

**2ºESO – INFORMACIÓN SOBRE MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN (OPTATIVAS 2 HORAS).-**

**“FRANCÉS”:** La materia está orientada a todo el alumnado que desee aprender una Segunda Lengua Extranjera (conocer la cultura y la lengua francesas)

**“TALLER DE ORALIDAD DE LENGUA”:** El nombre de la materia se apoya en el epígrafe “Escuchar, hablar y conversar”, referido al bloque de los contenidos de “Comunicación”, con respecto al área de Lengua castellana y Literatura. Este taller de oralidad pretende demostrar que todos podemos mejorar cualitativamente el contenido de nuestras aportaciones en la conversación y, con ello, mejorar nuestras relaciones interpersonales.

Este programa de oralidad se ha concebido como un conjunto de recursos dirigidos para plantear en el aula actividades y cuestiones coherentes con el tema abordado. La propuesta que mueve el planteamiento de este taller tiene como objetivo establecer la conveniencia de llevar a las aulas el estudio y el desarrollo de la oralidad formal e informal. Dicha exigencia nace por la fundamental importancia de la lengua oral no sólo en el contexto escolar, sino en la totalidad de los actos sociales que protagonizamos a lo largo de la vida.

Este taller de oralidad ha perseguido la coherencia entre contenidos de enseñanza y procedimientos de aprendizaje, sustentado por referencias teóricas que se asientan en estudios hispánicos de pragmática, sociolingüística y análisis del discurso. Así mismo, este programa está complementado por ejercicios, actividades, juegos de rol, dramatizaciones, escuchas de grabaciones, visionados de películas, análisis del lenguaje de chat y sms, etc. En nuestro taller se abordará tanto el lenguaje verbal como el no verbal, en pro de una conjunción óptima que otorgue una mayor eficacia a nuestro discurso atendiendo a cada contexto, junto a una mayor capacidad crítica del discurso como interlocutores que ayude al alumnado a interpretar mejor los mensajes.

Todo este entrenamiento puede ayudarnos a enseñar a nuestros alumnos a ser hablantes más eficaces y más empáticos. Esta es, sin duda, nuestra meta, porque la competencia lingüística por sí sola no es suficiente, sino que debe ser complementada por una adecuada competencia comunicativa.

**“TALLER DE ORALIDAD DE INGLÉS”:** El taller está dirigido al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) El alumnado que no promocione de curso por no haber superado la materia.
- b) El alumnado que aun promocionando de curso, no haya superado la materia en el curso anterior.
- c) Aquel alumnado en el que se detecten, en cualquier momento, dificultades en el idioma.

Este taller de inglés busca como objetivo principal asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Los contenidos trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Se trabajarán actividades alternativas al programa curricular de la materia instrumental de inglés pero paralelas en temporalización con los temas tratados en el aula ordinaria, con la intención de que sirva como un apoyo a las pruebas programadas evaluables. Se trabajarán estrategias que ayuden a la comprensión y expresión. Asimismo se trabajarán patrones fonológicos y aspectos socioculturales.

**“CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO”:** La materia pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, relacionando e integrando los diversos ámbitos de la experiencia humana con conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y diferentes formas de saber.

**“CULTURA CLÁSICA”:**

1. Es una aproximación al mundo grecolatino: geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida privada, lengua, léxico y pervivencia en la actualidad. Exactamente son estos los bloques que marca la ley.
2. Los criterios de evaluación incluyen: pruebas orales, pruebas escritas, tareas y trabajo realizado en casa.
3. Aplicamos un método inductivo: a partir de determinadas actividades, gráficos, audios, textos, etc. planteamos un debate con el que vamos a ir aproximándonos a los conceptos que se quieren explicar. Después, se realizan esquemas y sobre ellos se desarrollan los contenidos.
4. Además de los contenidos, le damos mucha importancia a los procedimientos que utilizamos y que sirven para afianzar la elaboración de esquemas, resúmenes, exposiciones orales, capacidad para establecer un diálogo entre la antigüedad y nuestros días. Con la materia de cultura clásica, se intenta ayudar al alumnado en aquellas competencias en la que la experiencia nos dice que presentan más dificultades.

**“INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL”:** La materia Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial debe ocupar un lugar preponderante porque contribuye a educar ciudadanos emprendedores, capacitados para ser innovadores, tener dotes de persuasión, negociación y pensamiento estratégico, asumir riesgos, etc. Las cuales son capacidades muy demandadas en la sociedad actual.

**“ORATORIA Y DEBATE”:** La materia Oratoria y Debate pretende dotar a los estudiantes de un conocimiento de los mecanismos que articulan una buena comunicación y capacidad de abstracción en cuanto a la posibilidad de generar discursos adecuados a las necesidades de cada momento.

**“COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA”:** La finalidad de la materia Computación y Robótica es permitir que los alumnos y las alumnas aprendan a idear, planificar, diseñar y crear sistemas de computación y robóticos, como herramientas que permiten cambiar el mundo, y desarrollen una serie de capacidades cognitivas integradas en el denominado Pensamiento Computacional.