

3ºESO – INFORMACIÓN SOBRE MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN (OPTATIVAS 2 HORAS).-

“FRANCÉS”: Dirigida especialmente al alumnado que ha cursado Francés en 1ºESO y 2ºESO. La materia está orientada a todo el alumnado que desee continuar el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera (conocer la cultura y la lengua francesas)

“TALLER DE ORALIDAD DE LENGUA”: Esta materia está recomendada a los alumnos que cursaron el Taller de Oralidad en 2ºESO, puesto que es una continuación de la materia.

Con los aprendizajes ya aprendidos en la materia de 2ºESO se hará especial hincapié en la oratoria del discurso público. Esta finalidad ayudará al alumno de manera inmediata a la fluidez de sus exposiciones académicas en su presente curso académico y a resolver con seguridad sus entrevistas de trabajo en el futuro.

El nombre de este taller se apoya en el epígrafe “Escuchar, hablar y conversar”, referido al bloque de los contenidos de “Comunicación”, con respecto al área de Lengua castellana y Literatura.

Este taller de oralidad pretende demostrar que todos podemos mejorar cualitativamente el contenido de nuestras aportaciones en la conversación y, con ello, mejorar nuestras relaciones interpersonales y dar a conocer herramientas para potenciar un futuro perfil profesional.

Este taller de oralidad ha perseguido la coherencia entre contenidos de enseñanza y procedimientos de aprendizaje, sustentado por referencias teóricas que se asientan en estudios hispánicos de pragmática, sociolingüística y análisis del discurso. Así mismo, este programa está complementado por ejercicios, actividades, juegos de rol, dramatizaciones, escuchas de grabaciones, visionados de películas, análisis del lenguaje de chat y sms, etc. En nuestro taller se abordará tanto el lenguaje verbal como el no verbal, en pro de una conjunción óptima que otorgue una mayor eficacia a nuestro discurso atendiendo a cada contexto, junto a una mayor capacidad crítica del discurso como interlocutores que ayude al alumnado a interpretar mejor los mensajes.

Nuestra meta, en definitiva, es que el alumno sepa transmitir con seguridad sus ideas, porque la competencia lingüística por sí sola no es suficiente, sino que debe ser complementada por una adecuada competencia comunicativa.

“TALLER DE ORALIDAD DE INGLÉS”: El taller está dirigido al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) El alumnado que no promocione de curso por no haber superado la materia.
- b) El alumnado que aun promocionando de curso, no haya superado la materia en el curso anterior.
- c) Aquel alumnado en el que se detecten, en cualquier momento, dificultades en el idioma.

Este taller de inglés busca como objetivo principal asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Los contenidos trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Los temas se coordinarán con los del libro de texto utilizado en el grupo ordinario de forma que el alumno/a pueda reconocer léxico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Se trabajarán estrategias que ayuden a la comprensión y expresión. Asimismo se trabajarán patrones fonológicos y aspectos socioculturales. A parte de otros tipos de ejercicios, también se utilizará la lectura de novelas adaptadas como instrumento y medio para desarrollar esas estrategias.

Se trabajarán los contenidos necesarios para alcanzar los niveles básicos en oralidad (audición y producción), identificación de elementos, precisión gramatical, preparación de textos breves escritos y memorización. Se seguirá el ritmo del grupo ordinario.

“TALLER DE MATEMÁTICAS”: Esta materia se oferta como respuesta a la necesidad del alumnado que presenta dificultades en la materia de Matemáticas en 3º ESO, y ante la ausencia en la normativa de programas de refuerzo dirigido al alumnado que cursa este nivel. El alumnado destinatario de la misma será preferentemente aquel que curse Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas, alumnado con la materia de Matemáticas pendiente de cursos anteriores, y/o que presente dificultades en la asignatura.

El objetivo principal de este taller es el de mejorar las competencias clave en general, y la competencia matemática en particular. Así como, asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permita al alumnado seguir con el aprovechamiento de las enseñanzas de su nivel, y por tanto, mejorar sus resultados académicos.

“CULTURA CLÁSICA”:

1. Es una aproximación al mundo grecolatino: geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida privada, lengua, léxico y pervivencia en la actualidad. Exactamente son estos los bloques que marca la ley.

2. Los criterios de evaluación incluyen: pruebas orales, pruebas escritas, tareas y trabajo realizado en casa.

3. Aplicamos un método inductivo: a partir de determinadas actividades, gráficos, audios, textos, etc. planteamos un debate con el que vamos a ir aproximándonos a los conceptos que se quieren explicar. Después, se realizan esquemas y sobre ellos se desarrollan los contenidos.

4. Además de los contenidos, le damos mucha importancia a los procedimientos que utilizamos y que sirven para afianzar la elaboración de esquemas, resúmenes, exposiciones orales, capacidad para establecer un diálogo entre la antigüedad y nuestros días. Con la materia de cultura clásica, se intenta ayudar al alumnado en aquellas competencias en la que la experiencia nos dice que presentan más dificultades.

“INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL”: La materia Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial debe ocupar un lugar preponderante porque contribuye a educar ciudadanos emprendedores, capacitados para ser innovadores, tener dotes de persuasión, negociación y pensamiento estratégico, asumir riesgos, etc. Las cuales son capacidades muy demandadas en la sociedad actual.

“E.P.V.A.”: Esta materia consta de tres bloques:

1.- Expresión Plástica.

2.- Comunicación Audiovisual.

3.- Dibujo Técnico.

Estos bloques se impartieron en 1º y 2º ESO a un nivel básico, pero en este curso se impartirán de manera más profunda, apoyándonos los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores.

Es una materia idónea para el alumnado que desee seguir optando por ella en 4ºESO y posteriormente continuar con una formación artística o científica en la que se imparte el Dibujo Técnico.

“CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO”: La materia pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, relacionando e integrando los diversos ámbitos de la experiencia humana con conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y diferentes formas de saber.

“ORATORIA Y DEBATE”: La materia Oratoria y Debate pretende dotar a los estudiantes de un conocimiento de los mecanismos que articulan una buena comunicación y capacidad de abstracción en cuanto a la posibilidad de generar discursos adecuados a las necesidades de cada momento.

“COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA”: La finalidad de la materia Computación y Robótica es permitir que los alumnos y las alumnas aprendan a idear, planificar, diseñar y crear sistemas de computación y robóticos, como herramientas que permiten cambiar el mundo, y desarrollen una serie de capacidades cognitivas integradas en el denominado Pensamiento Computacional.

“MÚSICA”: La música, como bien cultural y como lenguaje y medio de comunicación no verbal, constituye un elemento con gran valor en la vida de las personas. Tiene como finalidad principal favorecer el desarrollo integral del alumnado e intervenir en su formación emocional e intelectual, a través del conocimiento del hecho musical como manifestación cultural e histórica, contribuyendo al afianzamiento de una actitud abierta, reflexiva y crítica en el alumnado. Además, fomenta el desarrollo de la percepción, la sensibilidad estética, la expresión creativa y la reflexión crítica. Los bloques de contenido de la materia son Interpretación y creación, Escucha, Contextos musicales y culturales y Música y Tecnologías.