algunos ejercicios y tareas. No es suficiente. Necesita ser completado	El cuaderno contiene casi todos los ejercicios, tareas y contenidos de clase con algunas notas. Esta bastante completo	El cuaderno presenta todos los contenidos de clase, con notas y expresiones nuevas añadidas más todos los ejercicios y tareas
Organización	El cuaderno está totalmente desordenado	Hay algunas partes desordenadas	La información aparece en algunas ocasiones desordenada. No aparecen todas las fotocopias facilitadas	La información está organizada. Aparece la fecha de cada día y las fotocopias facilitadas están adjuntas

Rúbrica para la evaluación de proyectos

	<i>No lo consigue (entre 1 y 4 sobre 10)</i>	<i>Lo consigue con dificultad (5-6 /10)</i>	<i>No lo consigue totalmente (7-8/10)</i>	<i>Lo consigue (9-10/10)</i>
Trabajo	No hace el trabajo	Le cuesta ponerse a trabajar aportando excusas diversas	Trabaja sin demostrar demasiado interés aunque se	Trabaja con interés preguntando dudas y/o utiliza

			pone cuando se le insiste	el diccionario
Contenido inglés	No entrega el trabajo	Solo utiliza las frases más simples y no se preocupa de usar el inglés trabajado en clase	Utiliza algunas de las estructuras repasadas en clase y un vocabulario reducido	Utiliza las estructuras y vocabulario repasados en clase
Creatividad y pulcritud	No entrega el trabajo	Entrega el trabajo inacabado y/o descuidado en forma	Entrega el trabajo terminado sin preocuparse por que esté bien acabado y atractivo	Se preocupa por presentar un trabajo bien hecho, limpio, original y atractivo
Entrega del trabajo	No entrega el trabajo	Solo entrega el trabajo cuando se le pide insistentemente	Se demora en la entrega y le falta alguno de los requisitos	Cumple con la fecha de entrega acordada con el trabajo acabado, en ocasiones con foto o expuesto en clase

Rúbrica para evaluar exposiciones orales

	<i>No lo consigue (entre 1 y 4 sobre 10)</i>	<i>Lo consigue con dificultad (5-6 /10)</i>	<i>No lo consigue totalmente (7-8/10)</i>	<i>Lo consigue (9-10/10)</i>
Competencia comunicativa	No hace la exposición oral	Volumen demasiado bajo, vocalización y entonación incorrectos que impiden a veces la comprensión	Volumen, vocalización y ritmos no siempre adecuados pero que no impiden la comprensión de los oyentes	Volumen adecuado, vocalización correcta, ritmo adecuado y continuo, gesto y postura adecuados
Competencia expositiva	No hace la exposición oral	Las paradas en el discurso son frecuentes, no trae esquema o trae tantas anotaciones que tiende a leer	Fluidez media, con algunas paradas demasiado largas, lleva demasiadas anotaciones, no usa material de apoyo	Soltura discursiva con fluidez, se sirve de un esquema, usa material de apoyo, el discurso es coherente

			adecuado	
Competencia gramatical	No hace la exposición oral	Uso de nexos repetidos, errores de concordancia que dificultan la comprensión.	Discurso cohesionado con un uso reducido de nexos y algunos errores de concordancia que no impiden la comprensión	Discurso cohesionado con excelente uso de nexos, concordancia correcta
Competencia léxica	No hace la exposición oral	Léxico demasiado básico para el nivel y repetición continua de muletillas	Léxico adecuado al tema, pero un poco básico para su nivel. Utilización de muletillas.	Léxico rico y adecuado al tema y al nivel, ausencia de muletillas o palabras comodín

Rúbrica para la presentación de redacciones escritas

	<i>No lo consigue (entre 1 y 4 sobre 10)</i>	<i>Lo consigue con dificultad (5-6 /10)</i>	<i>No lo consigue totalmente (7-8/10)</i>	<i>Lo consigue (8-9/10)</i>
Competencia comunicativa	No presenta el trabajo o lo presenta sin seguir las instrucciones	Dificultad en la comprensión del mensaje. Texto demasiado largo o demasiado corto	Trasmite el mensaje aunque no cumpla con todos los requisitos de la tarea	Adecuación al tema, al registro, tipo de texto (carta, artículo, etc) y al número de palabras.
Organización y estructura	No presenta el trabajo o lo presenta sin seguir las instrucciones y expectativas del nivel	Falta organización en párrafos y los elementos de cohesión no se usan de forma efectiva, dificultando la comprensión	Organización aceptable aunque admite mejoras.	Texto con título, organizado en párrafos, atendiendo al tipo de texto, con una presentación limpia y clara exposición de ideas
Competencia léxica y gramatical	No presenta el trabajo o lo presenta de	Los continuos errores de caligrafía,	Aceptable uso de léxico y estructuras	Uso de léxico y estructuras gramaticales

	manera incoherente	puntuación y gramática dificultan la comprensión del lector	gramaticales, aunque no use todos los medios estudiados en clase	variados y adecuados al nivel, con puntuación correcta
--	--------------------	---	--	--

A continuación, se presentan el planteamiento temporal y unas tablas relacionando los objetivos, contenidos y competencias claves en los libros de texto utilizados en nuestro centro en la materia de **INGLÉS**. Los planteamientos para los talleres se explicarán en el apartado 11.

1ºESO – Temporalización

Por cuestiones de coordinación con el profesorado de ANLs, se seguirá modificando el orden de los temas del libro. El libro de texto se introdujo el curso pasado y se tienen por tanto en cuenta las dificultades observadas. El libro resultó muy denso y pasamos todo el 2º trimestre con el pasado por lo que este curso debemos aligerar el tema 5 un poco.

Se tratarán todos los tiempos simples Present, Past y Future y después otros puntos gramaticales. Los tiempos continuos se presentarán al final de curso si hay tiempo.

Primer trimestre – tema de introducción, tema 1 (módulo A), tema 2 (módulo A), tema 1 (módulos B, C)

Segundo trimestre – tema 5 y 3

Tercer trimestre – tema 4 y 6 (modules A, C). Tema 2 módulo B si hubiera tiempo.

1º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en *Network Andalucía 1*

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).

- Relaciones temporales (*as soon as; while*).

- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)

- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; How + Adj., e. g. How interesting!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).

- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).

- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous*).

+ Adv.).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/continuous; and future; habitual (simple tenses +Adv., e. g. *usually*); incoativo (*start - ing*); terminativo (*stop -ed*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (present continuous).

- Expresión de la existencia (e. g. *there will be/has been*); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns); pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. *good at maths; rather tired*).

- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. *all (the), most, both, none*. Degree: e. g. *really; quite; so; a little*).

- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points (e. g. *five to (ten)*); divisions (e. g. *century; season*), and indications (*ago; early; late*) of time; duration (*from... to; during; until; since*); anteriority (*already; (not) yet*); posteriority (*afterwards; later*); sequence (*first, next, last*); simultaneousness (*while, as*); frequency (e. g. *often, usually*).

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. *easily; by post*).

Contenidos en *Network Andalucía 1* en relación con los objetivos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.	1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12

- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y	1.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13 1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11

expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.	1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12 1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12 1.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 1.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de	1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11

personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.	1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	1.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14 1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11 1.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.	1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte	1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12 1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12

papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	1.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 1.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso

	habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6

2ºESO – Temporalización

El curso pasado (en 1ºESO) no se trabajó el presente continuo y hubo clases que no trabajaron los dos futuros (Will / Going To). El libro de texto es nuevo este año así que habrá que ir viendo cómo funciona la organización de los temas por módulos. Se seguirá el orden de contenidos propuesto en las unidades.

1º trimestre. Introducción, tema 1 y 2.

2º trimestre. Tema 3 y 4.

3º trimestre. Tema 5 y 6.

2º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en *Network Andalusia 2*

Expresión de:

lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *Network Andalusia 2*:

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. *Fine!*, *Great!*, *Merry Christmas!*). (*What* + (adj.) noun (e.g. *What a cheap ticket!*); *How* + adj., (e.g. *How surprising!*).

- Negación (negative sentences with *not*, *never*, *no*, *nobody*, *nothing* – e. g. *Nobody is here*, *No problem*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions* , e.g. *How are you?, Is it ok?*), question tags in present and past verbal forms (e.g. *He was your friend, wasn't he?*).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*), disyunción (*or*), posición (*but*), causa (*because (of)*), finalidad (*to- infinitive; for*), comparación (*shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as v as*), resultado (*so...*), explicación (*for example, that is...*).

Expresión de relaciones temporales: *when, then, while...* etc.

Expresión del tiempo: presente (verbos *to be, have got*, Present Simple; Present Continuous), pasado (*was/were*, Past Simple), futuro (*be going to*; Present Continuous with Future Meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (Present Simple y Past Simple), habitual (simple tenses + adverbials, e. g. *usually, once a day*), incoativo (*start -ing*), terminativo (*stop -ing*).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (*can, be able to*), posibilidad/probabilidad (*may, could*), obligación (*must, need to, have (got) to*, imperative), necesidad (*must, need, have (got) to*), prohibición (*mustn't*), permiso (*can, could, may*), consejo (*should*), e intención (*be going to*).

Expresión de la existencia: e. g. *There is/There are, There was/ There were, there will be*), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (*this, that, these, those*), la cualidad (e. g. *good at drawing, friendly, boring...*), la posesión (Saxon genitive, *have got*).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, *a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many*, adverbs of degree, (e.g. *very, really*).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. *behind, above, over there...*), position (e.g. *in, on, at, downstairs...*), distance (e.g. *far, near, close...*), motion (e.g. *to, across, into, onto...*), direction (e.g. *to, up, down...*), origin (e.g. *From...*), arrangement (*on the left, on the right...*).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. *five to (eight)*), divisiones (e. g. *century; season*), e indicaciones de tiempo (*ago; early; late*), duración (*from... to, during, until...*), anterioridad (*already...*), posterioridad (*as soon as, finally...*), secuencia (*first, next, then, finally...*), frecuencia (e. g. *often, once a month...*), simultaneidad (e.g. *when/while*).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. *quickly, well, on foot, by bus...*).

2º ESO – Contenidos en Network Andalucía 2 en relación con los objetivos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	2.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 11, 13
	2.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 1, 11, 13
	2.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. / Objetivos: 10, 13
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	2.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 1, 10, 11, 13
	2.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 10, 13

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA / Objetivos: 10, 11

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). Estrategias de compensación: Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	2.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 12
	2.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 2, 6, 7, 9, 11, 12
	2.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 7, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua	2.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 2, 8, 10, 14

extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	2.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 14
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP / Objetivos: 2, 6, 9
	2.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6, 7, 10, 11, 12
	2.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA / Objetivos: 2, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos,	2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6

educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	2.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD / Objetivos: 3, 4, 11
	2.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 11
	2.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 3, 10, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos	2.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida

lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	(entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 3, 10, 11, 14 2.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 3, 10, 11, 14
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA / Objetivos: 3, 4, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 10, 11
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos,	2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y

educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.	expresiones que se desconocen. CCL, CEC / Objetivos: 3, 10, 11
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA / Objetivos: 3, 10, 11

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).	2.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
	2.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
	2.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera,	2.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 5, 7, 9, 10

obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	2.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	2.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma)

	y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9
--	--

3º ESO - Temporalización

En 2º sólo se presentó el Presente Perfecto, pero no se llegó a evaluar. Este curso se alterará el orden de algunos módulos para graduar de manera más efectiva los contenidos.

1º trimestre. Tema 1(module A y B), tema 2 (module A y B)

2º trimestre. Tema 2 (module C), tema 3 (module A y C), tema 4 (module A)

3º trimestre. Tema 4 (module B), tema 1 (module C), tema 5 (module B y C)

3º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en *Network Andalucía 3*

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

-Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have

(got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).

- La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

3º ESO - Contenidos en Network Andalucía 3 en relación con los objetivos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación**
Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.	3.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 11, 13

- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	3.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 1, 11, 13
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información,	3.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 10, 13 3.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA / Objetivos: 1, 10, 11, 13

indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	3.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 1, 10, 11, 13
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	3.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA / Objetivos: 10, 11

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.	3.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y

Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 12 3.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 2, 6, 7, 9, 11, 12 3.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 7, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	3.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 2, 8, 10, 14 3.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 14

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	3.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 6, 9 3.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6, 7, 10, 11, 12 3.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12
Estructuras lingüístico-discursivas:	3.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA / Objetivos: 2, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	3.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	3.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD / Objetivos: 3, 4, 11
	3.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 11
	3.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 3, 10, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 3, 10, 11, 14
	3.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 3, 10, 11, 14

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	3.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA / Objetivos: 3, 4, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	3.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 10, 11
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.	3.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC / Objetivos: 3, 10, 11
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA /

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).	3.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
	3.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
	3.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10
	3.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 10, 13, 14

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	3.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	3.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.	3.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	3.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9

4º ESO- Temporalización

En 3º de ESO no se llegaron a trabajar la comparación de adverbios, el estilo indirecto, los verbos seguidos de gerundio/infinitivo, ni tampoco el futuro continuo. Al ser el nuevo libro algo menos

ambicioso que el anterior, todos estos puntos vuelven a trabajarse a nivel accesible durante este curso. A no ser que haya alguna petición de alguna ANL, se seguirá el orden del libro.

1º trimestre. Tema 1, tema 2.

2º trimestre. Tema3, tema 4.

3º trimestre. Tema5, tema 6.

4º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en Network 4.

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no (+ Noun, e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags.

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

Expresión de relaciones temporales (the moment (she left); while).

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e.g. There could be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, pronouns (personal/object/interrogative pronouns, indefinite, reflexive/emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).
Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of), degree (e.g. absolutely, a (little) bit).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. from...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

4º ESO – Contenidos en Network 4 relacionados con objetivos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación**
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	4.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. / Objetivos: 1, 11, 13
	4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. / Objetivos: 1, 11, 13

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes); conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación; lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.	4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socioeconómica, entorno), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional, comportamiento (posturas, gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes, valores). CCL, CSC. / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos básicos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información textual (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA. / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (por ejemplo, una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 1, 10, 11, 13
Léxico oral de uso común (recepción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones;	4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras,

salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural; y tic.	expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA. / Objetivos: 1, 10, 11, 13
Patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA. / Objetivos: 10, 11

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos. Estrategias de compensación: Lingüísticas: modificación de palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	4.2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información, ideas y opiniones, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, y se formulan hipótesis, a pesar de eventuales interrupciones, vacilaciones o titubeos, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 12 4.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados, la definición simple de elementos ante la ausencia de otros más precisos, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 2, 6, 7, 9, 11, 12

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conveniones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	4.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales monológicos o dialógicos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP. / Objetivos: 2, 8, 10, 14
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más comunes para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara y sencilla y coherente con el contexto, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP. / Objetivos: 2, 6, 9 4.2.8. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible el mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, manejando frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes o en intervenciones más largas. CCL, CAA. / Objetivos: 2, 6, 7, 10, 11, 12 4.2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación o ayuda del interlocutor. CCL, CAA. / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.2.5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas de uso habitual y seleccionar para comunicarse los elementos adecuados de coherencia y

	cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA. / Objetivos: 2, 6
Léxico oral de uso común (producción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno: actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tic.	4.2.6. Conocer y utilizar léxico oral de uso común suficiente para comunicar información, relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. CCL, CAA. / Objetivos: 2, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.2.7. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, si bien los interlocutores pueden necesitar repeticiones para ayudar a la comprensión si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes. CCL, CAA. / Objetivos: 2, 6

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la	4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media, y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común, tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. / Objetivos: 3, 4, 11 4.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 3, 4, 11

comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.	4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (hábitat, entorno, estructura socioeconómica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones, actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (por ejemplo, de carácter histórico o literario). CCL, CSC. / Objetivos: 3, 10, 11, 14
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual), y ampliación o reestructuración de la información (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). CCL, CAA. / Objetivos: 3, 4, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa), así como sus significados

	asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 3, 10, 11
Léxico escrito de uso común (recepción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras, expresiones y modismos que se desconocen. CCL, CEC. / Objetivos: 3, 10, 11
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	4.3.7. Reconocer las principales convenciones de formato, ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (por ejemplo, uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA / Objetivos: 3, 10, 11

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Conocimiento y aplicación de estrategias de producción: Planificación - Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresión del mensaje con la suficiente claridad, ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en los conocimientos previos y obtención del máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).	4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. CCL, CD, SIEP./ Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11 4.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo, rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, o redactando borradores previos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, para el enriquecimiento personal y el conocimiento de la cultura andaluza.	4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/ laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. CCL, CSC, SIEP. / Objetivos: 5, 7, 9, 10
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias y avisos. - Expresión de hábitos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, satisfacción, esperanza, confianza, sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, a fin de organizar la información de manera clara con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación, ampliarla con ejemplos o resumirla. CCL, SIEP. / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.4.5. Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9

Léxico escrito de uso común (producción): identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deportes; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; tiempo atmosférico; clima, medio ambiente y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.	4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito de uso común suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos relativos a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11
Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes (por ejemplo el punto, la coma, (el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), aunque pueda darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo, abreviaciones u otros en chats, SMS, WhatsApp, etc.). CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 5, 7, 9

1ºBACHILLERATO- Temporalización

El método cambia este año. Hay alumnado que llega con carencias en la materia agravadas por la semipresencialidad del curso pasado. En principio se seguirá el orden de las unidades propuestas en el libro y se irán tomando decisiones sobre la marcha.

1º trimestre. Temas 1,2 y 3

2º trimestre. Temas 4, 5 y 6

3º trimestre. Temas 7 y 8.

1º BACHILLERATO - Estructuras lingüístico-discursivas en *Mindset 1*

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either ... or, neither ... nor); oposición / concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to; so as to; to); comparación (as / not so Adj. as; less / more + Adj. / Adv. (than); the better of the two; the best ever; as many as; so / so ... that; such / such ... that); resultado / correlación (so; so that; the more ... the more); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported statements, questions, orders, requests, suggestions; reporting verbs); verbos seguidos de preposición (hear of, hear about, argue about, argue with); sustantivos seguidos de preposición (interest in, protection from); phrasal verbs (pick up, give in, take over); stative verbs (hope, know, sound, belong).

- Relaciones temporales (while; by the time).

- Afirmación (affirmative sentences; tags; So it seems).

- Exclamación (What noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Great!, Please be careful!).
- Negación (e. g. Not bad; Not at all; No way).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags).
- Expresión del tiempo: pasado (Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous); presente (Present Simple and Continuous); futuro (Future Simple, Present Simple and Continuous + Adv.; Future Perfect Simple; Future Continuous; be going to).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to; would); incoativo ((be) set to); terminativo (cease -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad / probabilidad (can; be able to; could; may; might); necesidad (have to; need to; must); obligación (need / needn't; have to / don't have to); permiso (can, may; could; allow); intención (be thinking of -ing); peticiones (can, could; may, would); habilidad (can / can't, be able to; could); prohibición (can't, mustn't); consejo y recomendaciones (should; ought to); (could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have; shouldn't have; would have).
- Expresión de la existencia (e. g. there should / must be); la entidad (count / uncount / collective / compound nouns; pronouns), (relative, reflexive / emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. quite nice; easy to handle).
- Expresión de la cantidad: Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: (e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. at this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. term), and indications of time (e. g. earlier; later); duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then / as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; carefully).
- La voz pasiva y los verbos causativos (have / get + something + done).
- Las oraciones de relativo especificativas y explicativas (defining and non-defining relative clauses).
- El gerundio, el infinitivo y verbos seguidos de gerundio y de infinitivo.
- Prefijos y sufijos.

1ºBACHILLERATO - contenidos en *Mindset 1* y su relación con los objetivos de la materia, los criterios de evaluación y las competencias clave

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables.

******La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación**
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.	1.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11
	1.1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11, 12, 13
	1.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC./ Objetivos: 11, 12, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	1.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11

Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.	1.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	1.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 1, 5
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos,	1.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13 1.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13

temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. Estrategias de compensación: Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).	1.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	1.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.	1.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras

	morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	1.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.	1.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13
	1.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3
	1.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	1.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10

Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.	1.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	1.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados	1.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 4, 5, 6

a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.	1.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 4
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	1.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC/ Objetivos: 11, 12, 13, 14
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.	1.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10
Estructuras lingüístico-discursivas:	1.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y	1.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5

emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	1.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP/Objetivos: 6

2º BACHILLERATO- Temporalización

Los alumnos completaron temario el curso pasado por lo que se seguirá el orden de las unidades del libro. Sólo hay 6 temas a los que se le irán introduciendo pruebas tipo selectividad durante todo el curso. Se adelantará la explicación y práctica de los "for and against essays" (tema 4) y "opinión essays" (tema 6) al primer trimestre ya que son textos esenciales que son necesarios practicar durante **todo** el curso.

1º trimestre. Introducción, temas 1 y 2.

2º trimestre. Temas 3 y 4

3º trimestre. Temas 5 y 6.

2º BACHILLERATO - Estructuras lingüístico-discursivas en *Living English 2*

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither ... nor*); disyunción (*either ... or*); oposición / concesión (*despite / in spite of + NP / VP / sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as not to*); comparación (*as / not so Adj. as*; *far more exciting (than)*; *the greatest ... of all*); resultado / correlación (*such ... that*); condición (*if*; *unless*); estilo indirecto (*reported statements, questions, orders, requests, suggestions; reporting verbs*).

- Relaciones temporales (*(just) as*; *while: once (they've been taken to the city)*).

- Aserción (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do like them a lot; tags, e. g. I should have*).

- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. It's been ages!!*).

- Negación (e. g. *Nope*; *Never ever*, *You needn't have*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What's the use of trying?; tags*).

- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous*); presente (*Present Simple and Continuous*); futuro (*Future Simple; Present Simple and Continuous + Adv.; Future Continuous; Future Perfect Simple; be going to*).

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.)*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*finish - ing*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes / serves ...*);

posibilidad / probabilidad (*can; be able to; could; may; might*); necesidad (*want; take; have to / don't have to; need to / needn't; must*); obligación (*need / needn't; have to / don't have to; must*); permiso (*may; allow*); intención (*be thinking of -ing*); peticiones (*can, could; may, would*); habilidad (*can / can't, be able to; could*); prohibición (*can't, musn't*); consejo y recomendaciones (*should; ought to*); sugerencias (*could*); deducción (*can't*); (*could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have; shouldn't have; would have*).

- Expresión de la existencia: (e. g. *there must have been*); la entidad (*count / uncount / collective / compound nouns; pronouns*), (*relative, reflexive / emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *easy to understand*).

- Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *over thirty thousand pounds, a few hundred people*). *Quantity*: e. g. *a great deal of*. *Degree*: e. g. *extremely; incredibly (fast)*.

- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo: (*points* (e. g. *back in the year, within a month, whenever*), *divisions* (e. g. *term*), and *indications of time* (e. g. *earlier this morning / this week; later in the evening / that year*); *duration* (e. g. *through the years; over a week*); *anteriority* (*already; yet; just before*); *posteriority* (e. g. *later; soon after*); *sequence* (*to begin with, besides, to sum up*); *simultaneousness* (*just then / as*); *frequency* (e. g. *rarely; constantly*).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess*).

- La voz pasiva y los verbos causativos (*have / get + something + done*).

- La oración compuesta: oraciones de relativo especificativas y explicativas (*defining and non-defining relative clauses*); oraciones condicionales; estilo indirecto, etc

- Las oraciones desiderativas (*wish; if only*).

2º BACHILLERATO - Contenidos en *Living English 2* y su relación con los objetivos de la materia, los criterios de evaluación y las competencias clave

La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.	2.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP. / Objetivos: 1, 11

- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.	2.1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP. / Objetivos: 1, 11, 12, 13 2.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC./ Objetivos: 11, 12, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	2.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. / Objetivos: 8, 9, 10, 11
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento	2.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7
Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos:	2.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP

personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	/ Objetivos: 1, 5
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas	2.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13
	2.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender Estrategias de compensación Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento	2.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.	2.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad,	2.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6

obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento	
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	2.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.	2.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13
	2.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3

- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje	2.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales - Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones - Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo - Lenguaje no verbal - Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera	2.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento	2.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y	2.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5

acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender	2.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 4, 5, 6
	2.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 4
	2.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC/ Objetivos: 11, 12, 13, 14

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales. - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera	2.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10
Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento	
Estructuras lingüístico-discursivas:	2.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6
Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.	2.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	2.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6

Para todos los grupos excepto 2º Bachillerato:

Se harán dos o tres **lecturas** anuales, según los grupos. Se trabajarán en clase o en casa dependiendo del nivel del grupo.

Hay un **anexo** al final de la programación, con los posibles cambios en caso de semipresencialidad (sólo en caso de nivel 3 ó 4 en la localidad). Los instrumentos de evaluación y la metodología serán diferentes. Habrá que seleccionar contenidos mínimos en el anexo telemático y una nueva temporización en función de la duración y momento de la decisión de cambio de modalidad de enseñanza.

9.- ESPECIFICACIONES PARA LAS MATERIAS BILINGÜES. (ANL)

Ver programaciones de las materias de ANL.

10.- EVALUACIÓN.

10.1.- Consideraciones generales sobre la evaluación en el área.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá un carácter **formativo** y será integradora, continua y “criterial”.

2. El carácter **formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha evaluación aportará la información necesaria, al inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado.

3. La evaluación será **criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares de acuerdo con lo establecido en la Orden del 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

4. La evaluación será **integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

5. La **evaluación será continua** por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.

6. La evaluación tendrá en cuenta el **progreso** del alumnado durante el proceso educativo y se realizará conforme a los criterios que se especifican más adelante y será **sumativa**.

7. A partir de una **evaluación inicial** a principios de curso se tomarán las medidas de atención a la diversidad más convenientes y disponibles por el departamento.

8. Fomento de la **autoevaluación** como herramienta para el desarrollo de la autonomía y de las distintas competencias.

Criterios generales de evaluación

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo, se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de

sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de auto-corrección.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

10.2.- Criterios de calificación de la materia de INGLÉS en la ESO.

A continuación, se exponen los criterios de calificación y los instrumentos que se emplearán para calificar la consecución de los distintos criterios de evaluación (recogidos en esta programación) en el presente curso. Los mismos han sido explicados a los alumnos en clase y serán publicados en la página web del Centro.

1º ESO y 2º ESO

-Pruebas programadas: 50% (se evalúa principalmente la adquisición de la competencia lingüística a través de pruebas de gramática, vocabulario, lectura, redacción, audición y comprensión y producción oral).

- Observación continuada: 50%

En observación continuada se evaluarán las notas de clase, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación, actividades

interactivas del libro de texto, cumplimentación del material de trabajo individual interactivo facilitado por la editorial Burlingtonbooks así como otros materiales online y, al alumnado que lo necesitase, las actividades realizadas con material complementario.

3ºESO y 4º ESO

- **Pruebas programadas escritas: 50%** Se evalúa la adquisición de la competencia lingüística a través de pruebas de gramática, vocabulario, lectura, redacción y audición.

- **Presentación oral: 15%**

- **Observación continuada: 35%**

En observación continuada se evaluarán las notas de clase, clase el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación, actividades interactivas del libro de texto, cumplimentación del material de trabajo individual interactivo facilitado por la editorial Burlingtonbooks así como otros materiales online y, al alumnado que lo necesitase, las actividades realizadas con material complementario.

NOTAS

- Para la aplicación de estos porcentajes se exigirá que el alumnado adquiriera un nivel adecuado en cada una de las destrezas a evaluar. Por lo que se exigirá superar el 3 en todas y cada una de las destrezas para poder sacar la nota global correspondiente.

- En caso de **plagio**, se penalizará al alumno descontándole el valor del ejercicio en cuestión. Es decir, si el ejercicio vale 2 puntos, en caso de plagio al alumno se le restarán 2 puntos.

- Los alumnos de cualquier nivel podrán obtener hasta **1'5 puntos extra** sobre la calificación media de cada trimestre por la realización de otras actividades de tipo voluntario. A continuación se describen diversas opciones:

- a. Hasta **+0'5** puntos por cada lectura(s) voluntaria(s), además de las obligatorias.
- b. Hasta **+0'25** puntos por ir al cine a ver una película en versión original.
- c. Hasta **+0'25** puntos por cada charla TED online trabajada.
- d. Hasta **+0'5** puntos por la participación voluntaria en proyectos acordados con el profesor/a (presentación o trabajo profundizando en algún tema de interés tratado en clase).
- e. Si el alumnado es de 1º o 2º ESO, **+1** punto por trabajar las actividades del Workbook siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

1. **Todos** los ejercicios deberán estar completados y correctamente corregidos.

2. Se realizarán las actividades en las fechas que el profesorado comunique a su alumnado, nunca más tarde.

3. No se podrán copiar ejercicios.

4. Sólo habrá opción de sumar 1 punto, ni décimas ni medio punto.

- Tanto las lecturas como la asistencia al cine y las charlas TED irán acompañadas de una prueba de comprobación oral (entrevista personal u online con el/la profesor/a) y/o escrita (reseña literaria o cinematográfica junto con la entrada del cine).
- Los puntos extra se aplicarán siempre que se haya aprobado la asignatura en el trimestre correspondiente.
- Todas las actividades voluntarias serán consensuadas previamente con el profesor/a.

10.3.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en la ESO.

Se le pedirá al alumnado que tiene **la asignatura pendiente**, que pongan especial atención e interés en aprender bien las primeras unidades del libro, que son repaso del curso anterior: en inglés siempre se empieza repasando. Después de trabajar la unidad de Introducción, que es de repaso para todos los niveles, se hará una prueba inicial para todos los alumnos, donde se valorará, especialmente, el nivel de aquellos que tengan la asignatura suspensa el curso anterior. El profesor les facilitará trabajo de refuerzo que deberán completar, entregar y corregir.

Alumnado de ESO

El **alumnado que tenga inglés de 1º, 2º o 3º ESO pendiente** podrá recuperar la asignatura a lo largo de este curso gradualmente. Para ello se llevarán a cabo los siguientes pasos:

- El profesor/a facilitará al alumno/a un dossier con actividades de repaso del temario del curso suspendido a través de la plataforma Moodle.
- Este material se entregará al alumno/a, una vez realizadas las evaluaciones iniciales.
- La fecha de entrega del material completado será la primera semana de clases en enero.
- El alumno deberá realizar, entregar en la fecha acordada y corregir los errores del trabajo de refuerzo que le asigne su profesor. De esta manera la corrección de errores se convierte en una herramienta de aprendizaje.
- El profesor/a informará del procedimiento de recuperación y plazos a los padres o tutores legales por Séneca.
- En enero se realizará una prueba escrita basada en las actividades del dossier facilitado al alumnado en octubre. Esta prueba se realizará la última semana de enero. La nota obtenida será la calificación final.

- Si no se recupera la asignatura pendiente en enero, se realizará otra prueba la última semana de mayo.
- Si no se ha recuperado la materia pendiente a fecha 30 de junio, podrán realizar otra prueba extraordinaria en junio o septiembre.
- Calificación: 100% prueba escrita (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)

Las pruebas consistirán en ejercicios de gramática, vocabulario, lectura comprensiva y expresión escrita.

Para su preparación podrá estudiar los contenidos recogidos en su libro de texto a través del dossier facilitado y también se le proporcionará un breve listado de páginas web donde podrá practicar, con material autocorregible, aquellos aspectos en los que presenten mayores dificultades.

La **Prueba Extraordinaria** para todos los cursos constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing) ... 100 %

10.4.- Criterios de calificación de las materias en Bachillerato.

1º Bachillerato:

- Pruebas programadas: 80 %

Se evalúa principalmente la adquisición de la competencia lingüística a través de pruebas de gramática, vocabulario, lectura, redacción, audición y comprensión y producción oral.

- Observación continuada: 20 %

En observación continuada se evaluarán las notas diarias, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación en el aula y al alumnado que lo necesitare, las actividades realizadas con material complementario. Si la editorial facilita al alumnado un material de trabajo interactivo gratuito, su realización será de carácter obligatorio y evaluable.

2º Bachillerato

- Pruebas programadas: 80 %

Entre las pruebas programadas se realizarán pruebas de acceso a la Universidad que se valorarán con un porcentaje diferente en cada trimestre:

en el primer trimestre serán el 25% del valor de las pruebas programadas;

en el segundo trimestre, el 50%;

y en el tercer trimestre supondrán el 60% de las pruebas programadas.

- Observación continuada: 20 %

En observación continuada se evaluarán las notas diarias, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación y, al alumnado que lo

necesitase, las actividades realizadas con material complementario. Si la editorial facilita al alumnado un material de trabajo interactivo, su realización será de carácter obligatorio y evaluable.

NOTAS

- Para la aplicación de estos porcentajes se exigirá que el alumnado adquiriera un nivel adecuado en cada una de las destrezas a evaluar. Por lo que se exigirá superar el 3 en todas y cada una de las destrezas para poder sacar la nota global correspondiente.

- En caso de **plagio**, se penalizará al alumno descontándole el valor del ejercicio en cuestión. Es decir, si el ejercicio vale 2 puntos, en caso de plagio al alumno se le restarían 2 puntos.

- Los alumnos podrán obtener hasta **1'5 puntos extra** sobre la calificación media de cada trimestre por la realización de otras actividades de tipo voluntario. A continuación, se describen diversas opciones:

- a. Hasta **+0'5** puntos por cada lectura(s) voluntarias, además de las obligatorias.
- b. Hasta **+0'25** puntos por ir al cine a ver una película en versión original.
- c. Hasta **+0'25** puntos por cada charla TED online trabajada.
- d. Hasta **+0'5** puntos por la participación voluntaria en proyectos acordados con el profesor/a (presentación o trabajo profundizando en algún tema de interés tratado en clase).

- Tanto las lecturas como la asistencia al cine y las charlas TED irán acompañadas de una prueba de comprobación oral (entrevista personal u online con el/la profesor/a) y/o escrita (reseña literaria o cinematográfica junto con la entrada del cine).

- Los puntos extra se aplicarán siempre que se haya aprobado la asignatura en el trimestre correspondiente.

- Todas las actividades voluntarias serán consensuadas previamente con el profesor/a.

Evaluación ordinaria de mayo/junio

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo: el 1º trimestre 30%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 40%.

La **Prueba Extraordinaria** para todos los cursos constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing) ... 100 %

10.5.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en Bachillerato.

Se le pedirá al alumnado que tiene **la asignatura pendiente** que pongan especial atención e interés en aprender bien las primeras unidades del libro, que son repaso del curso anterior: en inglés siempre se empieza repasando.

El alumnado de 2º Bachillerato con inglés de 1º Bachillerato pendiente tendrá la posibilidad de recuperar la materia pendiente con una prueba objetiva a finales de enero y/o finales de abril, coincidiendo con la hora de reunión de departamento.

Las pruebas escritas consistirán en ejercicios de gramática, vocabulario, lectura comprensiva y expresión escrita. Para su preparación deberá estudiar los contenidos recogidos en su libro de texto y a través del libro de actividades Workbook del método. Al alumnado se le facilitará además un listado de sitios web con material online autocorregible.

La **Prueba Extraordinaria** de junio constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing) ... 100 %

Para llevar un seguimiento del alumnado con la materia de 1º Bachillerato pendiente de recuperar, se seguirán los siguientes pasos:

- El profesor/a informará del procedimiento de recuperación y plazos a los padres o tutores legales por Séneca.
- El profesor/a facilitará al alumno/a el libro de actividades (Workbook) de Living English 1 que éste deberá entregar completado durante la primera semana de clases en enero. Posteriormente el alumno deberá autocorregir su trabajo con el solucionario y aclarar aquellos aspectos donde tenga dificultades con su profesor.
- En enero se realizará una prueba escrita. Esta prueba se realizará la última semana de enero. La nota obtenida será la calificación final.
- Si no se recupera la asignatura pendiente en enero, se realizará otra prueba la última semana de abril.
- Si no se ha recuperado a fecha 30 de mayo, podrán realizar otra prueba extraordinaria en junio. Calificación: 100% prueba escrita (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)

10.6.- Evaluación de la práctica docente.

Al final de cada trimestre se hace en el departamento una valoración de los resultados obtenidos, grupo por grupo. Se comentan las dificultades encontradas y posibles causas de los resultados. En el caso de evaluación negativa, se proponen medidas de mejora para aplicar en el siguiente trimestre. En ocasiones se requiere una adaptación de la programación en algunos de sus puntos, a veces es solo un cambio metodológico. Lo acordado se adjunta al libro de actas del departamento.

En algunos grupos el alumnado hace una autoevaluación, se miden del 1 al 10 su esfuerzo y sus logros y ellos mismos sugieren medidas a tomar por parte del alumnado y peticiones al profesorado. Las conclusiones se comentan en la reunión del departamento, aunque no aparezcan en acta.

Trimestralmente se hace una evaluación con el alumnado en la que se analiza cómo es la convivencia del grupo, entre el alumnado y con el /la profesor/a. Si la evaluación es negativa en algún aspecto, se hacen sugerencias para mejorarla. En todo momento se intenta que la convivencia sea cordial.

11.- PROGRAMACIÓN DE ÁMBITOS DE PMAR, PLANES DE REFUERZO, MATERIAS DE LIBRE DISPOSICIÓN, MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN, ...

Para atender a la diversidad existente en nuestro centro, hay oferta de talleres, refuerzos y grupos flexibles. Los grupos de 1º y 2º que son grupos con enorme diversidad de perfiles académicos que podrían necesitar adaptación, disfrutan de horas de taller, que se va a utilizar para paliar posibles deficiencias. En 2ºESO, por ejemplo, se trabajarán las lecturas obligatorias en el aula, en el taller, en vez de trabajarlo como herramienta de trabajo individual. Los grupos de 4ºA y 4º B, que acogen al alumnado procedente de PMAR, es más que probable que necesiten medidas de apoyo para esa parte de su alumnado. En el resto de los casos se esperará a los resultados de la primera evaluación antes de hacer una adaptación más allá de la metodológica y de trabajo en grupo.

PMAR: AMBITO Lengua Extranjera Inglés PMAR 2º y 3º ESO

PMAR 2ºESO.

Se utilizará el libro de texto que se solía usar en 1º ESO, Way to English 1, ya que el centro cuenta con todos los recursos (libro digital, material interactivo proporcionado por la editorial) para atender a la diversidad que presenta este alumnado y poder hacer la materia más atractiva para ellos.

PMAR 3ºESO.

Utilizará el libro de texto de 2ºESO, Way to English 2, que es más atractivo al tener el apoyo digital, ausente en el método empleado años anteriores.

La editorial ha facilitado al alumando de ambos cursos acceso a material de trabajo interactivo de manera gratuita.

Objetivos

- 1º-** Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 2º-** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- 3º-** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- 4º-** Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 5º-** Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 6º-** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 7º-** Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- 8º-** Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- 9º-** Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- 10º-** Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

Contenidos.

Los contenidos de ámbito PMAR se desarrollarán a lo largo de los dos cursos, 2º y 3º, de manera que el alumnado adquiera de manera permanente los contenidos básicos de la materia de inglés y sea capaz de llevar esos conocimientos a la práctica a través de la lectura, conversación, escucha activa y redacción. Habilidades necesarias todas para la comunicación efectiva en una lengua extranjera.

Los contenidos se presentan agrupados en tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

- las habilidades lingüísticas
 - bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*
 - bloque 2: *Leer y escribir*
- los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones
 - bloque 3: *Conocimiento de la lengua*

- la dimensión social y cultural de la lengua extranjera
- bloque 4: *Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural*

BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información específica en textos orales, auténticos o adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en simulaciones adecuadas al nivel de los alumnos/as y relacionadas con los temas tratados en este nivel.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos tales como anuncios para buscar un trabajo o una casa, un correo electrónico, un diario y varios textos sobre gente famosa, un gran almacén británico y sobre un deporte popular.
- Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa en los textos de la sección *Did You Know?* al final de las páginas de repaso.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito (anuncios y correos electrónicos) y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, contestando preguntas, completando frases, y haciendo descripciones.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.
- Se hará lectura de novelas adaptadas en el aula. Títulos por determinar entre la profesora y el alumnado.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: los saludos y las presentaciones, los números del 0-100, los objetos de la clase, los países y las nacionalidades, las profesiones, los días de la semana, la familia, los colores, las partes del cuerpo, los adjetivos, las mascotas, las habitaciones de la casa, el mobiliario, los números ordinales, la hora, actividades que expresan rutina, las comidas, los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad, actividades de tiempo libre, objetos de la escuela, accidentes geográficos, adjetivos para describir lugares, el tiempo, medios de transporte, el medio ambiente

- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

Estructura y funciones de la lengua

- Saludos y presentaciones. Intercambio de información personal. **To be**
- Intercambio de información personal. Fórmulas para hablar de las profesiones y de las habitaciones de su casa. Los adjetivos posesivos. **A / an**, los plurales; **this / that / these / those**
- Fórmulas para hablar de la familia. Descripción de personas. El verbo **have got**; los nombres contables y no contables; **some / any**; el genitivo sajón
- Descripciones de personas y cosas. El orden de las palabras. **There is / there are; how much / How many**
- Descripción de lugares. Expresión de preferencias. El *Present Simple* en afirmativa; **like** + nombres; **like** + gerundio
- Expresión de rutinas. Fórmulas para hacer sugerencias. Los adverbios de frecuencia; el *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- Expresión de habilidad y posibilidad. **Can**; las preposiciones de tiempo.
- Narración de acciones y expresión de actividades que están en transcurso. El *Present Continuous*.
- Expresión de hechos pasados. El *Past Simple* del verbo **to be** y de los verbos regulares en afirmativa, negativa e interrogativa. Uso del **Used to**.
- Expresión del Futuro. Uso de **Will, Going to y Present Continuous con función futuro**,
- Expresión de la comparación. **Comparatives** (As...as, more...than, less...than) y **Superlatives** (the most...), **Too y Enough**.
- Formación de preguntas de objeto y sujeto.
- Aceptación de los errores propios como algo natural sobre lo que reflexionar para avanzar en el proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto (comprobaciones mediante actividades de escucha).

Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Los aspectos socio-culturales se tratan de manera intrínseca en todos los textos orales y escritos.

Secuenciación temporal

PMAR 2º:

El orden de los temas propuesto en el libro se irá adaptando a las necesidades que el grupo presente. Nos centraremos en los siguientes temas del libro de texto. No se cubrirá el presente continuo

- 1º trimestre. Introducción, tema 1 y 2.
- 2º trimestre. Tema 3 y 6
- 3º trimestre. Tema 7 y 8.

Dadas las características de los alumnos la secuenciación temporal de los contenidos se revisará continuamente, para ajustar los tiempos y optimizar los resultados.

PMAR 3º:

El nivel de este alumnado y su motivación son especialmente bajos por lo que se intentará trabajar a nivel básico sólo algunos temas del libro de texto.

- 1º trimestre. Introducción, tema 1
- 2º trimestre. Tema 2, tema 3
- 3º trimestre. Review1, tema 4, tema 6.

Evaluación

Se evaluará si los alumnos/as son capaces de:

2ºPMAR

- Saludar y presentarse a los demás indicando su dirección y su número de teléfono; identificar cosas; preguntar por la nacionalidad de la gente; hablar de países y nacionalidades; utilizar correctamente el verbo **to be**; practicar el vocabulario relacionado con los saludos, los números

del 0-9, objetos de la clase y los nombres de países y nacionalidades.

- Hablar de las profesiones; preguntar y contestar correctamente sobre su edad y dirección; presentar cosas; utilizar correctamente los adjetivos posesivos; **a / an**; los plurales; **this / that / these / those**; practicar el vocabulario relacionado con las profesiones, los números del 20-100 y los días de la semana.

- Hablar sobre la familia; describir a personas; utilizar correctamente **have got**; los nombres contables y no contables; **some / any**; el genitivo sajón; practicar el vocabulario relacionado con la familia, los colores y las partes del cuerpo.

- Describir personas y cosas; utilizar correctamente las estructuras **there is / there are**; **how much / how many**; ordenar las palabras correctamente en la frase; practicar el vocabulario relacionado con el colegio, las mascotas y adjetivos descriptivos.

- Hablar sobre el alojamiento; expresar preferencias; utilizar correctamente el *Present Simple* en afirmativa; **like** + nombre / gerundio; practicar el vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa, el mobiliario y los números ordinales del 1-100.

- Hablar de rutinas; hacer sugerencias; utilizar correctamente los adverbios de frecuencia; el *Present Simple* en negativa e interrogativa; practicar el vocabulario relacionado con la hora, actividades que expresan rutina, deportes y las comidas.

- Expresar habilidad, posibilidad, consejo y obligación; utilizar correctamente **can, must y should** y las preposiciones de tiempo; practicar el vocabulario relacionado con ámbitos que le resulten familiares al alumnado, los meses del año y los lugares de una ciudad.

- Narrar acciones que están en transcurso; utilizar correctamente el *Present Continuous*; practicar el vocabulario relacionado con los verbos de acción.

- Expresar hechos pasados; utilizar correctamente el *Past Simple* del verbo **to be** y de los verbos regulares e irregulares. Biografías.

- Expresar predicciones en futuro: uso de **will**.

3ºPMAR

- Expresión de:

Afirmación (affirmative sentences).

Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).

Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).

Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), *comparación* (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), *explicación* (for example).

- Expresión de *relaciones temporales*: (when, then...).
- Expresión del tiempo: *presente* (verbs **to be, have got**, the **present simple; present continuous**), pasado (**was/were, past simple, used to**), futuro (**will, be going to; present continuous with future meaning**).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (*can*).
- Expresión de: la existencia (e. g. *There is/There are, There was/ There were*), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on, at...), distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...), direction (e.g. to, up, down...), origin.
- Expresión del tiempo: la hora (e. g. five to eight), periodos de tiempo (e. g. century; season), and indicadores de tiempo (ago; early; late), duración (from...to), anterioridad (before), posterioridad (after), secuenciación (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...).
- Expresión del modo: adverbs and phrases of manner (e.g. quickly).
- Uso del vocabulario trabajado en las unidades del libro de texto (actividades de tiempo libre, objetos de la escuela, momentos importantes en la vida, accidentes geográficos, adjetivos para describir lugares, el tiempo, la familia, medios de transporte, el medio ambiente).

Criterios e instrumentos de evaluación

- **Pruebas programadas (exámenes): 50%**
- **Observación continuada: 50%**

En este capítulo se evaluarán las notas de clase, actividades realizadas en el material complementario facilitado al alumnado y el cuaderno de clase (que deberá estar bien organizado, corregido y con todas las anotaciones y tareas asignadas completadas y corregidas para que pueda ser evaluado y que realmente sirva para estudiar y adquirir los contenidos trabajados), el trabajo regular en clase y en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación en clase e interés de superación.

LIBD1. TALLER DE INGLÉS /REFUERZO 1ºESO.

Introducción

De acuerdo con la Orden del 15 enero de 2021 se ofertará al alumnado una hora de refuerzo de inglés como parte del programa de apoyo al aprendizaje. El alumnado de 1ºESO que no curse refuerzo, asistirá a esa hora a un Taller de Expresión oral y escrita en inglés.

Los grupos serán flexibles por lo que un alumno que evolucione positivamente en refuerzo y deje de necesitar ese apoyo podrá ser derivado al Taller de inglés, al igual que si se detecta necesidad de apoyo extra, un alumno podrá ser trasladado al grupo de refuerzo.

Objetivos

Esta hora de inglés busca por un lado, como objetivo principal, asegurar y afianzar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Asimismo, se apunta a ampliar conocimientos y ejercitar el idioma a niveles superiores teniendo la posibilidad de practicar más la expresión oral tan necesaria en la enseñanza bilingüe. Se marcarán los siguientes objetivos:

Objetivos Generales:

- Adquisición de los conocimientos básicos necesarios para el desarrollo del aprendizaje del inglés en este nivel.
- Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente (o por escrito, si procede), de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación, a través de tareas específicas.
- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información.
- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de la comunicación adquiridas en la lengua materna, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

Objetivos específicos:

- Promocionar la fluidez oral (y/o escrita, si procede).
- Corregir la pronunciación.
- Corregir los posibles problemas derivados de la interferencia de la L1.
- Mejorar la entonación.
- Trabajar vocabulario de temas específicos, relacionados con los temas tratados en el aula ordinaria.
- Ampliar los conocimientos sobre la vida y la cultura de los países de habla inglesa.
- Afianzar el lenguaje de aula.
- Ampliación o refuerzo de lo trabajado en el aula en la materia de inglés.

Contenidos

Los contenidos, asociados al nivel correspondiente, trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Las actividades responderán a los intereses del alumnado y a la conexión con nuestro entorno social y cultural. Deberán cubrir las siguientes funciones comunicativas:

Estrategias de comprensión

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Funciones comunicativas

- a) Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- b) Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- c) Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- d) Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- e) Expresión de hábitos.
- f) Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- g) Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

- a) Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- b) Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- c) Patrones sintácticos: Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral y/o escrita.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- a) Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- b) Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Materiales y recursos

- a) Cuaderno personal del alumno.
- b) Diccionarios digitales.
- c) Material audiovisual para practicar estructuras gramaticales y funciones, vocabulario y aspectos socio-culturales.
- d) Juegos y material complementario para realizar actividades comunicativas.
- e) Material bibliográfico de consulta sobre gramática, destrezas, actividades comunicativas, vocabulario, aspectos socio-culturales, etc.
- f) Libros de lectura graduada y cuentos

Metodología

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje para el aprendizaje del inglés conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar.

El enfoque comunicativo es el que determina en gran medida los criterios metodológicos de la asignatura. Así, al enseñar inglés, perseguimos un fin general: que los alumnos adquieran un nivel suficiente para la comunicación oral y escrita en inglés según sus propias capacidades y necesidades.

Por lo tanto, en la comunicación escrita se atenderá más a la corrección gramatical mientras que en la oral se buscará fluidez. Para ello, integraremos las cuatro destrezas básicas: Listening, Speaking, Reading y Writing de manera gradual y progresiva.

La lengua de comunicación en el aula debe ser preferiblemente el inglés, dependiendo del nivel del grupo.

Se introducirán poco a poco metodologías activas que contextualicen el aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.), frente a las opciones metodológicas tradicionales. Con la

intención de utilizar el inglés para comunicarse tanto oralmente como por escrito, se crearán comunidades dentro de la clase lo cual fomenta la motivación, la creatividad y la resolución de problemas.

Esa introducción del trabajo cooperativo, manteniendo las distancias de seguridad, facilita el papel del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Se favorecerá la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, introduciendo la autoevaluación y coevaluación, estimulando la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, el fomento de su autoconfianza, promoviendo hábitos de colaboración y de trabajo en equipo. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial.

La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándonos a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que tenemos a nuestra disposición: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, uso de aplicaciones en teléfonos móviles.

Estimularemos el pensamiento crítico y la metacognición a través de rutinas y destrezas de pensamiento que ayuden al alumnado a comprender lo que aprenden, saber para qué lo aprenden y ser capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula.

Fomentaremos la colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, como la inclusión de profesorado de apoyo, aulas abiertas, diferentes formas de organizar el espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en inglés. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares, en inglés.

Técnicas de trabajo en el aula

- Ejercicios de vocabulario y gramática interactivos: ejercicios de fill in the gap, ordenar elementos en una frase, completar, puzzles, crucigramas, sopas de letras, etc
- Conversaciones: diálogos informales, saludos, actividades diarias, el tiempo, etc
- Entrevistas: música, deportes, cine, etc
- Teatros cortos (role plays)

- Juegos: Kahoot, concursos (quiz), manualidades, dar instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos
- Presentaciones orales usando power point, prezi, etc, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Ejercicios de pronunciación y entonación.
- Lectura en voz alta.
- Lectura comprensiva, necesarios para las clases de inglés ordinarias.
- Traducción.
- Adivinanzas.
- Trabalenguas.
- Canciones.
- Proyección de películas y series.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Temporalización

Este taller/refuerzo tiene adjudicado 1 hora semanal.

Cuando se trabajen contenidos gramaticales y de vocabulario, se intentará seguir el orden de contenidos y objetivos del grupo ordinario. Los temas se coordinarán con los del libro de texto utilizado en el grupo ordinario de forma que el alumno/a pueda reconocer léxico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

A lo largo del curso se trabajarán los libros de lectura a distintos niveles según sea taller o refuerzo

Evaluación

Criterios de evaluación

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y proporcionará una información constante que permita mejorar tanto los procesos, como los resultados de la intervención educativa.

Aunque en la evaluación ordinaria no aparezca evaluación en esta materia, se informará trimestralmente a las familias a través del tutor, y más a menudo a petición de las propias familias o del tutor.

Se valorará la actitud a través de la observación del trabajo diario en el aula y en el nivel

de adquisición de las competencias básicas, intentando, a lo largo del curso la elaboración de al menos una tarea que integre todas las destrezas y que permita evaluar el nivel adquirido.

Al alumnado con mayor dificultad en la adquisición del idioma se le valorará positivamente el interés por superarse y la evolución positiva, aunque no llegara el alumno/a a adquirir el nivel de su grupo ordinario en la materia de inglés.

Instrumentos de evaluación

Si la evaluación constituye un proceso flexible, los procedimientos habrán de ser variados. Para poder recoger datos podemos servirnos de diferentes procesos de evaluación:

- a. La evaluación inicial que, junto con la valoración del profesorado en cada grupo ordinario, servirá para definir qué competencia se potenciará en esta hora de taller, los contenidos y materiales a utilizar.
- b. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, se utilizarán diferentes procedimientos como escalas de observación, rúbricas o portfolios, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.
- c. Fichas de seguimiento del alumno/a o del grupo.
- d. Cuestionarios orales y escritos.
- e. Realización de debates, role-plays, exposiciones, argumentaciones...
- f. Apreciación de la actitud hacia la asignatura, aspectos socioculturales derivados de ésta y hacia el aprendizaje en general.
- g. Procedimientos de autoevaluación y coevaluación, para que el alumnado reflexione sobre su trabajo en equipo.
- h. Se valorará positivamente el interés por superar las dificultades en el idioma y la evolución positiva, aunque no llegara el alumno/a a adquirir el nivel de su grupo ordinario en la materia de inglés.

Se evaluarán los procesos de la práctica docente con carácter continuo y formativo.

TALLER DE INGLÉS 2º ESO. Taller de inglés básico 2ºESO: oralidad y expresión escrita

Introducción

La normativa actual regula los programas de refuerzo de materias instrumentales en los niveles de 1º y 4º de ESO para el alumnado que tenga dificultades. No obstante, no aparecen como tales en 2º y 3º de ESO, niveles éstos en los que hay alumnado con necesidad de una atención más personal para poder adquirir unos niveles de idioma extranjero adecuados.

Es por este motivo por el que parece de utilidad que en los niveles en los que no están regulados, los centros educativos podamos ofertar talleres para cubrir ese vacío a partir de la

correspondiente autorización como materias de diseño propio.

El taller de inglés de 2ºESO está dirigido al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) El alumnado que no promocioe de curso por no haber superado la materia.
- b) El alumnado que aun promocionando de curso, no haya superado la materia en el curso anterior.
- c) Aquel alumnado en el que se detecten, en cualquier momento, dificultades en el idioma.

La ratio no podrá ser superior a quince alumnos.

Objetivos

Este taller de inglés busca como objetivo principal asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Se marcarán los siguientes objetivos:

Objetivos Generales

- Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente (o por escrito, si procede), de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación, a través de tareas específicas.
- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información.
- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de la comunicación adquiridas en la lengua materna, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

Objetivos específicos

- Promocionar la fluidez oral (y/o escrita, si procede).
- Corregir la pronunciación.
- Corregir los posibles problemas derivados de la interferencia de la L1.
- Mejorar la entonación.
- Trabajar vocabulario de temas específicos, relacionados con los temas tratados en el aula ordinaria.
- Ampliar los conocimientos sobre la vida y la cultura de los países de habla inglesa.
- Afianzar el lenguaje de aula.
- Saber presentarse y saludar
- Describir objetos, situaciones, lugares y el tiempo
- Intercambiar información sobre aspectos cotidianos y escolares
- Escribir una biografía
- Saber formular preguntas informativas
- Saber comparar

- Comprender y dar información sobre medios de transporte y viajes
- Expresarse de forma oral y escrita para contar experiencias pasadas, situaciones actuales y expectativas para el futuro
- Hacer una presentación sobre nutrición y el bienestar
- Hablar de estilos de vida y modas
- Hablar y escribir sobre los medios de comunicación y la televisión
- Explicar lo que otros han dicho

Contenidos

Los contenidos, asociados al nivel correspondiente, trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Las actividades responderán a los intereses del alumnado y a la conexión con nuestro entorno social y cultural. Deberán cubrir las siguientes funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Los temas se coordinarán con los del libro de texto utilizado en el grupo ordinario de forma que el alumno/a pueda reconocer léxico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. Los contenidos incluirán el uso de vocabulario que permita al alumno/a hablar o escribir sobre quién es (identificación personal), su vivienda, su hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, el tiempo atmosférico, el medio ambiente, las tecnologías de la información y comunicación.

A lo largo del curso se leerán y trabajarán las lecturas obligatorias de la materia.

Se trabajarán estrategias que ayuden a la comprensión y expresión. Asimismo se trabajarán patrones fonológicos y aspectos socioculturales.

Estrategias de comprensión y expresión:

- Escucha y lectura de mensajes orales y escritos breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales y escritos sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación de la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales y escritos breves bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

Estrategias de planificación y ejecución:

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal) y de sonidos extralingüísticos

Patrones fonológicos:

- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de

uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. Conocer estos rasgos históricos y geográficos, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación,

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.

Metodología

Este taller será llevado a cabo con actividades alternativas al programa curricular de la materia instrumental pero paralelas en temporalización con los temas tratados en el aula ordinaria, con la intención de que sirva como un apoyo a las pruebas programadas evaluables.

Las clases serán impartidas por profesorado del departamento de inglés.

Se trabajará en parejas y en grupo.

Esta asignatura consta de dos horas semanales. Se trabajarán los contenidos necesarios para alcanzar los niveles básicos en oralidad (audición y producción), identificación de elementos, precisión gramatical, preparación de textos breves escritos y memorización. Se trabajará todo ello a través de:

- Ejercicios de vocabulario y gramática: ejercicios de fill in the gap, ordenar elementos en una frase, completar, puzles, crucigramas, sopas de letras, etc
- Uso de ordenadores
- Conversaciones: diálogos informales, saludos, actividades diarias, el tiempo, etc

- Entrevistas: música, deportes, cine, etc
- Teatros cortos (role plays)
- Juegos: Kahoot, concursos (quiz), manualidades, dar instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos
- Presentaciones orales usando power point, prezi, etc, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Ejercicios de pronunciación y entonación
- Lectura en voz alta
- Lectura comprensiva, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Traducción
- Adivinanzas
- Trabalenguas
- Canciones
- Proyección de películas y series
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

Temporización

Se seguirá el ritmo del grupo ordinario.

Evaluación

Se evaluarán en coordinación con el profesor/a del grupo ordinario al que asistan. En las sesiones de evaluación se acordará la información que sobre el proceso personal de aprendizaje seguido se transmitirá al alumnado y sus familias. Se llevará, pues, un control de la evolución del alumnado en la materia, que será el que nos permitirá evaluar la eficacia de la medida. Si fuera necesario, se transmitirá información más a menudo, en principio a través del tutor.

Criterios de calificación

Pruebas programadas: 50%

Actitud y actuación en el aula: 50%

Las pruebas programadas serán escritas y orales.

La actitud se valorará a través de la observación del trabajo diario en el aula y en el nivel de adquisición de las competencias básicas, intentando, a lo largo del curso la elaboración de al menos una tarea que integre todas las destrezas y que permita evaluar el nivel adquirido.

Se valorará positivamente el interés por superar las dificultades en el idioma y la evolución positiva, aunque no llegara el alumno/a a adquirir el nivel de su grupo ordinario en la materia de inglés.

Instrumentos de evaluación

Pruebas programadas
Asistencia a clase y puntualidad
La observación en el aula: interés por superar dificultades, trabajo en clase, participación
Progreso en el proceso de aprendizaje
Cuaderno de clase
Tareas realizadas

Evaluación ordinaria de junio

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo: el 1º trimestre 30%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 40%.

La **Prueba Extraordinaria** constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing) ... 100 %

ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA DE DISEÑO PROPIO PARA 4º ESO. Preparación para las pruebas ISE1/2 Trinity College

Introducción

La normativa indica que los centros docentes podrán incluir en el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica para la elección del alumnado otras materias, que podrán ser materias de ampliación de los contenidos de alguna de las materias de los bloques de asignaturas troncales o específicas o materias de diseño propio, siempre que su oferta no suponga incremento de la plantilla del profesorado del centro. A este respecto, el Departamento de inglés del IES Cavaleri oferta la materia optativa en “Preparación para las pruebas ISE (Integrated Skills in English) de Trinity College”.

La capacidad de comunicación en una lengua extranjera, en este caso el inglés, es hoy una necesidad por razones de tipo sociológico y educativo. Nuestro alumnado va a tener la necesidad de demostrar con algún certificado reconocido que tiene un nivel de inglés para poder continuar sus estudios universitarios, para solicitar cursos y becas de estudio en el extranjero, y para acceder a determinados puestos de trabajo.

La finalidad que el departamento de inglés persigue con este proyecto integrado es ayudar a la obtención de estos certificados, desarrollando la competencia comunicativa, un desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos: las funciones comunicativas, gramática y vocabulario exigidos por las pruebas externas ISE (Integrated Skills in English) llevadas a cabo por el Trinity College en concierto con la Junta de Andalucía.

Objetivos

El principal objetivo de este proyecto es preparar al alumnado de 4ºESO para realizar y superar las pruebas ISE1/2 del Trinity College. Todos los demás objetivos tienen como meta este primero y primordial.

Sin embargo, somos conscientes de que el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en

contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. Asimismo, contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos/as, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Basándonos en las competencias identificadas por la Unión Europea, este proyecto también contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, refiriéndonos a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- Contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender** al trabajar la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces: la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. Se trata de aprender destrezas y habilidades necesarias para aprender una lengua, que sepan qué saben y que necesitan aprender y cómo hacerlo.
- Contribuye al desarrollo de la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital** al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Se anima a los alumnos/as a usar las nuevas tecnologías, a usar los blogs y páginas webs para uso didáctico.
- Contribuye al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, la igualdad de sexos, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias, afrontando así una mejor convivencia y resolución de los conflictos, empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejerciendo la ciudadanía y el propio criterio. Esta actitud solidaria, constructiva, y responsable se manifestará en el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. De hecho uno de los temas tratados en los contenidos es sobre reglas y reglamentos, aplicable a todos los ámbitos.
- Sobre todo intenta fomentar la **autonomía y la iniciativa personal**. EL hecho de que sea el propio alumno/a el que decida si se presenta a las pruebas ISE es ya una decisión que implica una responsabilidad por su parte. En este proyecto se presentan tareas que el alumno/a debe preparar de forma individual. El papel del profesor/a es el de aconsejar mejoras y animar a una presentación clara, limpia y ordenada del producto.

Orientaciones metodológicas

El enfoque metodológico es eminentemente **práctico**, se trata de aprender a utilizar la

lengua adecuadamente. Para el desarrollo de la comprensión oral y escrita se utilizarán los modelos facilitados en la página web trinitycollege.com.

En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, quejas, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo. Los temas de conversación se basarán en las propuestas de Trinity College según el nivel elegido por el alumno. Estos temas distan entre viajes, vida saludable, valor de las normas... hasta biografía de personajes importantes.

En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada. En este proyecto enseñamos y practicamos con el alumnado los distintos tipos de texto exigidos por Trinity College: artículos, reseñas, cartas formales e informales, correos electrónicos, redacciones (textos discursivos, argumentativos o creativos), propuestas e informes.

Contenidos B1

A. Aspectos formales

- Presentación de objetivos, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.
- Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.
- Repaso de estructuras gramaticales del nivel ISE1

Funciones ISE1:

- Expresar opiniones, preferencias y motivos
- Describir acciones futuras, informar y expresar intenciones
- Predecir y expresar certeza y posibilidad
- Describir acciones pasadas
- Expresar obligación
- Pedir información y opiniones

B. Aspectos lingüísticos y comunicativos

1. Comprensión lectora:

- Leer y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica
- Saber identificar el tema de un texto escrito
- Resumir
- Deducir información
- Aprender a distinguir información verdadera y falsa
- Localizar palabras y expresiones sinónimas

2. Expresión escrita:

- Redactar a partir de una lectura
- Contestar atendiendo a los enunciados requeridos
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes léxicos, estructurales y funcionales básicos
- Redactar atendiendo a un tipo de texto (artículo, carta, informe, etc)

-Corrección lingüística

3. Comprensión oral:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas
- Inferir información, intenciones y puntos de vista
- Distinguir entre hechos y opiniones.

4. Expresión oral:

- Eficiencia comunicativa
- Interactuar
- Corrección grammatical y semántica
- Pronunciación clara y correcta
- Uso de entonación y acentuación adecuada
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

5. Capacidad de comunicación:

- El alumno/a debe ser capaz de mantener una conversación coherente con un examinador/a externo.

Explicación y práctica de los distintos tipos de textos:

- Formal letters / Cartas formales
- Informal letters / Cartas informales
- Formal Emails / correos electrónicos formales
- Informal Emails / correos electrónicos informales
- Essays
- Descriptive essays / textos descriptivos
- Discursive essays / textos discursivos
- Articles / Artículos
- Reviews / Críticas

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de redacción

Travel
Money
Fashion
Rules and regulations
Health and fitness
Learning a foreign language
Festivals
Means of transport
Special occasions
Entertainment
Music
Recent personal experiences

Análisis de tipos de preguntas en la prueba de lectura comprensiva y práctica

- Ideas principales
- Información concreta
- Nivel semántico

Análisis de procedimiento en la prueba de audición (Listening) y práctica individual
Preparación de la prueba de comunicación oral y práctica en pequeños grupos e individual:

- **Topic task**
- Conversation task
- Independent listening tasks

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de conversación:

- Travel
- Money
- Fashion
- Rules and regulations
- Health and fitness
- Learning a foreign language

Contenidos ISE2 (B2)

Presentación de objetivo, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.

Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.

Funciones ISE2 - A las funciones del ISE I se añaden:

Iniciar y mantener una conversación.
Expresar y desarrollar ideas y opiniones.
Destacar ventajas y desventajas.
Especular.
Dar consejo.
Expresar acuerdo y desacuerdo.
Pedir aclaración sobre algún tema.
Llegar a acuerdos comunes.

Repaso de estructuras gramaticales del nivel.

Explicación y práctica de los distintos tipos de textos:

Formal letters / Cartas formales
Informal letters / Cartas informales
Formal Emails / correos electrónicos formales
Informal Emails / correos electrónicos informales
Descriptive essays / textos descriptivos
Discursive essays / textos discursivos
Argumentative essays / textos argumentativos
Articles / Artículos
Reviews / Críticas
Reports / Informes

Análisis de tipos de preguntas en la prueba de lectura comprensiva y práctica

Ideas principales
Información concreta
Nivel semántico

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de redacción y comprensión lectora:

Society and living standards / Sociedad
Personal values and ideals/ Valores
The world of work/ El mundo laboral
Natural environmental concerns/ Medio ambiente
Public figures past and present/ Personajes públicos del presente y del pasado
Education/ Educación
National customs/ Costumbres
Village and city life/ La vida en la ciudad y en el campo
National and local produce and products/ Productos locales
Early memories/ Primeros recuerdos
Pollution and recycling/ Polución y reciclaje

Análisis de procedimiento en la prueba de audición (Listening Task) y práctica individual

Preparación de la prueba de comunicación oral y práctica en pequeños grupos e individual:

Topic task
Conversation task
Collaborative task
Independent listening task

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de conversación:

Society and living standards / Sociedad
Personal values and ideals/ Valores
The world of work/ El mundo laboral
Natural environmental concerns/ Medio ambiente
Public figures past and present/ Personajes públicos del presente y del pasado

Evaluación

Criterios de evaluación

- Observación continuada: 100%

Se evaluará positivamente la asistencia regular a clase, la puntualidad, la atención y participación en clase, la realización de tareas de casa, la mejora en la competencia oral y escrita en L2.

Se evaluará la presentación de redacciones.

Se evaluará extra la presentación y superación de las pruebas ISE1 del Trinity College en el tercer trimestre.

No se evaluará negativamente el hecho de que algún alumno/a no se presente a las pruebas de ISE.

Instrumentos de evaluación

La observación en el aula.

La presentación de tareas escritas.

La participación activa en las actividades orales.

El respeto a los compañeros/as.

Respeto a los materiales del centro.

Evaluación ordinaria de junio

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo: el 1º trimestre 20%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 50%.

La **Prueba Extraordinaria** de junio constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading, Writing y Oral Communication)... 100 %

ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA DE DISEÑO PROPIO PARA 2º BACHILLERATO. Preparación para las pruebas ISE Trinity College

Introducción

De acuerdo con lo establecido en los artículos 12.5.b) y 13.5 del Decreto 110/2016, del 14 de junio, para primer y segundo curso de bachillerato respectivamente, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán ofrecer materias de las incorporadas al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, con objeto de configurar una oferta ajustada a las modalidades e itinerarios que impartan así como a su contexto y a las necesidades formativas y expectativas del alumnado al que atienden, siempre que su oferta no suponga incremento de la plantilla del profesorado del centro.

La capacidad de comunicación en una lengua extranjera, en este caso el inglés, es hoy una necesidad por razones de tipo sociológico y educativo. Nuestro alumnado va a tener la necesidad de demostrar con algún certificado reconocido que tiene un nivel de inglés para poder continuar sus estudios universitarios, para solicitar cursos y becas de estudio en el extranjero, y para acceder a determinados puestos de trabajo. La finalidad que el departamento de inglés persigue con este proyecto integrado es ayudar a la obtención de estos certificados, desarrollando la competencia comunicativa, un desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos: las funciones comunicativas, gramática y vocabulario exigidos por las pruebas externas ISE II y III (Integrates Skills in English) llevadas a cabo por el Trinity College en concierto con la Junta de Andalucía.

Objetivos

El principal objetivo de este proyecto es preparar al alumnado de 2º Bachillerato para realizar y superar las pruebas ISE del Trinity College. Todos los demás objetivos tienen como meta este primero y primordial.

Sin embargo somos conscientes de que el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. Asimismo contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los

alumnos/as, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Basándonos en las competencias identificadas por la Unión Europea, este proyecto también contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, refiriéndonos a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender** al trabajar la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces: la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. Se trata de aprender destrezas y habilidades necesarias para aprender una lengua, que sepan qué saben y que necesitan aprender y cómo hacerlo.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital** al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Se anima a los alumnos/as a usar las nuevas tecnologías, a usar los blogs y páginas webs para uso didáctico.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, la igualdad de sexos, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias, afrontando así una mejor convivencia y resolución de los conflictos, empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejerciendo la ciudadanía y el propio criterio. Esta actitud solidaria, constructiva, y responsable se manifestará en el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. De hecho uno de los temas tratados en los contenidos es sobre reglas y reglamentos, aplicable a todos los ámbitos.

- Sobre todo intenta fomentar la **autonomía y la iniciativa personal**. EL hecho de que sea el propio alumno/a el que decida si se presenta a las pruebas ISE es ya una decisión que implica una responsabilidad por su parte. En este proyecto se presentan tareas que el alumno/a debe preparar de forma individual. El papel del profesor/a es el de aconsejar mejoras y animar a una presentación clara, limpia y ordenada del producto.

Orientaciones metodológicas

El enfoque metodológico es eminentemente **práctico**, se trata de aprender a utilizar la lengua adecuadamente. Para el desarrollo de la comprensión oral y escrita se utilizarán los modelos facilitados en la página web trinitycollege.com.

En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, quejas, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo. Los temas de conversación se basarán en las propuestas de Trinity College según el nivel elegido por el alumno. Estos temas distan entre viajes, vida saludable, valor de las normas... hasta biografía de personajes importantes.

En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada. En este proyecto enseñamos y practicamos con el alumnado los distintos tipos de texto exigidos por Trinity College: artículos, reseñas, cartas formales e informales, correos electrónicos, redacciones (textos discursivos, argumentativos o creativos), propuestas e informes.

Contenidos

A. Aspectos formales

- Presentación de objetivos, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.
- Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.
- Repaso de estructuras gramaticales del nivel.
- Repaso de las funciones según el nivel.

B. Aspectos lingüísticos y comunicativos

1. Comprensión lectora:

- Leer y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica
- Saber identificar el tema de un texto escrito
- Resumir
- Deducir información
- Aprender a distinguir información verdadera y falsa
- Localizar palabras y expresiones sinónimas

2. Expresión escrita:

- Redactar a partir de una lectura
- Contestar atendiendo a los enunciados requeridos
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes léxicos, estructurales y funcionales básicos
- Redactar atendiendo a un tipo de texto (artículo, carta, informe, etc)
- Corrección lingüística

3. Comprensión oral:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas
- Inferir información, intenciones y puntos de vista
- Distinguir entre hechos y opiniones.

4. Expresión oral:

- Eficiencia comunicativa
- Interactuar
- Corrección gramatical y semántica
- Pronunciación clara y correcta
- Uso de entonación y acentuación adecuada

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

5. Capacidad de comunicación:

- El alumno/a debe ser capaz de mantener una conversación coherente con un examinador/a externo.

Según el nivel al que el alumno/a decida presentarse deberá trabajar los contenidos, las funciones y exigencias semánticas y gramaticales de su nivel.

Contenidos ISE2 (B2)

Presentación de objetivo, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.

Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.

Funciones ISE2 - A las funciones del ISE I se añaden:

Iniciar y mantener una conversación.

Expresar y desarrollar ideas y opiniones.

Destacar ventajas y desventajas.

Especular.

Dar consejo.

Expresar acuerdo y desacuerdo.

Pedir aclaración sobre algún tema.

Llegar a acuerdos comunes.

Repaso de estructuras gramaticales del nivel.

Explicación y práctica de los distintos tipos de textos:

Formal letters / Cartas formales

Informal letters / Cartas informales

Formal Emails / correos electrónicos formales

Informal Emails / correos electrónicos informales

Descriptive essays / textos descriptivos

Discursive essays / textos discursivos

Argumentative essays / textos argumentativos

Articles / Artículos

Reviews / Críticas

Reports / Informes

Análisis de tipos de preguntas en la prueba de lectura comprensiva y práctica

Ideas principales

Información concreta

Nivel semántico

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de redacción y comprensión lectora:

Society and living standards / Sociedad

Personal values and ideals/ Valores

The world of work/ El mundo laboral

Natural environmental concerns/ Medio ambiente

Public figures past and present/ Personajes públicos del presente y del pasado

Education/ Educación

National customs/ Costumbres
Village and city life/ La vida en la ciudad y en el campo
National and local produce and products/ Productos locales
Early memories/ Primeros recuerdos
Pollution and recycling/ Polución y reciclaje

Análisis de procedimiento en la prueba de audición (Listening Task) y práctica individual
Preparación de la prueba de comunicación oral y práctica en pequeños grupos e individual:

Topic task
Conversation task
Collaborative task
Independent listening task

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de conversación:

Society and living standards / Sociedad
Personal values and ideals/ Valores
The world of work/ El mundo laboral
Natural environmental concerns/ Medio ambiente
Public figures past and present/ Personajes públicos del presente y del pasado

Contenidos ISE3 (C1)

- Presentación de objetivo, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.

- Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.

- Funciones ISE3:

Funciones que se añaden a las de ISE II
Desarrollar y justificar argumentos
Resumir
Valorar opciones, acciones, acontecimientos
Deducir e inferir
Argumentar
Hacer hipótesis
Demostrar que entiende a su interlocutor

- Repaso de estructuras gramaticales del nivel.

- Explicación y práctica de los distintos tipos de textos:

Descriptive essays / textos descriptivos
Discursive essays / textos discursivos
Argumentative essays / textos argumentativos
Articles / Artículos
Reviews / Críticas
Reports / Informes
Proposals / Propuestas

- Análisis de tipos de preguntas en la prueba de lectura comprensiva y práctica

Ideas principales
Información concreta
Nivel semántico

- Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de redacción y comprensión lectora:

Independence / Independencia
Ambitions/ Ambiciones
Stereotypes/ Estereotipos
Role models/Roles
Competitiveness/ La competitividad
Young people's rights/ Derechos de los jóvenes
The media/ Los medios de comunicación
Advertising/ Publicidad
Lifestyles/Estilos de vida
The arts/ Las artes
The rights of the individual/ Derechos del individuo
Economic issues/ Economía
Roles in the family/ Roles familiares
Communication/ La comunicación
The school curriculum/ Currículos educativos
Youth behavior/ Actitud de los jóvenes
Use of the internet/ Uso de internet
Designer goods/ Diseño
International events/ Eventos internacionales
Equal opportunities/ Igualdad de oportunidades
Social issues/ Problemas sociales
The future of the planet/ El futuro del planeta
Scientific developments/ Avances científicos
Stress management/ Estrés

- Análisis de procedimiento en la prueba de audición (Listening Task) y práctica individual

- Preparación de la prueba de comunicación oral y práctica en pequeños grupos e individual:

Topic task
Conversation task
Collaborative task
Independent listening task

- Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de conversación:

Independence / Independencia
Ambitions/ Ambiciones
Stereotypes/ Estereotipos
Role models/Roles
Competitiveness/ La competitividad
Young people's rights/ Derechos de los jóvenes
The media/ Los medios de comunicación
Advertising/ Publicidad
Lifestyles/Estilos de vida
The arts/ Las artes
The rights of the individual/ Derechos del individuo
Economic issues/ Economía

Evaluación

Criterios de evaluación

- Observación continuada: 100%

Se evaluará positivamente la asistencia regular a clase, la puntualidad, la atención y participación en clase, la realización de tareas de casa, la mejora en la competencia oral y escrita en L2.

Se evaluará la presentación de redacciones.

Se evaluará extra la presentación y superación de las pruebas ISE del Trinity College en el tercer trimestre.

No se evaluará negativamente el hecho de que algún alumno/a no se presente a las pruebas.

Instrumentos de evaluación

La observación en el aula.

La presentación de tareas escritas.

La participación activa en las actividades orales.

El respeto a los compañeros/as.

Respeto a los materiales del centro.

Evaluación ordinaria de mayo.

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo: el 1º trimestre 20%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 50%.

La **Prueba Extraordinaria de junio** constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading, Writing y Oral Communication) ... 100 %

ANEXO

En caso de confinamiento/semipresencialidad. Se valorará:

- Confinamiento temporal de parte del alumnado por positividad en las pruebas COVID o por relación estrecha con casos positivos.

En estos casos, se facilitará al alumnado información de las tareas que se van realizando en clase a través de la plataforma Moodle y se hará un seguimiento directo de su trabajo durante el confinamiento.

- Confinamiento local / Semipresencialidad.

En este caso habrá que estudiar cuánto duraría la situación. Las medidas a tomar serían distintas si es un periodo de tiempo corto o si es de varios meses. A continuación se comentan algunas reflexiones generales que se concretarían más adelante:

*objetivos: los objetivos de etapa se mantendrían

*contenidos: dependiendo del momento y duración, podría ser necesario una reducción de los contenidos programados. El plan lector se mantendría, al considerar la lectura literaria adaptada una actividad adecuada para trabajar individualmente. Solo en aquellos grupos que hayan presentado necesidad de adaptación grupal se valoraría la posibilidad de suspender alguna obra.

*metodología: la enseñanza pasaría a ser online al 100% ó 50%, haciendo uso de la plataforma Moodle y los correos corporativos como medio de comunicación con el alumnado.

*criterios de calificación: las pruebas programadas serían valoradas en un menor porcentaje, dándole gran importancia a la presentación de tareas con la intención de mantener al alumnado motivado para seguir trabajando desde casa.

Llegada esta situación y dependiendo del momento del curso escolar y del temario que ya se hubiera cubierto, se informaría a alumnado y padres o tutores legales de los cambios con más detalle.