

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

---

**2020/21**

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1.- INTRODUCCIÓN.-.....   | 3  |
| 1.1.- Características de las materias. ....   | 3  |
| 1.2.- Organización del departamento. ....   | 6  |
| 2.- COMPETENCIAS CLAVE.- .....  | 6  |
| Contribución del área y materias a la adquisición de las competencias clave. ....   | 5  |
| 3.- OBJETIVOS.- .....   | 7  |
| 3.1.- Objetivos del área/materias en ESO. ....  | 7  |
| 3.2.- Objetivos del área/materias en Bachillerato. ....   | 8  |
| 4.- CONTENIDOS.- .....  | 10 |
| 4.1.- Consideraciones generales sobre los contenidos del área/materias. ....  | 10 |
| 4.2.- Tratamiento de otros contenidos transversales. ....   | 10 |
| 5.- METODOLOGÍA.- .....   | 13 |
| 5.1.- Consideraciones generales y estrategias metodológicas en el área/materias. ....   | 13 |
| 5.2.- Fomento de la lectura. ....   | 15 |
| Lecturas 2020/21 .....  | 16 |
| 5.3.- Materiales y recursos. ....   | 17 |
| 6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.- .....  | 20 |
| 6.1.- Consideraciones generales sobre la atención a la diversidad en el área. ....  | 20 |
| 6.2.- Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. ....   | 20 |
| 6.3.- Planes específicos personalizados para el alumnado repetidor. ....  | 20 |
| 6.4.- Adaptaciones grupales.....  | 23 |
| 7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.- .....  | 24 |
| 8.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO.- ..... | 24 |
| 1ºESO.....  | 31 |
| 2ºESO.....  | 40 |
| 3ºESO.....  | 50 |
| 4ºESO.....  | 60 |
| 1º BACHILLERATO.....  | 71 |
| 2º BACHILLERATO. ....   | 79 |
| 9.- ESPECIFICACIONES PARA LAS MATERIAS BILINGÜES. ....  | 88 |

|   |     |
|---|-----|
| 10.- EVALUACIÓN.....  | 88  |
| 10.1.- Consideraciones generales sobre la evaluación en el área. ....   | 88  |
| 10.2.- Criterios de calificación de la materia en la ESO. ....  | 91  |
| 10.3.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en la ESO. ....   | 93  |
| 10.4.- Criterios de calificación de las materias en Bachillerato. ....  | 95  |
| 10.5.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en Bachillerato. ....   | 96  |
| 10.6.- Evaluación de la práctica docente. ....  | 97  |
| 11.- PROGRAMACIÓN DE ÁMBITOS DE PMAR, PLANES DE REFUERZO, MATERIAS DE LIBRE DISPOSICIÓN, MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN.....             | 98  |
| PMAR: AMBITO Lengua Extranjera Inglés  PMAR 2º y 3º ESO  .....  | 98  |
| LIBD1. TALLER DE INGLÉS 1ºESO.....  | 104 |
| TALLER DE INGLÉS 2ºESO. Taller de inglés básico 2ºESO: oralidad y expresión escrita.....  | 110 |
| TALLER DE INGLÉS 3ºESO. Taller de inglés básico: oralidad y expresión escrita.....  | 116 |
| LIBD – Trinity. 3ºESO. Preparación para las pruebas ISE1 Trinity College.....   | 122 |
| ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA DE DISEÑO PROPIO PARA 2º BACHILLERATO. Preparación para las pruebas ISE Trinity College..... | 126 |
| 12.- Anexo: en caso de confinamiento.....   | 133 |

## **1.- INTRODUCCIÓN.-**

Dentro del marco legal de la ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), y atendiendo a los programas que establece para mejorar el aprendizaje del rendimiento (PMAR), los miembros del departamento de inglés impartirán este curso 2019/20 las siguientes materias:

Inglés 1ºESO

Inglés 2ºESO

Inglés 3ºESO

Inglés 4ºESO

Inglés 1º Bachillerato

Inglés 2º bachillerato

PMAR: Ámbito lengua extranjera: inglés 2º ESO PMAR

PMAR: Ámbito lengua extranjera: inglés 3º ESO PMAR

Con la finalidad de atender a la diversidad existente entre el alumnado de este centro, se ofertarán las siguientes materias:

LBD1.Taller de inglés 1º ESO

Taller de inglés. Inglés básico 2º ESO: oralidad y expresión escrita

Taller de inglés. Inglés básico 3ºESO: oralidad y expresión escrita

LBD 3ºESO- Trinity. Preparación para las pruebas ISE1 Trinity College

Asignatura de Libre Configuración Autonómica de diseño propio para 2ºBachillerato.  
Preparación para las pruebas ISE Trinity College

### **1.1.- Características de las materias.**

Todos los grupos del centro están dentro del programa bilingüe. La experiencia nos ha demostrado que el estar expuestos al idioma desde otras asignaturas y la dinámica de los grupos bilingües en general, junto a una metodología cooperativa del profesorado, siempre ha sido muy positivo.

Dadas las características especiales de este curso escolar en el que el COVID es la mayor preocupación, los cursos se han organizado con 6 alumnos menos de la ratio normal en 1º y 2º ESO, habiendo una ratio de 24 alumnos por aula. El resto de grupos ordinarios se han organizado en turnos semipresenciales por semanas, de forma que no hay más de 17 alumnos por aula. El tiempo que el alumnado trabaje desde casa seguirá las actividades por la plataforma Moodle del IES Cavaleri. El alumnado con necesidades educativas va a asistir siempre. Los grupos de PMAR no pasan de 10 alumnos por aula.

IES Cavaleri ofrece materias de refuerzo y ampliación dentro del marco de ley vigente en su intento de atender a la diversidad. Este año de forma excepcional, desde el equipo directivo se han creado grupos más homogéneos que otros años, en un intento de mantener alumnado y profesorado lo más aislado posible en el máximo de materias. Esto hace que los grupos con letra A y en algunos casos B, sean alumnos que requieran una adaptación

probablemente de grupo. Se concretarán las medidas a tomar después de haber realizado las pruebas de diagnóstico y segundas reuniones de equipos educativos (ya hubo reuniones previas al comienzo del curso con alumnos). Se ha organizado el plan de centro de la siguiente manera:

### **1ºESO**

En 1º ESO hay 4 horas de **inglés**, con 4 grupos desdoblados en 5 grupos a 24 alumnos.

Hay un taller de 1 hora (**LIBD1: Taller de inglés**), que este curso escolar impartirá el mismo profesor que imparta la asignatura de inglés, atendiendo a las circunstancias Covid.

### **2ºESO**

En 2º ESO seguimos teniendo sólo 3 horas de **inglés**, lo que hace muy difícil desarrollar todos los contenidos y trabajar de la manera que nos gustaría. Este año serán 5 grupos a 24 alumnos, por los mismos motivos que en 1ºESO.

Se ha ofertado un taller de inglés básico de 2 horas para alumnos con dificultades en el idioma. Este **taller de inglés básico 2º ESO: oralidad y expresión escrita**, busca como objetivo principal asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe.

El grupo de PMAR 2º necesita una adaptación ya que el nivel y la motivación de este alumnado son en general muy bajo. Este año escolar tienen inglés aparte del grupo ordinario, lo que nos permitirá atender mejor a las necesidades de este alumnado y adaptar la metodología, los contenidos a desarrollar y los criterios de evaluación (**PMAR: Ámbito lengua extranjera inglés**). Habrá que ver los resultados de la prueba inicial y valorar al final de curso cómo han ido evolucionando los grupos.

### **3ºESO**

Los 4 grupos de 3ºESO tendrán 4 horas de **inglés**, con enseñanza semipresencial.

Se ha ofertado un taller de inglés básico en 3ºESO con la misma finalidad que el de 2º ESO, **Taller de inglés básico 3º ESO: oralidad y expresión escrita**.

También en 3ºESO se ha ofertado de nuevo el taller de preparación de las pruebas ISE1 (B1) para el alumnado que demanda objetivos por encima del nivel, **LBD 3ºESO Trinity. Preparación para las pruebas ISE1 Trinity College**. Han salido dos grupos de 1 hora semanal, con enseñanza semipresencial.

El grupo de PMAR 3ºESO continuará el programa de 2ºESO (**PMAR: Ámbito lengua extranjera inglés**).

### **4ºESO**

En 4º ESO, con 4 horas semanales de **inglés**, se incorpora a los grupos bilingües alumnado que cursó PMAR de 3ºESO. Este alumnado en general presenta problemas de aprendizaje, algunos con diagnóstico y censados como alumnado con NEAE. Este alumnado precisará una adaptación, que se desarrollará en los primeros días de curso. Dada la

organización de este año escolar, esperamos que las adaptaciones sean de grupo (4ºA). La semipresencialidad puede suponer un problema con estos grupos.

### **1º BACHILLERATO**

En 1º Bachillerato tenemos tres grupos a 3 horas semanales de **inglés**, en enseñanza semipresencial.

### **2º BACHILLERATO**

Y en 2º Bachillerato se mantienen los tres grupos, a 3 horas de **inglés**, también semipresencialmente.

Este año continuamos con el Proyecto en 2º Bachillerato de 2h (**Asignatura de Libre Configuración Autónoma de diseño propio para 2º Bachillerato preparación de las pruebas ISE1 y ISE 2 (B1 y B2)** y si hubiera algún alumno interesado, pruebas para **C1**).

## **1.2.- Organización del departamento.**

El Departamento de Inglés del I.E.S. Cavaleri de Mairena del Aljarafe está compuesto por el siguiente profesorado con destino definitivo:

Dña. Mariola Ingelmo, D. Alberto Hernández (coordinador bilingüe), Dña. Clara García-Trevijano y Dña Raquel Martínez (jefe de departamento).

El resto de profesorado está en situación temporal. Este año con una profesora a tiempo completo, una profesora compartida con el departamento de francés, un profesor de filosofía que imparte las asignaturas del área de su grupo, un profesor de ciencias también de área y un sustituto aún ausente, todos ellos tutores.

Reparto de grupos, en un total de 9 miembros en el departamento:

Alberto Hernández

2º bach A      2º bach B      2º bach C

Clara García-Trevijano

2º ESO A                      2º ESO B  
2º ESO D                      3º ESO C                      Taller 2º ESO B y C

Mariola Ingelmo

1º ESO C                      1º ESO D  
2º ESO E                      4º ESO D

Beatriz Rocher Dorado

1º ESO B                      3º ESO A  
3º ESO D                      1º BACH B                      Taller 3º ESO

Raquel Martínez  
2ºESO C                      3ºPMAR  
1ºBach A                      1º Bach C              Taller 3ºESO

Juan Carlos Cerdera , empieza el curso de baja, se incorpora Victoria Pérez  
3ºESO B                      4ºESO A  
4ºESO B                      4ºESO C

Cristina Collado  
1º ESO A

Rafael Pasadas, de ASL  
2º PMAR

Antonio, de Ambito también  
1ºESO E

## **2.- COMPETENCIAS CLAVE.-**

### **Contribución del área y materias a la adquisición de las competencias clave.**

La capacidad de comunicación en una lengua extranjera es hoy una necesidad por razones de tipo sociológico y educativo y todavía más si es inglés, que es el idioma universal por excelencia.

Aprender una lengua diferente a la nuestra es acercarse a otra cultura, a otra forma de vivir y ver el mundo, es una forma de aprender a respetar y a tolerar a otras gentes y a otros pueblos que nos enriquece y nos hace ser más abiertos y mejores.

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. En la comunidad autónoma andaluza, la Orden de 14 de julio de 2016 desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria y el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. Son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)

4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)
7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

El aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales. Los métodos que utilizamos ponen en énfasis fundamentalmente en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Esta programación didáctica ha sido elaborada para ser un documento práctico que pueda servir de referencia constante en nuestra tarea educativa, para que nos sirva a todos los miembros del departamento de inglés para poder trabajar de manera coordinada y contribuir a desarrollar en nuestro alumnado las competencias claves que señala la Unión Europea, aunque es verdad que el número tan elevado de alumnos y alumnas que tenemos en cada clase hace muy difícil esta tarea.

Nuestro centro lleva muchos años comprometidos con la enseñanza de las lenguas y con la importancia de transmitir a nuestro alumnado el valor y el conocimiento de otras culturas. De hecho el interés por el conocimiento de otras lenguas y el alumnado integrado en el proyecto bilingüe ha ido en aumento en estos últimos años hasta llegar a lo que hoy tenemos.

### **3.- OBJETIVOS.-**

#### **3.1.- Objetivos del área/materias en ESO.**

Los objetivos de la etapa son los mismos se encuentran publicados en el proyecto educativo y son los que recoge la normativa de aplicación, comunes para todas las áreas y materias.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e

intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

### **3.2.- Objetivos del área/materias en Bachillerato.**

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.

2. Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

4. Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

6. Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.

11. Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

## **4.- CONTENIDOS.-**

### **4.1.- Consideraciones generales sobre los contenidos del área/materias**

En el currículo LOMCE de Andalucía, los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares.

El libro de texto utilizado comprende 4 bloques:

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

El desarrollo curricular a nivel de la programación didáctica incluye la toma de decisiones sobre **las relaciones curriculares** que permitan tanto la enseñanza de los contenidos de la materia como el desarrollo de las competencias clave usando las tareas integradas.

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de criterios**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables (para los procedimientos de evaluación, ver el capítulo de Evaluación). En el apartado 8 se desarrollan los contenidos lingüístico-discursivos de cada nivel en relación con los otros puntos mencionados en el párrafo anterior.

### **4.2.- Tratamiento de otros contenidos transversales.**

Sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de ESO y Bachillerato que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo de inglés incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogido en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de

acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

Es innegable el poder igualitario de la educación en nuestra sociedad y es nuestra obligación moral como docentes el trabajar desde todas las áreas por la igualdad en el más amplio sentido del término.

En el libro de texto se trabajan lecturas en todos los cursos de contenido muy diverso. Continuamente en clase se dan situaciones dónde se hace necesario trabajar la coeducación y el respeto a las diferencias, como en el uso de un lenguaje no sexista, animando al alumnado a expresar sus emociones y sentimientos y participando conjuntamente en actividades organizadas por el centro y el departamento de coeducación como por ejemplo cocinar variadas recetas en el festival de las comidas que hasta ahora se ha estado organizando y tiene tan buena acogida por el alumnado de ambos géneros, o cuando en clase tratamos actividades de trabajo de casa y animamos a colaborar en casa o cuando se trabaja el vocabulario de las profesiones.

Para celebrar el día de la mujer trabajadora solemos preparar actividades diversas como trabajar alguna canción cuyo contenido se preste al debate no sexista o el visionado de alguna película dónde el papel de la mujer tiene una especial relevancia como vida y obra de escritoras o personajes de la historia o científicas.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral. Este curso académico la salud se convierte en tema prioritario y se potenciará el conocimiento y cumplimiento de las medidas socio-sanitarias explícitas en el protocolo COVID.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

A parte de lo trabajado en el libro de texto, se proyectan DVDs culturales, sketches y películas en los que aparecen estos temas, animando a la reflexión y el debate en el aula. También nos parece un recurso muy útil y muy del gusto del alumnado el trabajar canciones de índole muy diferente cuyas letras están a menudo relacionadas con algunos de los temas sugeridos anteriormente.

El departamento participa con actividades preparadas desde las clases en fechas señaladas celebradas por todo el centro como es el día de las Lenguas, en contra de la violencia de género, el día de la Paz, la igualdad, el día del Libro, etc, con exposición de trabajos, proyección en las clases de alguna película en V.O. relacionada con el tema así como otras canciones del gusto del alumnado.

También se realizan a nivel de centro otras actividades de interés educativo: asistencia a representaciones teatrales y lectura de novelas (donde se tratan algunos de los temas listados arriba), acogida de jóvenes extranjeros, visita a otros centros educativos y excursiones, intercambios con alumnado de otros países, correspondencia con alumnado extranjero, etc, que refuerzan actitudes positivas tratadas como temas transversales (participación igualitaria de alumnos y alumnas, normas de convivencia, educación vial, respeto al medio ambiente, etc.). Este año escolar, debido a la situación y protocolos sanitarios, no se van a organizar salidas del centro escolar a teatros, ni a otros centros educativos locales o internacionales. Se motivará la comunicación online con alumnado de otros países.

## 5.- METODOLOGÍA.-

### 5.1.- Consideraciones generales y estrategias metodológicas en el área/materias.

De manera general nuestro enfoque es eminentemente **práctico**, se trata de aprender a utilizar la lengua más que aprender cosas sobre ella.

Trabajamos embarcando al alumnado en proyectos y tareas atractivas y motivadoras en inglés y de manera interdisciplinar. Se utilizan todos los recursos disponibles para que se desarrollen las capacidades necesarias para comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en inglés y para intentar atender a la diversidad y a los distintos niveles y distintos tipos de aprendizaje. Los acercamos al inglés real de la música, las películas, los videos que ven en YouTube, etc para animarlos y motivarlos y que sean capaces de expresarse en inglés de forma sencilla y natural.

También, intentamos dotar a nuestros alumnos de los conocimientos necesarios para poder desarrollar los contenidos en inglés de las materias ANL con éxito, cosa que nos obliga a estar muy atentos, a adaptarnos al ritmo que las otras asignaturas van marcando, a veces cambiando el orden o adelantando algunos contenidos, y algo muy importante, a trabajar de una manera coordinada con el profesorado de otras asignaturas.

En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo, base para perderle el miedo a hablar en público. Para ello el alumnado hace presentaciones en clase de temas diversos y representaciones de situaciones o escenas teatrales de las lecturas aconsejadas. Dadas las circunstancias especiales este año se trabajará desde los pupitres, evitando en lo posible que salgan a la pizarra e intentando que mantengan la distancia de seguridad descrita en el protocolo COVID del centro.

En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada y a partir de un modelo de dificultad progresiva, trabajado previamente. Consideramos que ésta es la mejor manera de enseñar a redactar, técnica aplicable a cualquier lengua.

Desde la implantación del proyecto bilingüe y la cada vez mayor implicación de las familias y los profesores del centro integrantes en este proyecto, los alumnos están más expuestos al idioma, hecho que nos está demostrando repercute muy positivamente en el alumnado. Que en las clases de las materias no-lingüísticas (ANL) se trabajen textos orales y escritos en inglés y que el alumnado utilice el inglés como vehículo de comunicación en clase son algunas de las medidas que resultan más positivas. Para facilitar el trabajo en L2 en las materias ANL, la temporalización de los libros de texto de inglés es adaptada en función de las necesidades léxicas y gramaticales de dichas materias.

Los programas de intercambio con centros ingleses, la correspondencia con alumnado estadounidense, la participación en programas europeos que se solían llevar a cabo en el centro, otras actividades que lleva a cabo el departamento de inglés y la presencia de auxiliares de conversación extranjeros son otros elementos metodológicos a nivel de centro que resulta muy motivador para nuestro alumnado. Este año contamos con dos auxiliares de conversación.

También debemos mencionar la alta implicación del alumnado en actividades de centro en las que el uso del inglés está siempre presente, como eventos de expresión académica y artística personal.

En Bachillerato mantenemos nuestros principios básicos siempre teniendo en cuenta la madurez y el nivel de este alumnado. Los recordamos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación y a las exigencias de las pruebas externas.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening, speaking, reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

Se hace uso de pizarras digitales interactivas en las aulas donde están instaladas. Es una herramienta excelente para mejorar en el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la

pizarra digital proporciona información de manera inmediata. Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades.

## **5.2.- Fomento de la lectura**

Estudiar otra lengua hace necesariamente reflexionar sobre la tuya propia, mejorando la capacidad de comprensión, de expresión, y los conocimientos sobre el funcionamiento de ambas lenguas y de la fonética comparada. Continuamente en clase se hace referencia a la gramática española, es más, hay determinados puntos gramaticales que ambos departamentos pueden y deben reforzar de forma conjunta. El alumnado lee en clase y en casa textos muy variados, con múltiples registros, y se les anima a disfrutar de autores clásicos y modernos cuya lectura puede hacerse de forma comparada en ambas lenguas. El departamento tiene libros adaptados y no adaptados muy atractivos a los que los estudiantes tienen acceso y cuya lectura es valorada en la nota final.

**Leer para aprender:** Una manera de mejorar y a la vez disfrutar es leyendo, por eso nos parece imprescindible que los alumnos le cojan el gusto a la lectura tanto en su propia lengua como en inglés. Todos los expertos coinciden en la importancia capital de la lectura y la escritura, no solo en sí misma, sino como llave para acceder a al resto de habilidades.

El departamento siempre ha estado muy implicado en el fomento de la lectura participando en actividades muy diversas en colaboración con otros departamentos del centro.

En los distintos cursos hacemos una cuidadosa selección de lecturas graduadas recomendadas de interés del alumnado y en colaboración con los departamentos de lengua y sociales que se leen y se trabajan de distintas maneras en clase y en casa: con audiciones en clase, con proyecciones de películas basadas o relacionadas con las obras y que tiene muy buena acogida entre el alumnado, con representaciones, con debates, con ilustraciones tipo comic, etc.

Nuestro centro, con el intercambio con dos centros de Stratford que se ha organizado con mucho éxito durante once cursos, está especialmente vinculado con la figura del escritor inglés W. Shakespeare. Intentamos que se trabaje una obra adaptada de teatro de este autor en cada curso. Además se leen otras obras adaptadas en casi todos los cursos.

Día del libro: En colaboración con el área socio-lingüística organizamos actividades con una participación notable y con gran éxito. Tanto es así que ha quedado instaurado como un día de celebración alrededor de una efemérides señalada. En colaboración con el departamento de lengua leeremos lecturas de la época y en posteriores reuniones organizaremos la participación de los distintos grupos. Hay una propuesta desde la coordinación de área socio-lingüística de ampliar el motivo del día del Libro a temáticas más generales con la idea de que los departamentos de ciencias aporten actividades con el alumnado también.

El departamento de inglés ha decidido mantener en la medida de lo posible títulos trabajados en cursos anteriores para facilitar el préstamo entre los alumnos y títulos con un número de ejemplares (más o menos 10) disponibles en la biblioteca de centro y en el departamento de inglés para facilitar el acceso a la lectura en estos momentos que siguen siendo económicamente difíciles. Desde que celebramos a nivel de centro el Día del Libro, hay

todos los años algún título nuevo relacionado con la temática a celebrar. Este año, la propuesta de lecturas será digital, evitando el contacto físico de materiales entre el alumnado.

El lote de lecturas en versión original para préstamos en el departamento de inglés se incrementa cada año. Intentamos adquirir novelas de interés de nuestro alumnado y novelas de segunda mano en nuestras visitas al Reino Unido. Desde la implantación del Bachillerato en nuestro centro, el alumnado reclama cada vez más este tipo de lecturas originales.

A parte de la lectura de novelas, también se fomentan otro tipo de textos escritos:

- El uso del libro virtual del centro dónde se publica y recopilan trabajos escritos por el alumnado del centro y que se publican para poder ser disfrutados por toda la comunidad educativa.
- El uso en clase de internet, youtube, y canciones relacionadas con las lecturas seleccionadas.
- El uso de material auténtico: periódicos, revistas, diccionarios bilingües y monolingües disponibles en todas las aulas.
- Lecturas voluntarias adaptadas u originales con el incremento de hasta 1 punto en la nota final de la evaluación.
- La asistencia a representaciones teatrales y al cine en inglés de obras relacionadas con las escogidas o los autores en cuestión. Esta actividad no se realizará durante este curso COVID.

Otros años se han llevado a cabo actividades de fomento del uso de la biblioteca escolar. Intentaremos retomar algunas de estas iniciativas:

- Animación a la lectura en clases desarrolladas en la biblioteca y en los talleres.
- Representaciones teatrales por los alumnos.
- Búsqueda de información “treasure hunt”.
- Préstamo al alumnado de lecturas recomendada.
- Uso de los carros de lectura en las horas libres.

Algunas de estas actividades no podrán realizarse este año.

Finalmente animamos a los estudiantes a inventar cuentos, historias, poesías. Concretamente queremos que nos escriban felicitaciones, poesías, cuentos, recetas, redacciones, entrevistas, reseñas literarias, etc. en inglés que en ocasiones se publicarán en cartelería por el Instituto, en el monitor de la entrada al centro o en el blog de bilingüismo en la página web del instituto [iescavaleri.com](http://iescavaleri.com).

### **Lecturas obligatorias curso 2020/21**

Este curso académico, la selección de lecturas se alternarán con títulos disponibles en plataformas digitales en un intento de evitar el intercambio de materiales entre alumnado. Las lecturas se han seleccionado de acuerdo al nivel y las características del alumnado de los grupos correspondientes y en coordinación con los departamentos de lengua, sociales, filosofía y francés. Una lectura irá relacionada con el tema elegido este año para celebrar el día del Libro, este año el Romanticismo.

#### **1ºESO**

- The Tempest, by W.Shakespeare, ed Vicens Vives, ISBN 978-84-316-8175-3
- The Legend of Sleepy Hallow, ed Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-46-796-9, disponible online

- Tales from Greek Mythology, by Phillipa Tracy, ed. Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-47-544-5, disponible online.
- Los grupos de 1º ESO dedicarán parte del horario de Taller para trabajar las lecturas, especialmente la primera, comic de The Tempest.

### **2ºESO**

- The Legend of Sleepy Hollow, ed Burlingtonbooks ISBN 978-9963-46-796-9. disponible online
- Romeo and Juliet, by W. Shakespeare, Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-46-137-0.
- El alumnado con necesidades educativas participantes del taller de 2º trabajarán las lecturas en el horario de taller

### **3ºESO**

- Villains, ed Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-48-186-6, disponible online
- Dracula, ed. Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-617-24-1, disponible en versión online
- El grupo de 3ºA, con medidas de adaptación grupal, siendo un grupo de asistencia presencial en un 100%, realizará exclusivamente la lectura de Villains.

### **4ºESO**

- Frankenstein, Burlingtonbooks, ISBN 978-9963-617-33-3, disponible online
- The Boy in the Striped Pyjamas, by J.Boyne, ed Oxford University Press ISBN 978-0-19-832676-2. Asequible en cualquier otra editorial o en PDF, porque es versión original.
- En los cursos de 4ºA con alumnos con dificultad se leerán historias cortas en clase. Título por determinar

### **1º Bachillerato**

- The Boy in the Striped Pyjamas, by J.Boyne, ed Oxford University Press ISBN 978-0-19-832676-2 o cualquier otra editorial o en pDF, porque es versión original.
- En clase se trabajarán poemas del Romanticismo.

### **2º Bachillerato**

No hará lecturas obligatorias.

## **5.3.- Materiales y recursos.**

A causa del COVID, las instalaciones de las que tradicionalmente hacíamos uso han sido

reconvertidas en aulas de grupos ordinarios o talleres en un intento de mantener al alumnado en grupos cerrados:

-Los 2 Laboratorios de idiomas compartidos con el Dpto. Francés han sido convertidos en aulas fijas de grupos ordinarios este año.

-También se verá restringido el uso de la biblioteca del Centro al ser otra aula más este curso.

- dos aulas de informática de las que se podía hacer uso eventualmente también son aulas ordinarias este año.

-En el Departamento de Inglés existe una biblioteca con libros de lectura, gramáticas, diccionarios y películas, pero este año solo el profesorado podrá hacer uso del material.

-Se están retirando los diccionarios y gramáticas que había en todas las aulas, como medida sanitaria este año.

Este año, disponemos de:

- Libros de texto para todo el alumnado de ESO en versión papel y digital. Se prevé un mayor uso de los teléfonos móviles del alumnado como herramienta de trabajo individual.

- Plataforma de actividades interactivas para el alumnado, facilitadas por la editorial Burlingtonbooks.

- Pizarras digitales y/o proyector en todas las aulas con acceso a internet, aunque son continuos los partes de incidencia al encargado TIC

#### **Materiales y recursos complementarios para el profesorado:**

Además del libro de texto en papel y versión digital, y del material All-in-one-pack, hay recursos digitales disponibles en la *Teacher's Zone* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es).

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para trabajar con pizarras interactivas.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
  - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
  - *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
  - *Literature Videos*: fragmentos de animación literarios para fomentar el interés de los alumnos/as.
  - *Extra Communication Videos*: centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
  - *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
  - *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
  - *Grammar Animations*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
  - *Quick Tests*: forma rápida de evaluar a los alumnos en cada sección de un módulo.
  - *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
  - *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.

- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles también en CD).
- Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.

#### **Materiales de trabajo del alumnado:**

##### **Student's Book** (versión en papel y, además, digital en ESO)

- En ESO, una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- En 1º y 3º ESO, seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones que culminan en una tarea. En el resto de grupos, seis o nueve unidades estructuradas alternando los bloques de contenidos.
- Secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para comprobar las capacidades aprendidas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada módulo, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo del módulo.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo del módulo.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar y repasar la gramática.
- Lista de verbos irregulares.
- *Culture Quizzes*, una sección cultural e interdisciplinar.

##### **Interactive Student**

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- Vídeos (*Life Skills*, *Culture* y *Literature*).
- Audios del *Workbook*.

##### **WordApp**

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno en 1º y 3ºESO y alumnado que haya adquirido el libro de texto.

## **6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.-**

### **6.1.- Consideraciones generales sobre la atención a la diversidad en el área.**

#### **Diversidad de niveles en el aula**

Por las características propias de la asignatura de inglés y por los distintos colegios y niveles del alumnado de procedencia, coinciden en una misma clase alumnos con muy diferente grado de desarrollo de las destrezas y de adquisición de los contenidos de la asignatura. En una misma clase coinciden alumnos que no han aprobado el curso o cursos anteriores con otros que han obtenido muy buenos resultados y su grado de motivación es muy alto. De hecho ocurre en algunas clases que hay algunos alumnos de integración o con dificultades especiales junto con alumnado bilingüe.

Este curso ofertamos una hora de taller en 1ºESO, en 2ºESO y en 3ºESO, que tratará la materia de inglés con una metodología adecuada, de refuerzo o ampliación, si bien los contenidos tratados serán los mismos que en el currículum del grupo ordinario.

Para el alumnado con un nivel por encima de la media ofertamos los talleres de preparación a B1 y B2, en 3ºESO y en 2º Bachillerato. Podría también presentarse a las pruebas externas cualquier alumno/a con un nivel apto aunque no asista a estos talleres.

### **6.2.- Atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.**

#### **Alumnado con adaptaciones curriculares no significativas**

Habrá que recoger en Séneca las adaptaciones no significativas del alumnado indicado desde el departamento de orientación y del que el profesorado considere necesario.

Habrá alumnado que solo necesite medidas ordinarias de una observación, con un control más exhaustivo de su cuaderno de clase, actuación en el aula, realización de tareas en casa, comunicación con padres a través del tutor/a o de la agenda escolar. Las pruebas iniciales y las reuniones del equipo educativo durante el primer trimestre serán el punto de partida de estas medidas.

#### **Alumnado con NEE y adaptaciones significativas**

Tenemos alumnos con NEE sin oportunidad de salir de clase para trabajar de manera más individualizada con la especialista en PT. Estos alumnos permanecerán integrados con el resto de su grupo durante las horas de inglés, por lo que el profesorado de idiomas, en ocasiones, les facilitará material de apoyo y en otros momentos les adaptará el trabajo que asigne en general para toda la clase.

Algunos de estos alumnos tienen una adaptación significativa y trabajarán un programa adaptado diseñado desde el departamento de orientación. EL profesorado al cargo deberá trabajar en coordinación.

### **6.3.- Planes específicos personalizados para el alumnado repetidor.**

El alumnado que repite curso y que presentó dificultades en el estudio y adquisición de la materia de inglés tendrá un seguimiento especial por parte del profesor/a que tenga en el presente curso.

|  |   |
|--|---|
| Objetivos                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facilitar la consecución de los objetivos del área de inglés del curso a partir de las dificultades detectadas en el curso anterior y en la prueba de valoración inicial.</li> <li>2. Ayudar al alumno/a a superar las dificultades que aparezcan durante la resolución de las tareas.</li> </ol>   |
| Contenidos y actividades               | <p>El alumno/a realizará las actividades del grupo en el aula siguiendo la programación del curso.</p> <p>El profesor/a le facilitará materiales de refuerzo alternativos al final de cada unidad didáctica, en aquellos puntos que el alumno/a muestre dificultad de comprensión.</p> <p>Para ello se utilizan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las actividades que el método facilita en “Extra Practice” y “Basics”</li> <li>- otros materiales disponibles en el departamento (fotocopias, cuadernillos, etc)</li> <li>- material online, que a ciertos alumnos/as le resulta más atractivo: página web de la editorial, conocido como Webbook, otras páginas web facilitadas por el profesor/a y en el blogbilingue del instituto.</li> </ul> <p>En determinados casos se adaptarán las pruebas escritas a realizar, especialmente en 1º y 2º ESO. Se valorarán positivamente las intervenciones orales en el aula.</p> |
| Instrumentos y criterios de evaluación | <p>Criterios de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar las actividades planteadas en fecha</li> <li>2. Adquirir su nivel de competencia oral y escrita en L2 correspondiente al nivel que cursa.</li> <li>3. Mostrar interés por superar sus dificultades en el idioma.</li> </ol> <p>Instrumentos de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fichas de trabajo y ejercicios online, facilitados por el profesorado.</li> <li>2. Su actitud, interés y motivación por superarse.</li> <li>3. Superar las pruebas del nivel, adaptado si fuera necesario a las posibilidades del alumno/a.</li> <li>4. El cuaderno de trabajo donde aparezcan las actividades hechas y corregidas.</li> </ol>  |
|  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Plan de seguimiento y atención personalizada.<br/>Calendario</p> | <p>El profesor/a que en el presente curso imparta las clases al alumno/a será el encargado de realizar el seguimiento de este programa y la atención personalizada.</p> <p>Se intentará que este alumnado esté sentado en las primeras filas de la clase.</p> <p>Dicho profesor/a recogerá las fichas extra facilitadas al final de cada tema pasada una semana.</p> <p>El profesor/a entrará mensualmente en las páginas web para comprobar que el alumnado va trabajando correctamente y su webbook interactivo facilitado de forma gratuita este año por la editorial Burlingtonbooks.</p> <p>El profesor/a corregirá el trabajo realizado y aclarará dudas en el aula, en horas de refuerzo, desdoble, taller o en cualquier momento acordado con el alumno.</p> <p>El profesorado revisará los materiales el alumnado con regularidad, especialmente en los primeros cursos.</p> <p>De existir refuerzo y en los casos que asistan a talleres de inglés, el profesor/a que imparta del refuerzo puede hacerse cargo del plan de atención personalizada.</p> <p>Asimismo, el /la jefe de departamento de inglés incluirá trimestralmente en el orden del día de las reuniones de departamento un punto en el que el profesorado con alumnado repetidor explique cómo se va desarrollando el plan y si se necesitan otras medidas extraordinarias.</p> |
| <p>Calendario de evaluación y comunicación con las familias</p>     | <p>El plan de seguimiento se evaluará trimestralmente. El profesor/a informará al tutor/a sobre la progresión del alumno/a en la sesión de evaluación.</p> <p>Durante el trimestre, el profesor/a informará al tutor/a a petición suya o de las familias.</p> <p>La calificación quedará reflejada en los boletines correspondientes.</p>   |

### **Alumnado con riesgo de no titular**

Durante el segundo trimestre se informará a los padres o tutores legales del alumnado en riesgo de no titular (4ºESO y 2º Bachillerato) a través de una comunicación por Séneca. En esta carta se recomiendan al alumnado ciertas pautas de trabajo que será supervisado por el

profesor/a y se insiste en la necesidad de comunicar al profesor/a todas las tareas de refuerzo que va realizando para su corrección y valoración.

En el mes de mayo se informa de nuevo a los padres a través Séneca.

#### **6.4.- Posibles adaptaciones grupales**

Con carácter general en aquellos grupos donde un número elevado de alumnos/as tengan dificultades para seguir el ritmo normal de las clases, se adaptará de manera grupal la metodología, se irá más lento, se insistirá en la rutina de clase en la que se usarán los dos idiomas L1 y L2. Se insistirá en los ejercicios de vocabulario y de gramática para animarlos a estudiar y recordar lo aprendido y se evitarán actividades que por su dificultad sean difíciles de abarcar para la mayoría del alumnado. Los **exámenes** se adaptarán a lo trabajado en clase. Asimismo se adaptarán los **contenidos y su secuenciación**, aunque se intentará que sean los mismos para todos los grupos. Se dedicará un tiempo en clase a trabajar las lecturas. En definitiva, el profesorado facilitará las actividades de refuerzo que estime necesario. La evaluación admitirá también modificaciones en estos grupos. Este curso académico, se han organizados los grupos de tal manera que los **grupos A y algún B** tendrán adaptación de grupo.

Si, por el contrario, en un grupo de bajo nivel académico hubiera algún caso de alumnos con un nivel adecuado o alto en relación a su grupo, se intentará seguir con esos alumnos un ritmo más rápido de trabajo, completando las actividades de clase con el material de ampliación del libro de texto, con actividades en el ordenador y otras facilitadas por el profesorado. Se les animará también a leer lecturas voluntarias y a ver películas, series y programas del tipo charla TED en versión original.

Aquellos grupos que presentan dificultades se harán menos **lecturas** o se leerán sólo fragmentos de textos, aunque se le ofrecerá la posibilidad de la lectura de libros con carácter voluntario usando el fondo de libros del departamento si la situación sanitaria lo permite y si no, a través de plataformas online, contabilizando su lectura en la nota final del alumno/a. Es el caso de **4ºA y 3ºA**. En el grupo 3º ESO A además, el equipo educativo ha decidido que curse la modalidad presencial. En 1ºESO y 2ºESO se intentará completar las lecturas en las horas de taller. El profesor/a podrá adaptar la programación inicial de lecturas a lo largo del curso si lo considerase necesario.

Los grupos de 2º y 3º **PMAR y 4ºESO A**, que acoge alumnado que cursó PMAR en 2º y 3º, presentan parte del alumnado con importantes dificultades de aprendizaje. EL curso comienza con una ratio más baja en estos grupos, para poder atender de manera más individualizada determinados alumnos. Los resultados habrá que valorarlos durante el curso.

El alumnado de **PMAR** cursa este año la materia de inglés en un grupo aparte. Los grupos PMAR trabajan un libro de texto diferente a los grupos ordinarios bilingües y se harán lecturas adaptadas o fragmentos en el aula cada trimestre. Los **objetivos y contenidos** a desarrollar en estos grupos son los establecidos en la Programación del Departamento, pero sí se ha realizado una adaptación en lo que se refiere a la **metodología y criterios de evaluación**. Dado que es un alumnado en su mayoría (por motivos diversos a menudo ajenos al ámbito educativo) poco habituado a trabajar en casa, las actividades se realizan en clase y se corrigen en la pizarra con la participación de todos, insistiendo mucho e individualmente en que se realice de manera cuidadosa la corrección. Se realizan actividades muy repetitivas a fin de afianzar los conocimientos en la propia clase, con lo que se facilita el aprendizaje de los nuevos

contenidos.

Respecto de la **evaluación** en PMAR, aunque se atiende a los criterios establecidos en el Departamento, en los exámenes y pruebas programadas existen distintos tipos de actividades según el nivel individual del alumnado al que van dirigidas y además se procurará parcelar los contenidos a evaluar para así delimitar más claramente la materia a estudiar en cada ocasión.

También, al ser un alumnado a menudo con poca capacidad de organización y/o poco control por parte de la familia, se le dará bastante importancia al cuaderno de clase (que esté limpio, ordenado y corregido) como material útil para estudiar y herramienta de evaluación. Se fomentarán hábitos y actitudes positivas hacia el aprendizaje.

## **7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.-**

Las actividades previstas para el curso 2020/21 para los distintos niveles y cursos han quedado suspendidas temporalmente debido al COVID. Si la situación sanitaria mejorara a lo largo del curso, se propondrá ampliación de este apartado. Se estudiarán las propuestas que vayan surgiendo para trabajo desde el aula u online.

## **8.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES MATERIAS IMPARTIDAS POR EL DEPARTAMENTO.-**

Los **contenidos**, los **objetivos** de la materia, y los **criterios de evaluación** se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía. Las relaciones de las competencias clave con los diferentes criterios son las que propone el currículo andaluz, más las que añade la editorial (las referencias CCL, etc., vienen explicadas en el capítulo de *Competencias Clave* de esta programación). La relación entre los criterios de evaluación y los objetivos de la materia se ha establecido desde la editorial (las referencias numéricas para los objetivos de la materia son las del currículo andaluz y se encuentran en el capítulo *Objetivos de la ESO* en esta programación). El profesorado, dentro de su autonomía en la programación didáctica, puede modificar esta propuesta.

### **Competencias básicas**

Se tendrá en cuenta el grado de adquisición de las siguientes **competencias básicas**:

Comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Aprender a aprender (CAA), Competencias sociales y cívicas (CSC), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y Conciencia y expresiones culturales (CEC).

### **Competencia Lingüística (CCL).**

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, complementando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación,

interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

**-Hablar y conversar y escuchar:** El alumno o alumna participa usando el inglés que se estudia y trabaja en clase, aprovecha cualquier ocasión para hablar en inglés, se preocupa por mejorar su destreza oral, su pronunciación y su vocabulario.

**-Leer:** Lecturas obligatorias o voluntarias en clase y en casa.

**-Escribir:** Composiciones, actividades y proyectos, resultado de pruebas no programadas (dictados, vocabularios, etc.)

#### **Competencia aprender a aprender. (CAA)**

El alumno/a debe llevar un cuaderno bien organizado, corregido y con todas las anotaciones y tareas asignadas completadas y corregidas para que pueda ser evaluado y que realmente sirva para estudiar y adquirir los contenidos trabajados. Todo el alumnado tiene acceso a un material de actividades interactivas que debe llevar al día. Al alumnado de 1º y 2º ESO se le recomienda adquirir un Workbook digital adicional. El cuaderno de trabajo/workbook es buena prueba de que el alumnado lleva al día la asignatura, con su estudio y trabajo diarios. Por tanto, es una herramienta muy útil de evaluación. Además es también una herramienta muy útil para el estudio, puesto que en él se recogen actividades, resúmenes sobre los contenidos de cada tema, listados y actividades de repaso de vocabulario y verbos irregulares.. El alumnado de 1ºESO tendrá la opción subir 1 punto en la nota de la evaluación si cumple todos los requisitos que se detallan más abajo.

Ejercicios de autoevaluación. Se valorará que se trabaje de manera autónoma las actividades que se programen, que se dedique tiempo e interés a explotar recursos que aparecen en la web: blogs, canciones, películas, etc; que se haga uso de los diccionarios digitales y de gramáticas de consulta; que se aprovechen las actividades escolares y complementarias que se organizan en el centro para la mejora de las destrezas del idioma.

#### **Competencia Digital. (CD)**

Saber usar los recursos digitales a los que el alumnado tiene acceso: páginas webs, blogs, búsqueda de información en Internet, webquests, programas para la presentación de trabajos etc...

Este año esta competencia es fundamental para los casos de confinamiento por enfermedad. Desde el primer día se está trabajando esta competencia con la participación del alumnado en actividades y comunicaciones a través de la plataforma Moodle del instituto Cavaleri y de los libros de actividades interactivas de la editorial Burlingtonbooks.

#### **Competencia social y cívica. (CSC)**

Tener una actitud respetuosa con todos los miembros que integran la comunidad educativa dentro y fuera de clase, ser puntual, solidario, comprensivo y tolerante aceptando las diferencias y haciendo ejercicio del cumplimiento de los derechos y deberes demostrándolo día a día en las actividades de clase y en las intervenciones en debates, respetando los turnos de palabra y siendo educado en las formas.

#### **Conciencia y expresión cultural. (CEC)**

Apreciar y valorar las manifestaciones artísticas de otras culturas y desarrollar un sentido estético en el cuidado, creatividad y originalidad en la presentación de proyectos y

trabajos.

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP):** Tener una actitud participativa y constructiva saliendo como voluntario en clase, tomando parte en actividades que organice el centro, colaborando y trabajando de una manera cooperativa, aportando ideas, organizando y resolviendo pequeños contratiempos que puedan surgir en el elaboración de proyectos o realización de tareas. Aprender a hablar en público utilizando distintas estrategias a través de exposiciones en clase y role-plays.

### Estándares de aprendizaje evaluables y procesos de evaluación

El currículo establece cuatro bloques de contenidos correspondientes a cuatro destrezas lingüísticas, y de la misma manera los criterios de evaluación y los estándares evaluables se dividen en cuatro grupos: comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, expresión de textos orales y expresión de textos escritos. Según las Orientaciones incluidas para la materia de la Primera Lengua Extranjera en el Real Decreto 1105/2014, se pueden emplear todos y cada uno de los criterios de evaluación del bloque en cuestión cuando evaluamos algún estándar de ese bloque.

|  |  |   |                                       |
|--|--|---|---------------------------------------|
| <i>No lo consigue</i><br><i>(entre 1 y 4 sobre 10)</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i><br><i>(5-6/10)</i> | <i>No lo consigue totalmente</i><br><i>(7-8/10)</i> | <i>Lo consigue</i><br><i>(8-9/10)</i> |
|--|--|---|---------------------------------------|

### Ejemplo de la definición de los niveles de logro para los criterios de evaluación:

2.1.4. Comprende, en **una conversación informal** en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <i>No lo consigue</i><br><i>(1-4/10)</i> | <i>Lo consigue con dificultad</i><br><i>(5-6/10)</i> | <i>No lo consigue totalmente</i><br><i>(7-8/10)</i> | <i>Lo consigue</i><br><i>(9-10/10)</i> |
| <i>No comprende descripciones,</i>       | <i>Le cuesta comprender descripciones,</i>           | <i>Comprende casi toda la información de</i>        | <i>Comprende descripciones,</i>        |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <i>narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i> | <i>narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i> | <i>descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i> | <i>narraciones, puntos de vista y opiniones en conversaciones en las que participa sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés en las conversaciones.</i> |
|---|---|--|---|

A continuación se exponen posibles rúbricas para evaluar diversas tareas que suelen hacerse en esta asignatura:

***Rúbrica para evaluar la actitud, el interés participación y esfuerzo en clase***

|                                | <i>No lo consigue (entre 1 y 4 sobre 10)</i> | <i>Lo consigue con dificultad (5-6/10)</i> | <i>No lo consigue totalmente (7-8/10)</i>    | <i>Lo consigue (8-9/10)</i>   |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| Trabajo y compañerismo         | No trabaja en clase                          | Trabaja con desagrado en la clase          | Trabaja de buen grado con algunos compañeros | Trabaja con tolerancia y de buen grado con cualquiera de los compañeros de su clase |
| Interés por aprender (actitud) | No muestra interés por aprender              | Muestra poco interés por aprender          | A veces muestra interés por aprender         | Siempre se interesa por aprender del profesor y de los compañeros                   |
| Participación (actitud)        | Nunca aporta ideas                           | Raras veces aporta ideas                   | A veces participa con ideas                  | Aporta ideas al grupo para comprender nuevos conceptos                              |
| Interés por aprobar (actitud)  | No muestra ningún interés por aprobar        | Muestra poco interés por aprobar           | Se conforma con aprobar                      | Se interesa por aprobar todos los exámenes y evaluaciones con buenas notas          |
| Tareas y materiales            | Nunca trae materiales para                   | A veces olvida los materiales y            | Trae a clase algunos                         | Siempre trae lo que se le pide a  |

|                            |  |   |   |  |
|----------------------------|--|---|---|--|
|                            | trabajar en el aula  | tareas en casa                          | materiales y/o tareas   | clase: materiales y tareas                             |
| Puntualidad y/o asistencia | Nunca llega con puntualidad y no justifica falta de asistencia | Llega tarde y falta a menudo            | Llega a veces un poco tarde y siempre justifica ausencias   | Asiste con puntualidad a todas las clases              |
| Trabajo personal           | Nunca hace lo que se le pide                                   | No cumple las tareas de forma eficiente | Cumple con algunas tareas pero a menudo de manera incompleta o a destiempo y/o sin preocuparse por la forma | Siempre realiza las tareas asignadas en tiempo y forma |

**Rúbrica para la evaluación del cuaderno de clase**

|              | <i>No lo consigue (entre 1 y 4 sobre 10)</i>                   | <i>Lo consigue con dificultad (5-6/10)</i>  | <i>No lo consigue totalmente (7-8/10)</i>  | <i>Lo consigue (8-9/10)</i>   |
|--------------|--|---|--|---|
| Presentación | Incorrecta presentación en cuanto a limpieza y claridad.       | Presentación no siempre limpia y clara y no siempre está la fecha de cada día correctamente escrita en inglés                                     | Correcta presentación, limpia y clara, con fechas escritas en inglés   | Excelente presentación en cuanto a limpieza y claridad, con enunciados, presentaciones de temas, fechas de cada día en inglés |
| Contenidos   | El cuaderno está demasiado incompleto. No sirve para estudiar. | En el cuaderno falta información de contenidos aprendidos en clase, faltan algunos ejercicios y tareas. No es suficiente. Necesita ser completado | El cuaderno contiene casi todos los ejercicios, tareas y contenidos de clase con algunas notas. Esta bastante completo | El cuaderno present todos los contenidos de clase, con notas y expresiones nuevas añadidas más todos los ejercicios y tareas  |
| Organización | El cuaderno está   | Hay algunas   | La información   | La información  |

|  |                        |                     |  |   |
|--|------------------------|---------------------|--|---|
|  | totalmente desordenado | partes desordenadas | aparece en algunas ocasiones desordenada. No aparecen todas las fotocopias facilitadas | está organizada. Aparece la fecha de cada día y las fotocopias facilitadas están adjuntas |
|--|------------------------|---------------------|--|---|

**Rúbrica para la evaluación de proyectos**

|                         | <i>No lo consigue (entre 1 y 4 sobre 10)</i> | <i>Lo consigue con dificultad (5-6/10)</i>  | <i>No lo consigue totalmente (7-8/10)</i>  | <i>Lo consigue (8-9/10)</i>   |
|-------------------------|--|---|--|---|
| Trabajo                 | No hace el trabajo                           | Le cuesta ponerse a trabajar aportando excusas diversas                                   | Trabaja sin demostrar demasiado interés aunque se pone cuando se le insiste        | Trabaja con interés preguntando dudas y/o utiliza el diccionario  |
| Contenido inglés        | No entrega el trabajo                        | Solo utiliza las frases más simples y no se preocupa de usar el inglés trabajado en clase | Utiliza algunas de las estructuras repasadas en clase y un vocabulario reducido    | Utiliza las estructuras y vocabulario repasados en clase  |
| Creatividad y pulcritud | No entrega el trabajo                        | Entrega el trabajo inacabado y/o descuidado en forma                                      | Entrega el trabajo terminado sin preocuparse por que esté bien acabado y atractivo | Se preocupa por presentar un trabajo bien hecho, limpio, original y atractivo                             |
| Entrega del trabajo     | No entrega el trabajo                        | Solo entrega el trabajo cuando se le pide insistentemente                                 | Se demora en la entrega y le falta alguno de los requisitos                        | Cumple con la fecha de entrega acordada con el trabajo acabado, en ocasiones con foto o expuesto en clase |

**Rúbrica para evaluar exposiciones orales**

|                          | <i>No lo consigue<br/>(entre 1 y 4 sobre<br/>10)</i> | <i>Lo consigue con<br/>dificultad<br/>(5-6 /10)</i>  | <i>No lo consigue<br/>totalmente<br/>(7-8/10)</i>  | <i>Lo consigue<br/>(8-9/10)</i>   |
|--------------------------|--|--|--|---|
| Competencia comunicativa | No hace la exposición oral                           | Volumen demasiado bajo, vocañliización y entonación incorrectos que impiden a veces la comprensión     | Volumen, vocalización y ritmos no siempre adecuados pero que no impiden la comprensión de los oyentes                | Volumen adecuado, vocalización correcta, ritmo adecuado y continuo, gesto y postura adecuados           |
| Competencia expositiva   | No hace la exposición oral                           | Las paradas en el discurso son frecuentes, no trae esquema o trae tantas anotaciones que tiende a leer | Fluidez media, con algunas paradas demasiado largas, lleva demasiadas anotaciones, no usa material de apoyo adecuado | Soltura discursiva con fluidez, se sirve de un esquema, usa material de apoyo, el discurso es coherente |
| Competencia gramatical   | No hace la exposición oral                           | Uso de nexos repetidos, errores de concordancia que dificultan la comprensión.                         | Discurso cohesionado con un uso reducido de nexos y algunos errores de concordancia que no impiden la comprensión    | Discurso cohesionado con excelente uso de nexos, concordancia correcta                                  |
| Competencia léxica       | No hace la exposición oral                           | Léxico demasiado básico para el nivel y repetición continua de muletillas                              | Léxico adecuado al tema pero un poco básico para su nivel. Utilización de muletillas.                                | Léxico rico y adecuado al tema y al nivel, ausencia de muletillas o palabras comodín                    |

**Rúbrica para la presentación de redacciones escritas**

|  | <i>No lo consigue<br/>(entre 1 y 4</i> | <i>Lo consigue con<br/>dificultad</i> | <i>No lo consigue<br/>totalmente</i> | <i>Lo consigue</i> |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|

|                                 | <i>sobre 10)</i>   | <i>(5-6 /10)</i>   | <i>(7-8/10)</i>  | <i>(8-9/10)</i>  |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| Competencia comunicativa        | No presenta el trabajo o lo presenta sin seguir las instrucciones                          | Dificultad en la comprensión del mensaje. Texto demasiado largo o demasiado corto                                    | Trasmite el mensaje aunque no cumpla con todos los requisitos de la tarea                              | Adecuación al tema, al registro, tipo de texto (carta, artículo,etc) y al número de palabras.                                  |
| Organización y estructura       | No presenta el trabajo o lo presenta sin seguir las instrucciones y expectativas del nivel | Falta organización en párrafos y los elementos de cohesión no se usan de forma efectiva, dificultando la comprensión | Organización aceptable aunque admite mejoras.  | Texto con título, organizado en párrafos, atendiendo al tipo de texto, con una presentación limpia y clara exposición de ideas |
| Competencia léxica y gramatical | No presenta el trabajo o lo presenta de manera incoherente                                 | Los continuos errores de caligrafía, puntuación y gramática dificultan la comprensión del lector                     | Aceptable uso de léxico y estructuras gramaticales, aunque no use todos los medios estudiados en clase | Uso de léxico y estructuras gramaticales variados y adecuados al nivel, con puntuación correcta                                |

A continuación se presentan el planteamiento temporal y unas tablas relacionando los objetivos, contenidos y competencias claves en los libros de texto utilizados en nuestro centro en la materia de **INGLÉS**. Los planteamientos para los talleres se explicarán en el apartado 11.

### **1ºESO - Temporalización**

Por cuestiones de coordinación con el profesorado de ANLs, se altera el orden de los temas del libro. El libro de texto es nuevo y hay que tener en cuenta que, aunque plantea menos temas, éstos presentan dos módulos en cada uno.

Se tratarán todos los tiempos simples Present, Past y Future. Y después los demás tiempos Continuous y otros puntos gramaticales. Los tiempos continuos se presentarán al final del curso.

Primer trimestre – tema de introducción, tema 1, tema 2 módulo A

Segundo trimestre – tema 5 y 4

Tercer trimestre – tema 3 y 6 con tema 2 módulo B.

## 1º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en *Network Andalucía 1*

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to-* infinitive; *for*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (affirmative sentences; tags)
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!*; *How + Adj., e. g. How interesting!*; exclamatory sentences and phrases, e. g. *Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (negative sentences with *not, never, no* (Noun, e. g. *no problem*), *nobody, nothing*; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; *What is this for?*; tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect); presente (simple and continuous present); futuro (*going to; will*; present simple and continuous + Adv.).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/continuous; and future; habitual (simple tenses + Adv., e. g. *usually*); incoativo (*start - ing*); terminativo (*stop -ed*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (present continuous).
- Expresión de la existencia (e. g. *there will be/has been*); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns); pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. *all (the), most, both, none*. Degree: e. g. *really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. *five to (ten)*); divisions (e. g. *century; season*), and indications (*ago; early; late*) of time; duration (*from... to; during; until; since*); anteriority (*already; (not) yet*); posteriority (*afterwards; later*); sequence (*first, next, last*); simultaneousness (*while, as*); frequency (e. g. *often, usually*).

- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. *easily; by post*).

**Contenidos en en *Network Andalucía 1* en relación con los objetivos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje**

\*\*La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

| <b>Bloque 1. Comprensión de textos orales</b>   |   |
|---|---|
| <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación**</b>  |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> | <p>1.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p>         |
|   | <p>1.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p>   |
|   | <p>1.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>   |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes),</p>  | <p>1.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>  | <p>1.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>1.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p>  |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>  | <p>1.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>   |
| <p>Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>   | <p>1.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>   | <p>1.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>   |

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

| Contenidos   | Criterios de evaluación  |
|--|--|
| <p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</li> <li>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> | <p>1.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> <p>1.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>1.2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de</p>   | <p>1.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>  | <p>1.2.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>1.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11</p>  |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>1.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6</p> |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades</p>   | <p>1.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p>   |

|  |  |
|--|--|
| comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. |  |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  | 1.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6 |

| <b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b>  |  |
|--|--|
| <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> | 1.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12   |
|  | 1.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12   |
|  | 1.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14   |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para</p>   | 1.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11 |
|  | 1.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13   |

|  |  |
|--|--|
| <p>comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>  |  |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>1.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).<br/>CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>       |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>  | <p>1.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>   |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>  | <p>1.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros,</p>   | <p>1.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de</p>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| acentuales, rítmicos y de entonación. | puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6 |
|---------------------------------------|--|

| <b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>   |  |
|---|--|
| <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> | <p>1.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 5, 12</p> |
|   | <p>1.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p>  |
|   | <p>1.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>  |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>   | <p>1.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>  |
|   | <p>1.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>1.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11</p>   |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>  | <p>1.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p>  |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>   | <p>1.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>   |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>   | <p>1.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p> |

## 2ºESO - Temporalización

Con el confinamiento, el curso pasado no se pudo trabajar el tema del presente continuo ni el de los comparativos y superlativos. El primero se trabajará en los primeros temas del libro de texto teniendo en cuenta que es la primera vez que lo estudian en secundaria,

aunque en primaria se haya visto su uso.

Primer trimestre – tema de introducción, tema1 y 2  
Segundo trimestre – tema 3, 4 y 5  
Tercer trimestre – 6, 7 y 8 (tema 9 si fuera possible)

## **2º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en *Ways to English Andalucía 2***

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok? ).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).
- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can).
- Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin.
- Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight) ), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
- Expresión del modo: adverbs and phrases of manner (e.g. quickly).

**2º ESO – Contenidos en *Ways to English Andalucía 2* en relación con los objetivos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje**

\*\*La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales   |   |
|--|---|
| Contenidos   | Criterios de evaluación**   |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> | <p>2.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p>         |
|  | <p>2.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p>   |
|  | <p>2.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>   |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial,</p>  | <p>2.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>   | <p>2.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>2.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11</p>  |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>  | <p>2.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>   |
| <p>Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales,</p>  | <p>2.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p> |

|   |   |
|---|---|
| alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. |   |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.   | 2.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6 |

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

| Contenidos  | Criterios de evaluación   |
|---|---|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</li> <li>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo</li> </ul> | <p>2.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> |
|   | <p>2.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación:</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>  | <p>2.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC/ Objetivos: 10, 13, 14</p>   |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras Tecnologías de la Información y Comunicación, Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> | <p>2.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>2.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP / Objetivos: 2, 10, 11</p> <p>2.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL / Objetivos: 2, 6, 10, 11</p> <p>2.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL / Objetivos: 2, 6, 10, 11</p> |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>2.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA / Objetivos: 2, 6</p>   |
| <p>Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>   | <p>2.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6</p>  |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>  | <p>2.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6</p>  |

| <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> |                                |
|---|--------------------------------|
| <p>Contenidos</p>                               | <p>Criterios de evaluación</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul> | <p>2.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD / Objetivos: 3, 4, 12</p>  |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras Tecnologías de la Información y Comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>  | <p>2.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> </ul>  | <p>2.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>2.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>2.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre</p> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>   |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>2.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>   |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>   | <p>2.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p> |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>  | <p>2.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &amp;, etc.), y sus significados asociados. CLL / Objetivos: 3, 4, 6</p>  |

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

| Contenidos   | Criterios de evaluación  |
|--|--|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> | <p>2.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p> <p>2.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>2.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>  | <p>2.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>2.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>2.4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP/ Objetivos: 5, 10, 11</p>  |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>2.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 5, 6</p>  |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>  | <p>2.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>  |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>  | <p>2.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 3, 4, 6</p> |

### **3º ESO: curso semipresencial. - Temporalización**

Con el confinamiento, en 2ºESO no se trabajó el tema del presente perfecto en todos los cursos, así que se trabajará desde nivel inicial en el tema 2. Ya se ha empezado a repasar la lista de verbos irregulares que facilita el tema.

Primer trimestre : tema 1, tema 2 módulos A y B

Segundo trimestre – tema 2 módulo C, Review, tema 3 módulo A y C, tema 4 módulo A

Tercer trimestre – tema 4 módulo B, tema 5 módulos B y C

Con la semipresencialidad se prevé un retraso temporal en el tratamiento de algunos temas

### **3º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en *Network Andalucía 3***

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).

- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!)).

- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).

- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok? ), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

-Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

-Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

- Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been).
- La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
- Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) ), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).
- Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

**3º ESO - Contenidos en Network Andalucía 3 en relación con los objetivos, criterios de evaluación, competencias y estándares de aprendizaje**

\*\*La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales  |  |
|---|--|
| Contenidos  | Criterios de evaluación**  |
| Estrategias de comprensión:<br>Utilización de estrategias de comprensión:<br>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.<br>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). | 3.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 11, 13 |
|   | 3.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 1, 11, 13  |
|   | 3.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul>  | <p>y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13</p>  |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>  | <p>3.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 1, 10, 11, 13</p> <p>3.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 10, 13</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la</li> </ul> | <p>3.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA / Objetivos: 1, 10, 11, 13</p>  |

|   |   |
|---|---|
| prohibición.<br>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.<br>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.<br>- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.<br>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.                                       |   |
| Estructuras lingüístico-discursivas:  | 3.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 1, 10, 11, 13   |
| Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. | 3.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA / Objetivos: 1, 10, 11, 13 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.   | 3.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA / Objetivos: 10, 11  |

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

| Contenidos  | Criterios de evaluación  |
|---|--|
| Estrategias de producción:<br>Planificación<br>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.<br>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.<br>Ejecución<br>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y | 3.2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 12<br><br>3.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la |

|  |   |
|--|---|
| <p>expresiones de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> <p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>   | <p>adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 2, 6, 7, 9, 11, 12</p>   |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> | <p>3.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 7, 14</p> <p>3.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 2, 8, 10, 14</p> <p>3.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 14</p> |

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

|   |  |
|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <p>3.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 6, 9</p> <p>3.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6, 7, 10, 11, 12</p> <p>3.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6, 7, 8, 10, 11, 12</p> |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>3.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA / Objetivos: 2, 6</p>   |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p>  | <p>3.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6</p>   |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>  | <p>3.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA / Objetivos: 2, 6</p>   |

| Contenidos   | Criterios de evaluación  |
|--|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</li> </ul> | <p>3.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD / Objetivos: 3, 4, 11</p> <p>3.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 11</p> <p>3.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 3, 10, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>  | <p>3.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 3, 10, 11, 14</p> <p>3.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 3, 10, 11, 14</p>  |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> </ul>  | <p>3.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> |   |
| Estructuras lingüístico-discursivas:  | 3.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 10, 11  |
| Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.  | 3.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC / Objetivos: 3, 10, 11 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.   | 3.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA / Objetivos: 3, 10, 11   |

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

| Contenidos  | Criterios de evaluación  |
|---|--|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> | <p>3.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11</p> <p>3.4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11</p> <p>3.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>   | <p>3.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10</p> <p>3.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de</li> </ul>  | <p>3.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> |  |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>3.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9</p>   |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p>  | <p>3.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC / Objetivos: 5, 7, 9, 10, 11</p>  |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>  | <p>3.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 7, 9</p> |

#### 4º ESO: curso semipresencial - Temporalización

Con el confinamiento, el curso pasado no se pudo trabajar el tema del estilo indirecto. Al aparecer este tema a mitad del libro de texto, se seguirá el orden de las unidades del libro, a no ser que el profesorado de ANL pida presentación de vocabulario y gramática específicos. Con la semipresencialidad se prevé un retraso temporal en el tratamiento de los temas, con lo que no se prevé completar las unidades 7 y 8 del libro de texto.

Primer trimestre – repaso de expresiones con used to y be used to, temas 1 y 2

#### 4º ESO - Contenidos lingüístico-discursivos en *Advanced English in Use 4*

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences; tags; *Me too; Think/Hope so*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!, You don't say!, That's terrible!*).
- Negación (negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; Are you alright?; tags*).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as; since*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless; segundo condicional*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*); condicional cero.
- Expresión de relaciones temporales: (*the moment (she left); while*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect; tercer condicional; used to*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.; Future Continuous; primer condicional*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there could be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. pretty good; much too expensive*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).
- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo: (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late; by the time) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).

- Expresión del modo: (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

**4º ESO – Contenidos en *Advanced New English in Use 4* relacionados con objetivos, competencias clave, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

\*\*La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales  |  |
|---|--|
| Contenidos  | Criterios de evaluación**  |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos</li> </ul> | <p>4.1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD/Objetivos: 1, 12</p> |
|   | <p>4.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA./Objetivos: 7, 9, 12</p>   |
|   | <p>4.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC./Objetivos: 10, 13, 14</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>   | <p>4.1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC./ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul> | <p>4.1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC./ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL. / Objetivos: 1, 10, 11</p>                        |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 1, 6</p>   |

|  |  |
|--|--|
| Léxico : Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. | 4.1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL./ Objetivos: 1, 6 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  | 4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL  |

| Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción  |   |
|---|---|
| Contenidos  | Criterios de evaluación   |
| <p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución</li> <li>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</li> <li>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar</li> </ul> | <p>4.2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12</p> |
|   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>lenguaje ‘prefabricado’, etc.).<br/>Estrategias de compensación:<br/>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.<br/>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales</p>   | <p>4.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>   |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> | <p>4.2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP./ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> |
|  | <p>4.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.. / Objetivos: 7, 10, 13</p>  |
|  | <p>4.2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL./ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>  |
| <p>Funciones comunicativas:<br/>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).<br/>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera</p>   | <p>4.2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL./ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>   |
|  | <p>4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP./ Objetivos: 2, 10, 11</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>sencilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul> |  |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>  | <p>4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA./<br/>Objetivos: 2, 6</p> |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>  | <p>4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL./<br/>Objetivos: 2, 6</p>  |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>  | <p>4.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL./<br/>Objetivos: 2, 6</p>  |

| <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> |                                |
|---|--------------------------------|
| <p>Contenidos</p>                               | <p>Criterios de evaluación</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades</li> </ul> | <p>4.3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p>   |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>   | <p>4.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7, 12</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> </ul>   | <p>4.3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC./ Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL/ Objetivos: 3, 4, 10, 11</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> |  |
| Estructuras lingüístico-discursivas:   | 4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 3, 4, 6   |
| Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.   | 4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6 |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  | 4.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &,etc.), y sus significados asociados. CCL./ Objetivos: 3, 4, 6  |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción |                         |
|--|-------------------------|
| Contenidos   | Criterios de evaluación |

|  |  |
|--|--|
| <p>Estrategias de producción:<br/>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</li> </ul> | <p>4.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p>  |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:<br/>Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>   | <p>4.4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7, 9, 12</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de</li> </ul>   | <p>4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC./ Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC./ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP/ Objetivos: 5, 10, 11</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la orden.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> |   |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>4.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 5, 6</p>   |
| <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>   | <p>4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC./ Objetivos: 5, 6</p>  |
| <p>Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>   | <p>4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP./ Objetivos: 3, 4, 6</p> |

## **1º BACHILLERATO: curso semipresencial - Temporalización**

El año pasado debido al confinamiento no se terminó temario así que habrá que afrontar el curso con paciencia. Con la semipresencialidad se prevé un retraso temporal en el tratamiento de los temas. Puede que no se complete la planificación y no cubramos el tema 8 de repaso.

Primer trimestre: temas 1, 2 y 3

Segundo trimestre: temas 4 y 5

Tercer trimestre: temas 6 y 7

## **1º BACHILLERATO - Estructuras lingüístico-discursivas en *Living English 1***

Expresión de:

- Relaciones lógicas: : conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición / concesión (although; however); causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as / not so Adj. as; less / more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever; as many / much as); resultado / correlación (so; so that; the more...the more); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported statements, questions, orders, requests, suggestions; reporting verbs).

-Relaciones temporales (while; by the time)

-Aserción (affirmative sentences; tags; So it seems).

-Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a relief!; How + Adv. + Adj., e. g. How rude!; exclamatory sentences and phrases, e. g. I told you so!).

-Negación (e. g. Not bad; Not at all; No way).

-Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags).

-Expresión del tiempo: pasado (Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous); presente (Present Simple and Continuous); futuro (Present Simple and Continuous + Adv.; be going to; Future Continuous; Future Perfect).

-Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to; would); incoativo ((be) set to); terminativo (cease –ing).

-Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad / probabilidad (can; be able to; could; may; might); necesidad (have to; need to; must); obligación (need / needn't; have to / don't have to); permiso (can, may; could; allow); intención (be thinking of –ing); peticiones (can, could; may, would); habilidad (can / can't, be able to; could); prohibición (can't, mustn't); consejo y recomendaciones (should; ought to); (could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have; shouldn't have; would have).

-Expresión de la existencia: (e. g. there should / must be); la entidad (count / uncount / collective / compound nouns; pronouns), (relative, reflexive / emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. quite nice; easy to handle).

-Expresión de la cantidad: Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: (e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well).

-Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

-Expresión del tiempo: (points (e. g. at this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications of time (e. g. earlier; later); duration (e. g. all day long; the whole summer); anteriority (already; (not) yet); posteriority (e. g. afterwards; later (on)); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then / as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

-Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; carefully).  
La voz pasiva y los verbos causativos (have / get + something + done).

-Las oraciones de relativo especificativas y explicativas (defining and non-defining relative clauses).

### **1ºBACHILLERATO - contenidos en *Living English1* y su relación con los objetivos de la materia, los criterios de evaluación y las competencias clave**

En el currículo LOMCE de Andalucía, **los contenidos, los objetivos de la materia y las competencias se relacionan a través de los criterios de evaluación**. Estos permiten a la vez la planificación de lo que enseñar y la organización de la evaluación sobre los estándares evaluables.

Los contenidos, los objetivos de la materia, y los criterios de evaluación se encuentran en la Orden que desarrolla el currículo LOMCE en Andalucía.

\*\*La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

| Bloque 1. Comprensión de textos orales  |   |
|---|---|
| Contenidos  | Criterios de evaluación**   |
| Estrategias de comprensión:<br>- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.<br>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.<br>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.<br>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. | 1.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11   |
|   | 1.1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 1, 11, 12, 13 |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</li> <li>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.</li> <li>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.</li> </ul>  | <p>1.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC./ Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>  | <p>1.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</li> </ul> | <p>1.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>   |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>1.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7</p>   |
| <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales,</p>   | <p>1.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 1, 5</p>  |

|   |   |
|---|---|
| académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. |   |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.   | 1.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7 |

**Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

| Contenidos   | Criterios de evaluación   |
|--|---|
| <p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.</li> </ul> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.</li> <li>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.</li> <li>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.</li> <li>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.</li> </ul> <p>Estrategias de compensación:</p> <p>Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas</p> | 1.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13   |
|  | 1.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13   |
|  | 1.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14 |

|   |   |
|---|---|
| (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).  |   |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.   | 1.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 |
| Funciones comunicativas:<br>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.<br>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.<br>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.<br>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.<br>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos<br>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. | 1.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6                                   |
| Estructuras lingüístico-discursivas:  | 1.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7                                      |
| Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.  | 1.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5  |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.   | 1.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la  |

comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP /  
Objetivos: 7

**Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

| Contenidos  | Criterios de evaluación  |
|---|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.</li> <li>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.</li> <li>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.</li> <li>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.</li> <li>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</li> <li>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.</li> <li>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.</li> </ul> | <p>1.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13</p> <p>1.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3</p> <p>1.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>  | <p>1.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</li> </ul>   | <p>1.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</li> </ul> |  |
| Estructuras lingüístico-discursivas:  | 1.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6   |
| <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p>                     | 1.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5   |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.   | 1.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6 |

| Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción  |   |
|---|---|
| Contenidos  | Criterios de evaluación   |
| <p>Estrategias de producción:<br/>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Poner en práctica el conocimiento teórico</li> </ul> | <p>1.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 4, 5, 6</p> <p>1.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 4</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>para comunicar ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.</li> <li>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.</li> <li>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.</li> <li>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.</li> </ul>   | <p>1.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC/ Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>  | <p>1.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.</li> </ul> |   |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>   | <p>1.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6</p>   |
| <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y</p>  | <p>1.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5</p>  |

|  |   |
|--|---|
| ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. |   |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  | 1.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6 |

## 2º BACHILLERATO: curso semipresencial - Temporalización

En 1º de bachillerato cumplieron temario y este año se intentará repasar todos los temas intercalando pruebas de acceso a la Universidad en todos los trimestres.

Primer Trimestre : Getting Started Unit, 1 & 2

Segundo trimestre : Units 3 & 4

Tercer trimestre: Units 5 & 6

## 2º BACHILLERATO - Estructuras lingüístico-discursivas en *Living English 2*

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither ... nor*); disyunción (*either ... or*); oposición / concesión (*despite / in spite of + NP / VP / sentence*); causa (*because (of); due to; as; since*); finalidad (*so as not to*); comparación (*as / not so Adj. as; far more exciting (than); the greatest ... of all*); resultado / correlación (*such ... that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported statements, questions, orders, requests, suggestions; reporting verbs*).
- Relaciones temporales (*(just) as; while: once (they've been taken to the city)*).
- Aserción (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do like them a lot; tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. It's been ages!!*).
- Negación (e. g. *Nope; Never ever, You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What's the use of trying?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Continuous; Present Perfect Simple and Continuous; Past Perfect Simple and Continuous*); presente (*Present Simple and Continuous*); futuro (*Future Simple; Present Simple and Continuous + Adv.; Future Continuous; Future Perfect Simple; be going to*).

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present and Past Simple / Perfect; Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.)*); incoativo (*(be) set to*); terminativo (*finish - ing*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes / serves ...*); posibilidad / probabilidad (*can; be able to; could; may; might*); necesidad (*want; take; have to / don't have to; need to / needn't; must*); obligación (*need / needn't; have to / don't have to; must*); permiso (*may; allow*); intención (*be thinking of -ing*); peticiones (*can, could; may, would*); habilidad (*can / can't, be able to; could*); prohibición (*can't, musn't*); consejo y recomendaciones (*should; ought to*); sugerencias (*could*); deducción (*can't*); (*could have; can't / couldn't have; may / might have; must have; should / ought to have; shouldn't have; would have*).

- Expresión de la existencia: (e. g. *there must have been*); la entidad (*count / uncount / collective / compound nouns; pronouns*), (*relative, reflexive / emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *easy to understand*).

- Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *over thirty thousand pounds, a few hundred people*). *Quantity*: e. g. *a great deal of*. *Degree*: e. g. *extremely; incredibly (fast)*.

- Expresión del espacio: (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo: (*points* (e. g. *back in the year, within a month, whenever*), *divisions* (e. g. *term*), *and indications of time* (e. g. *earlier this morning / this week; later in the evening / that year*); *duration* (e. g. *through the years; over a week*); *anteriority* (*already; yet; just before*); *posteriority* (e. g.; *later; soon after*); *sequence* (*to begin with, besides, to sum up*); *simultaneousness* (*just then / as*); *frequency* (e. g. *rarely; constantly*).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess*).

- La voz pasiva y los verbos causativos (*have / get + something + done*).

- La oración compuesta: oraciones de relativo especificativas y explicativas (*defining and non-defining relative clauses*); oraciones condicionales; estilo indirecto, etc

- Las oraciones desiderativas (*wish; if only*).

## **2º BACHILLERATO - Contenidos en *Living English 2* y su relación con los objetivos de la materia, los criterios de evaluación y las competencias clave**

La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

| Contenidos   | Criterios de evaluación  |
|--|--|
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.</li> <li>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.</li> <li>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.</li> <li>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.</li> <li>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</li> <li>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones</li> <li>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.</li> </ul> | <p>2.1.1. Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, CD, SIEP. / Objetivos: 1, 11</p> <p>2.1.2. Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, CD, SIEP. / Objetivos: 1, 11, 12, 13</p> <p>2.1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC./ Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>   | <p>2.1.7. Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP. / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>  |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos</li> </ul>  | <p>2.1.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>   |

|  |   |
|--|---|
| - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento  |   |
| Estructuras lingüístico-discursivas:   | 2.1.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7   |
| Léxico<br>Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. | 2.1.4. Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 1, 5   |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  | 2.1.5. Escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 7 |

## Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

| Contenidos   | Criterios de evaluación  |
|--|--|
| Estrategias de producción:<br>Planificación<br>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.<br>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.<br>- Poner en práctica el conocimiento teórico | 2.2.1. Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12, 13<br><br>2.2.2. Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 3, 12, 13 |

|  |  |
|--|--|
| <p>para comunicar ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional</li> <li>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes</li> <li>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias</li> <li>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender</li> </ul> <p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo</p> <p>Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla</p> <p>Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento</p> | <p>2.2.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.</p>   | <p>2.2.7. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>   |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores</li> </ul>   | <p>2.2.3. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 2, 6</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento</li> </ul> |   |
| Estructuras lingüístico-discursivas:   | 2.2.6. Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6, 7                |
| Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.                         | 2.2.4. Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5  |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.  | 2.2.5. Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7 |

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos   |   |
|--|---|
| Contenidos   | Criterios de evaluación   |
| Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.</li> <li>- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.</li> <li>- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.</li> <li>- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.</li> </ul> | 2.3.1. Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3, 12, 13<br><br>2.3.2. Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 3 |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.</li> <li>- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones</li> <li>- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje</li> </ul>   | <p>2.3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC / Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones</li> <li>- Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo</li> <li>- Lenguaje no verbal</li> <li>- Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político , artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación</li> <li>- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera</li> </ul>   | <p>2.3.7. Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10</p>  |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento</li> </ul> | <p>2.3.3. Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 3, 6</p>  |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>  | <p>2.3.6. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA / Objetivos: 6</p>   |
| <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y</p>  | <p>2.3.4. Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5</p>   |

|   |  |
|---|--|
| acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. |  |
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.   | 2.3.5. Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6 |

**Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

| Contenidos  | Criterios de evaluación   |
|---|---|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>- Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas</li> </ul> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos</p> <p>Ejecución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional</li> <li>- Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes</li> <li>- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias</li> <li>- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender</li> </ul> | <p>2.4.1. Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 4, 5, 6</p>  |
|   | <p>2.4.2. Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP/ Objetivos: 4</p>  |
|   | <p>2.4.7. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC/ Objetivos: 11, 12, 13, 14</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera</li> </ul>  | <p>2.4.6. Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinarios. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP/ Objetivos: 8, 9, 10</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios</li> <li>- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general</li> <li>- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores</li> <li>- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia</li> <li>- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos</li> <li>- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento</li> </ul> |   |
| <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>  | <p>2.4.5. Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA / Objetivos: 6</p>   |
| <p>Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.</p>  | <p>2.4.3. Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, CD, SIEP / Objetivos: 5</p>  |
| <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>   | <p>2.4.4. Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIEP/ Objetivos: 6</p>                            |

### **Para todos los grupos:**

Se harán dos o tres **lecturas** anuales, según los grupos, especialmente ahora que van a trabajar mucho desde casa y los temarios puede que queden incompletos. Se trabajarán en clase o en casa dependiendo del nivel del grupo.

Las tareas para las semanas **no presenciales** se pueden mandar semanalmente al alumnado de los cursos superiores y diariamente al alumnado más joven.

Hay un **anexo** al final de la programación, con los posibles cambios en caso de confinamiento. Los instrumentos de evaluación y la metodología serán diferentes si hay confinamiento o cuarentena. Habrá que seleccionar contenidos mínimos en el anexo telemático y una nueva temporización en función de la duración y momento del confinamiento.

## **9.- ESPECIFICACIONES PARA LAS MATERIAS BILINGÜES. (ANL)**

Ver programaciones de las materias de ANL.

## **10.- EVALUACIÓN.-**

### **10.1.- Consideraciones generales sobre la evaluación en el área.**

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá un carácter **formativo** y será integradora, continua y “criterial”.

2. El carácter **formativo** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha evaluación aportará la información necesaria, al inicio de dicho proceso y durante su desarrollo, para adoptar las decisiones que mejor favorezcan la consecución de los objetivos educativos y la adquisición de las competencias clave, todo ello, teniendo en cuenta las características propias del alumnado.

3. La evaluación será **criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares de acuerdo con lo establecido en la Orden del 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

4. La evaluación será **integradora** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

5. La **evaluación será continua** por estar integrada en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado durante el proceso educativo, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que le permitan continuar su proceso de aprendizaje.

6. La evaluación tendrá en cuenta el **progreso** del alumnado durante el proceso educativo y se realizará conforme a los criterios que se especifican más adelante y será **sumativa**.

7. A partir de una **evaluación inicial** a principios de curso se tomarán las medidas de atención a la diversidad más convenientes y disponibles por el departamento.

8. Fomento de la **autoevaluación** como herramienta para el desarrollo de la autonomía y de las distintas competencias.

### **Criterios generales de evaluación**

**1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.**

Con este criterio se evalúa la capacidad de alumnos y alumnas para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas y sentimientos u opiniones. Asimismo se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones, emitidas por los medios de comunicación audiovisual de forma clara, breve y organizada.

**2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.**

Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica que pueden presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

**3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.**

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas como la realización de inferencias directas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos, para aprender, o por placer o curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

**4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.**

Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, iniciándose

en la producción de textos libres (avisos, correspondencia, instrucciones, descripciones, relatos de experiencias, noticias...), con una estructura adecuada lógica y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

En todos los escritos, en papel o en soporte digital, se evaluará la progresiva utilización de las convenciones básicas propias de cada género y la presentación clara, limpia y ordenada.

**5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.**

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

**6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.**

Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje, como la aplicación autónoma de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso cada vez más autónomo de diccionarios, recursos bibliográficos, informáticos y digitales; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; o el uso de mecanismos de auto-corrección.

**7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.**

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados en el aula. También se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.

**8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.**

Este criterio pretende comprobar si conocen algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera, si establecen semejanzas y diferencias entre algunos de sus rasgos perceptibles en relación con los propios y si valoran y respetan patrones culturales distintos a los propios.

## 10.2.- Criterios de calificación de la materia de INGLÉS en la ESO.

A continuación se exponen los instrumentos de evaluación específicos aprobados por este Departamento para su aplicación en este curso. Los mismos han sido explicados a los alumnos en clase y serán publicados en la página web del Centro.

### 1º ESO y 2º ESO

-Pruebas programadas: 50% (se evalúa principalmente la adquisición de la competencia lingüística a través de Reading, Writing, Listening, Speaking, Grammar and Vocabulary tests).

- Observación continuada: 50%

En observación continuada se evaluarán las notas de clase, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación, cumplimentación del material de trabajo individual interactivo facilitado por la editorial Burlingtonbooks así como otros materiales online y, al alumnado que lo necesitare, las actividades realizadas con material complementario. Las actividades interactivas del libro de texto son obligatorias y supondrán un 20% de la nota de observación continuada.

### 3º ESO y 4º ESO

- Pruebas programadas escritas: 50%

- Presentación oral: 15%

- Observación continuada: 35%

En observación continuada se evaluarán las notas de clase, clase el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación, cumplimentación del material de trabajo individual interactivo facilitado por la editorial Burlingtonbooks así como otros materiales online y, al alumnado que lo necesitare, las actividades realizadas con material complementario. Las actividades interactivas del libro de texto son obligatorias y supondrán un 20% de la nota de observación continuada.

### NOTAS

- Para la aplicación de estos porcentajes se exigirá que el alumnado adquiera un nivel adecuado en cada una de las destrezas a evaluar. Por lo que se exigirá superar el 3 en todas y cada una de las destrezas para poder sacar la nota global correspondiente.

- Los alumnos de cualquier nivel podrán obtener hasta **1'5 puntos extra** sobre la calificación media de cada trimestre por la realización de otras actividades de tipo voluntario. A continuación se describen diversas opciones:

- a. Hasta **+0'5** puntos por cada lectura(s) voluntaria(s), además de las obligatorias.
- b. Hasta **+0'25** puntos por cada charla TED online trabajada.

- c. Hasta **+0`5** puntos por la participación voluntaria en proyectos acordados con el profesor/a (presentación o trabajo profundizando en algún tema de interés tratado en clase).
  - d. Si el alumnado es de 1º o 2º ESO, **+1** punto por trabajar las actividades del Workbook online en venta por la editorial Burlington (14,14 euros) siempre que se cumplan los siguientes requisitos:
    1. **Todos** los ejercicios deberán estar completados y correctamente corregidos.
    2. Se realizarán las actividades en las fechas que el profesorado comunique a su alumnado, nunca más tarde.
    3. No se podrán copiar ejercicios.
    4. Sólo habrá opción de sumar 1 punto, ni décimas ni medio punto.
- Tanto las lecturas como las charlas TED irán acompañadas de una prueba de comprobación oral (entrevista personal u online con el/la profesor/a) y/o escrita .
  - Los puntos extra se aplicarán siempre que se haya aprobado la asignatura en el trimestre correspondiente.
  - Todas las actividades voluntarias serán consensuadas previamente con el profesor/a.

### **1º Bachillerato:**

- Pruebas programadas: 80 %
- Observación continuada: 20 %

En observación continuada se evaluarán las notas diarias, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación en el aula y al alumnado que lo necesitase, las actividades realizadas con material complementario. Si la editorial facilita al alumnado un material de trabajo interactivo gratuito, su realización será de carácter obligatorio y evaluable.

### **2º Bachillerato**

- Pruebas programadas: 80 %

Entre las pruebas programadas se realizarán pruebas de acceso a la Universidad que se valorarán con un porcentaje diferente en cada trimestre:

- en el primer trimestre serán el 25% del valor de las pruebas programadas;
- en el segundo trimestre, el 50%;
- y en el tercer trimestre supondrán el 60% de las pruebas programadas.

- Observación continuada: 20 %

En observación continuada se evaluarán las notas diarias, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación y, al alumnado que lo necesitase, las actividades realizadas con material complementario. Si la editorial facilita al alumnado un material de trabajo interactivo, su realización será de carácter

obligatorio y evaluable.

#### **NOTAS**

- Para la aplicación de estos porcentajes se exigirá que el alumnado adquiera un nivel adecuado en cada una de las destrezas a evaluar. Por lo que se exigirá superar el 3 en todas y cada una de las destrezas para poder sacar la nota global correspondiente. Si se da permiso de flexibilidad, se suspenderá la prueba oral en 2º de Bachillerato como prueba programada evaluable.

- Los alumnos podrán obtener hasta **1'5 puntos extra** sobre la calificación media de cada trimestre por la realización de otras actividades de tipo voluntario. A continuación se describen diversas opciones:

- a. Hasta **+0'5** puntos por cada lectura(s) voluntarias, además de las obligatorias.
- b. Hasta **+0'25** puntos por cada charla TED online trabajada.
- c. Hasta **+0'5** puntos por la participación voluntaria en proyectos acordados con el profesor/a (presentación o trabajo profundizando en algún tema de interés tratado en clase).

-Tanto las lecturas como las charlas TED irán acompañadas de una prueba de comprobación oral (entrevista personal u online con el/la profesor/a) y/o escrita (**reseña**).

- Los puntos extra se aplicarán siempre que se haya aprobado la asignatura en el trimestre correspondiente.

-Todas las actividades voluntarias serán consensuadas previamente con el profesor/a.

#### **Evaluación ordinaria de junio**

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo: el 1º trimestre 20%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 50%.

La **Prueba Extraordinaria** de septiembre para todos los cursos constará de: Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)... 100 %

### **10.3.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en la ESO.**

Se le pedirá al alumnado que tiene **la asignatura pendiente**, que pongan especial atención e interés en aprender bien las primeras unidades del libro, que son repaso del curso anterior: en inglés siempre se empieza repasando. Después de trabajar la unidad de

Introducción, que es de repaso para todos los niveles, se hará una prueba inicial para todos los alumnos, donde se valorará, especialmente, el nivel de aquellos que tengan la asignatura suspensa el curso anterior. El profesor les facilitará trabajo de refuerzo que deberán completar, entregar y corregir.

### **Alumnado de ESO**

El alumnado que tenga inglés de 1º, 2º o 3º ESO pendiente podrá recuperar la asignatura a lo largo de este curso gradualmente. Para ello se llevarán a cabo los siguientes pasos:

- El profesor/a facilitará al alumno/a un dossier con actividades de repaso del temario del curso suspendido a través de la plataforma Moodle.
- Este material se entregará al alumno/a, una vez realizadas las evaluaciones iniciales.
- La fecha de entrega del material completado será la primera semana de clases en enero.
- El alumno deberá realizar, entregar en la fecha acordada y corregir los errores del trabajo de refuerzo que le asigne su profesor. De esta manera la corrección de errores se convierte en una herramienta de aprendizaje.
- El profesor/a informará del procedimiento de recuperación y plazos a los padres o tutores legales por Séneca.
- En enero se realizará una prueba escrita basada en las actividades del dossier facilitado al alumnado en octubre. Esta prueba se realizará la última semana de enero. La nota obtenida será la calificación final.
- Si no se recupera la asignatura pendiente en enero, se realizará otra prueba la última semana de mayo.
- Si no se ha recuperado a fecha 30 de junio, podrán realizar otra prueba extraordinaria en septiembre.
- Calificación: 100% prueba escrita (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)

Las pruebas consistirán en ejercicios de gramática, vocabulario, lectura comprensiva y expresión escrita.

Para su preparación podrá estudiar los contenidos recogidos en su libro de texto a través del dossier facilitado y también con el libro de actividades Workbook o Webbook del método.

El alumnado dispone de acceso a material online autocorregible en el blogbilingüe del iescavaleri.es.

La **Prueba Extraordinaria** de septiembre para todos los cursos constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)... 100 %

## 10.4.- Criterios de calificación de las materias en Bachillerato.

### 1º Bachillerato:

- Pruebas programadas: 80 %

- Observación continuada: 20 %

En observación continuada se evaluarán las notas diarias, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación en el aula y al alumnado que lo necesitare, las actividades realizadas con material complementario. Si la editorial facilita al alumnado un material de trabajo interactivo gratuito, su realización será de carácter obligatorio y evaluable.

### 2º Bachillerato

- Pruebas programadas: 80 %

Entre las pruebas programadas se realizarán pruebas de acceso a la Universidad que se valorarán con un porcentaje diferente en cada trimestre:

en el primer trimestre serán el 25% del valor de las pruebas programadas;

en el segundo trimestre, el 50%;

y en el tercer trimestre supondrán el 60% de las pruebas programadas.

- Observación continuada: 20 %

En observación continuada se evaluarán las notas diarias, el trabajo regular en clase y/o en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación y, al alumnado que lo necesitare, las actividades realizadas con material complementario. Si la editorial facilita al alumnado un material de trabajo interactivo, su realización será de carácter obligatorio y evaluable.

### NOTAS

- Para la aplicación de estos porcentajes se exigirá que el alumnado adquiera un nivel adecuado en cada una de las destrezas a evaluar. Por lo que se exigirá superar el 3 en todas y cada una de las destrezas para poder sacar la nota global correspondiente. Si se da permiso de flexibilidad, se suspenderá la prueba oral en 2º de Bachillerato como prueba programada evaluable.

- Los alumnos podrán obtener hasta **1'5 puntos extra** sobre la calificación media de cada trimestre por la realización de otras actividades de tipo voluntario. A continuación se describen diversas opciones:

- d. Hasta +0`5 puntos por cada lectura(s) voluntarias, además de las obligatorias.
- e. Hasta +0`25 puntos por cada charla TED online trabajada.
- f. Hasta +0`5 puntos por la participación voluntaria en proyectos acordados con el profesor/a (presentación o trabajo profundizando en algún tema de interés tratado en clase, celebraciones a nivel de centro, etc).

-Tanto las lecturas como las charlas TED irán acompañadas de una prueba de comprobación oral (entrevista personal u online con el/la profesor/a) y/o escrita (**reseña literaria o cinematográfica**).

- Los puntos extra se aplicarán siempre que se haya aprobado la asignatura en el trimestre correspondiente.

-Todas las actividades voluntarias serán consensuadas previamente con el profesor/a.

#### **Evaluación ordinaria de junio**

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo:  
el 1º trimestre 20%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 50%.

La **Prueba Extraordinaria** de septiembre para todos los cursos constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)... 100 %

Las pruebas escritas consistirán en ejercicios de gramática, vocabulario, lectura comprensiva y expresión escrita.

Para su preparación deberá estudiar los contenidos recogidos en su libro de texto a través del libro de actividades Workbook o Webbook del método.

El alumnado dispone de acceso a material online autocorregible en el blogbilingüe del iescavaleri.com.

#### **10.5.- Procedimientos de recuperación de la materia pendiente en Bachillerato.**

Se le pedirá al alumnado que tiene **la asignatura pendiente** que pongan especial atención e interés en aprender bien las primeras unidades del libro, que son repaso del curso anterior: en inglés siempre se empieza repasando.

**El alumnado de 2ºBachillerato con inglés de 1º Bachillerato pendiente** tendrá la posibilidad de recuperar la materia pendiente con una prueba objetiva a finales de enero y/o finales de abril, coincidiendo con la hora de reunión de departamento.

Las pruebas escritas consistirán en ejercicios de gramática, vocabulario, lectura comprensiva y expresión escrita.

Para su preparación deberá estudiar los contenidos recogidos en su libro de texto a través del libro de actividades Workbook o Webbook del método. El alumnado dispone de acceso a material online autocorregible.

La **Prueba Extraordinaria** de septiembre para todos los cursos constará de:  
Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)... 100 %

Para llevar un seguimiento del alumnado con la materia de 1º Bachillerato pendiente de recuperar, se seguirán los siguientes pasos:

- El profesor/a informará del procedimiento de recuperación y plazos a los padres o tutores legales por Séneca.
- En enero se realizará una prueba escrita. Esta prueba se realizará la última semana de enero. La nota obtenida será la calificación final.
- Si no se recupera la asignatura pendiente en enero, se realizará otra prueba la última semana de abril.
- Si no se ha recuperado a fecha 30 de junio, podrán realizar otra prueba extraordinaria en septiembre.
- Calificación: 100% prueba escrita (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)

## **10.6.- Evaluación de la práctica docente.**

Al final de cada trimestre se hace en el departamento una valoración de los resultados obtenidos, grupo por grupo. Se comentan las dificultades encontradas y posibles causas de los resultados. En el caso de evaluación negativa, se proponen medidas de mejora para aplicar en el siguiente trimestre. En ocasiones se requiere una adaptación de la programación en algunos de sus puntos, a veces es solo un cambio metodológico. Lo acordado se adjunta al libro de actas del departamento.

En algunos grupos el alumnado hace una autoevaluación, se miden del 1 al 10 su esfuerzo y sus logros y ellos mismos sugieren medidas a tomar por parte del alumnado y peticiones al profesorado. Las conclusiones se comentan en la reunión del departamento aunque no aparezcan en acta.

Trimestralmente se hace una evaluación con el alumnado en la que se analiza cómo es la convivencia del grupo, entre el alumnado y con el /la profesor/a. Si la evaluación es negativa en algún aspecto, se hacen sugerencias para mejorarla. En todo momento se intenta que la convivencia sea cordial.

## **11.- PROGRAMACIÓN DE ÁMBITOS DE PMAR, PLANES DE REFUERZO, MATERIAS DE LIBRE DISPOSICIÓN, MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN,...**

Para atender a la diversidad existente en nuestro centro, hay oferta de talleres, materias y desdobles. Dada la situación especial de este año, las agrupaciones con letra A recogen alumnado con unas características que pueden llevar a una adaptación de grupo. Los grupos de 1ºB y 2ºA y B ESO, que son grupos que podrían necesitar una adaptación grupal, disfrutan de horas de taller, que se va a utilizar para paliar posibles deficiencias, en un intento de no tener que reducir temario. En 2ºESO, por ejemplo, se trabajarán las lecturas obligatorias en el aula, en el taller, en vez de trabajarlo como herramienta de trabajo individual. Otro grupo difícil es 3ºA, peor ya se han tomado medidas a nivel de equipo educativo y este grupo será presencial al 100%. El grupo de 4ºA sea probablemente el grupo que desde este mes haya que adaptar a nivel de grupo. En el resto de los casos se esperará a los resultados de la primera evaluación antes de hacer una adaptación más allá de la metodológica y de trabajo en grupo.

### **PMAR: AMBITO Lengua Extranjera Inglés PMAR 2º y 3º ESO**

PMAR 2ºESO: Debido al confinamiento del último trimestre del curso pasado y a la naturaleza del alumnado que cursa PMAR, estos alumnos apenas siguieron el plan de enseñanza virtual del tercer trimestre. Por diversos motivos (falta de competencia digital, falta de medios informáticos, patologías diversas...) su adquisición de competencias y consecución de contenidos resultó incompleta. Por este motivo, se ha decidido utilizar el libro de texto y los materiales del curso pasado de 1º ESO en PMAR 2º, Way to English 1.

Se repasarán los contenidos de los trimestres 1 y 2 del curso 2019/20 de 1º ESO y cumplimentará el temario del trimestre 3.

PMAR 3ºESO: Utilizará el libro de texto de 2ºESO, Way to English 2, que es más atractivo al tener el apoyo digital, ausente en el método empleado en los últimos años.

La editorial ha facilitado al alumndo acceso a material de trabajo interactivo de manera gratuita.

### **Objetivos**

**1º-** Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

**2º-** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

**3º-** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar

la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

**4º-** Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

**5º-** Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

**6º-** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**7º-** Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

**8º-** Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.

**9º-** Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

**10º-** Manifiestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## **Contenidos**

Los contenidos se presentan agrupados en tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje:

- las habilidades lingüísticas  
bloque 1: *Escuchar, hablar y conversar*  
bloque 2: *Leer y escribir*
- los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones  
bloque 3: *Conocimiento de la lengua*
- la dimensión social y cultural de la lengua extranjera  
bloque 4: *Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural*

### **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información específica en textos orales, auténticos o adaptados, propios de las situaciones de comunicación trabajadas en este nivel.
- Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación.
- Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula, y en

simulaciones adecuadas al nivel de los alumnos/as y relacionadas con los temas tratados en este nivel.

- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja y en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras.

## BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Comprensión de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.
- Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos tales como anuncios para buscar un trabajo o una casa, un correo electrónico, un diario y varios textos sobre gente famosa, un gran almacén británico y sobre un deporte popular.
- Identificación de aspectos interesantes sobre la cultura británica o de otros países de habla inglesa en los textos de la sección *Did You Know?* al final de las páginas de repaso.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito (anuncios y correos electrónicos) y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, como por ejemplo, contestando preguntas, completando frases, y haciendo descripciones.
- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y digital.
- Se hará lectura de novelas adaptadas en el aula. Títulos por determinar entre la profesora y el alumnado.

## BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Conocimientos lingüísticos:

Elementos morfológicos

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado con los temas tratados: los saludos y las presentaciones, los números del 0-100, los objetos de la clase, los países y las nacionalidades, las profesiones, los días de la semana, la familia, los colores, las partes del cuerpo, los adjetivos, las mascotas, las habitaciones de la casa, el mobiliario, los números ordinales, la hora, actividades que expresan rutina, las comidas, los verbos, los meses del año y los lugares de una ciudad.
- Fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones y temas tratados en el curso.

## Estructura y funciones de la lengua

- Saludos y presentaciones. Intercambio de información personal. **To be**.
- Intercambio de información personal. Fórmulas para hablar de las profesiones y de las habitaciones de su casa. Los adjetivos posesivos. **A / an**, los plurales; **this / that / these / those**.
- Fórmulas para hablar de la familia. Descripción de personas. El verbo **have got**; los nombres contables y no contables; **some / any**; el genitivo sajón.
- Descripciones de personas y cosas. El orden de las palabras. **There is / there are; how much / How many**.
- Descripción de lugares. Expresión de preferencias. El *Present Simple* en afirmativa; **like** + nombres; **like** + gerundio
- Expresión de rutinas. Fórmulas para hacer sugerencias. Los adverbios de frecuencia; el *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- Expresión de habilidad y posibilidad. **Can**; las preposiciones de tiempo.
- Narración de acciones y expresión de actividades que están en transcurso. El *Present Continuous*.
- Expresión de hechos pasados. El *Past Simple* del verbo **to be** y de los verbos regulares y algunos irregulares en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Aceptación de los errores propios como algo natural sobre lo que reflexionar para avanzar en el proceso de aprendizaje, a través de todas las actividades de autocorrección del texto (comprobaciones mediante actividades de escucha).

## Fonética

- Pronunciación de las formas contraídas del verbo **to be**.
- La acentuación de las palabras.
- Pronunciación de los sonidos.
- La entonación de las oraciones.
- Pronunciación de grupos consonánticos y vocálicos difíciles.
- Pronunciación de las formas **can** y **can't**.
- Pronunciación de la terminación **ing** y **ed**.

## Reflexión sobre el aprendizaje

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIO-CULTURALES Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL

Los aspectos socio-culturales se tratan de manera intrínseca en todos los textos orales y escritos.

##### Secuenciación temporal

Dadas las características de los alumnos la secuenciación temporal de los contenidos se revisará continuamente, para ajustar los tiempos y optimizar los resultados.

##### Evaluación

Se evaluará si los alumnos/as son capaces de:

#### 2ºPMAR

Saludar y presentarse a los demás indicando su dirección y su número de teléfono; identificar cosas; preguntar por la nacionalidad de la gente; hablar de países y nacionalidades; utilizar correctamente el verbo **to be**; practicar el vocabulario relacionado con los saludos, los números del 0-9, objetos de la clase y los nombres de países y nacionalidades.

Hablar de las profesiones; preguntar y contestar correctamente sobre su edad y dirección; presentar cosas; utilizar correctamente los adjetivos posesivos; **a / an**; los plurales; **this / that / these / those**; practicar el vocabulario relacionado con las profesiones, los números del 20-100 y los días de la semana.

Hablar sobre la familia; describir a personas; utilizar correctamente **have got**; los nombres contables y no contables; **some / any**; el genitivo sajón; practicar el vocabulario relacionado con la familia, los colores y las partes del cuerpo.

Describir personas y cosas; utilizar correctamente las estructuras **there is / there are**; **how much / how many**; ordenar las palabras correctamente en la frase; practicar el vocabulario relacionado con el colegio, las mascotas y adjetivos descriptivos.

Hablar sobre el alojamiento; expresar preferencias; utilizar correctamente el *Present Simple* en afirmativa; **like** + nombre / gerundio; practicar el vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa, el mobiliario y los números ordinales del 1-100.

Hablar de rutinas; hacer sugerencias; utilizar correctamente los adverbios de frecuencia; el *Present Simple* en negativa e interrogativa; practicar el vocabulario relacionado con la hora, actividades que expresan rutina, deportes y las comidas.

Expresar habilidad, posibilidad, consejo y obligación; utilizar correctamente **can, must y should** y las preposiciones de tiempo; practicar el vocabulario relacionado con ámbitos que le resulten familiares al alumnado, los meses del año y los lugares de una ciudad.

Narrar acciones que están en transcurso; utilizar correctamente el *Present Continuous*; practicar el vocabulario relacionado con los verbos de acción.

Expresar hechos pasados; utilizar correctamente el *Past Simple* del verbo **to be** y de los verbos regulares e irregulares. Biografías.

Expresar predicciones en futuro: uso de **will**.

### **3ºPMAR**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok? ).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).
- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can).
- Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin.
- Expresión del tiempo: la hora (e. g. five to eight ), periodos de tiempo (e. g. century; season), and indicadores de tiempo (ago; early; late), duración (from...to), anterioridad (before), posterioridad (after), secuenciación (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...).

- Expresión del modo: adverbs and phrases of manner (e.g. quickly).
- Uso del vocabulario trabajado en las unidades del libro de texto

### **Instrumentos de evaluación**

- Pruebas programadas (exámenes): 50%
- Observación continuada: 50%

En este capítulo se evaluarán las notas de clase, actividades realizadas en el material complementario facilitado al alumnado y el cuaderno de clase (que deberá estar bien organizado, corregido y con todas las anotaciones y tareas asignadas completadas y corregidas para que pueda ser evaluado y que realmente sirva para estudiar y adquirir los contenidos trabajados), el trabajo regular en clase y en casa, interés por la asignatura, comportamiento, participación en clase e interés de superación.

## **LIBD1. TALLER DE INGLÉS 1ºESO.**

### **Introducción**

La presente programación es un complemento a la programación de la asignatura Lengua Extranjera- Inglés, que viene regulada por la LOMCE y desarrollada en el REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre y la ORDEN de 14 de julio de 2016, BOJA nº 144.

Estos talleres de Inglés estarán dirigidos a todo el alumnado de 1ºESO. Este año, siguiendo el protocolo sanitario, los talleres mantendrán el mismo alumnado del grupo ordinario de inglés.

### **Objetivos**

Este taller de inglés busca por un lado, como objetivo principal, asegurar y afianzar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Asimismo, se apunta a ampliar conocimientos y ejercitar el idioma a niveles superiores teniendo la posibilidad, al ser grupos más reducidos, de practicar más la expresión oral tan necesaria en la enseñanza bilingüe. Se marcarán los siguientes objetivos:

#### **Objetivos Generales:**

- Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente (o por escrito, si procede), de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación, a través de tareas específicas.
- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información.
- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de la comunicación adquiridas en la lengua materna, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

#### **Objetivos específicos:**

- Promocionar la fluidez oral (y/o escrita, si procede).
- Corregir la pronunciación.
- Corregir los posibles problemas derivados de la interferencia de la L1.
- Mejorar la entonación.
- Trabajar vocabulario de temas específicos, relacionados con los temas tratados en el aula ordinaria.
- Ampliar los conocimientos sobre la vida y la cultura de los países de habla inglesa.
- Afianzar el lenguaje de aula.

### **Contenidos**

Los contenidos, asociados al nivel correspondiente, trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Las actividades responderán a los intereses del alumnado y a la conexión con nuestro entorno social y cultural. Deberán cubrir las siguientes funciones comunicativas:

#### *Estrategias de comprensión*

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

#### *Funciones comunicativas*

- a) Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- b) Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- c) Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- d) Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- e) Expresión de hábitos.

- f) Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- g) Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### *Estructuras lingüístico-discursivas*

- a) Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- b) Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- c) Patrones sintácticos: Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral y/o escrita.

#### *Aspectos socioculturales y sociolingüísticos*

- a) Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. Costumbres, valores, creencias y actitudes. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- b) Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Lenguaje no verbal. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Materiales y recursos**

- a) Cuaderno personal del alumno.
- b) Diccionarios digitales.
- c) Material audiovisual para practicar estructuras gramaticales y funciones, vocabulario y aspectos socio-culturales.
- d) Juegos y material complementario para realizar actividades comunicativas.
- e) Material bibliográfico de consulta sobre gramática, destrezas, actividades comunicativas, vocabulario, aspectos socio-culturales, etc.
- f) Libros de lectura graduada y cuentos

#### **Metodología**

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de

aprendizaje para el aprendizaje del inglés conlleva importantes modificaciones tanto en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como en la organización y en la cultura escolar.

El enfoque comunicativo es el que determina en gran medida los criterios metodológicos de la asignatura. Así, al enseñar inglés, perseguimos un fin general: que los alumnos adquieran un nivel suficiente para la comunicación oral y escrita en inglés según sus propias capacidades y necesidades.

Por lo tanto, en la comunicación escrita se atenderá más a la corrección gramatical mientras que en la oral se buscará fluidez. Para ello, integraremos las cuatro destrezas básicas: Listening, Speaking, Reading y Writing de manera gradual y progresiva.

La lengua de comunicación en el aula debe ser preferiblemente en inglés, dependiendo del nivel del grupo.

Se introducirán poco a poco metodologías activas que contextualicen el aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.), frente a las opciones metodológicas tradicionales. Con la intención de utilizar el inglés para comunicarse tanto oralmente como por escrito, se crearán comunidades dentro de la clase lo cual fomenta la motivación, la creatividad y la resolución de problemas.

Esa introducción del trabajo cooperativo, manteniendo las distancias de seguridad, facilita el papel del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Se favorecerá la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, introduciendo la autoevaluación y coevaluación, estimulando la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, el fomento de su autoconfianza, promoviendo hábitos de colaboración y de trabajo en equipo. Para ello, también será bueno que la clase se desarrolle en un ambiente agradable y colaborador, libre de conflictos, apostando siempre en primer lugar, por una convivencia positiva, en la que se trate de fomentar la autoestima adecuada de todos los alumnos y alumnas, así como un reconocimiento por su parte de la necesidad de esforzarse para desarrollar todo su potencial.

La utilización de las TIC será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, intercambios virtuales con otros centros, foros, u otros que se vayan desarrollando, adaptándonos a los avances en nuevas tecnologías y utilizando todos los recursos que tenemos a nuestra disposición: pizarras digitales, proyectores, ordenadores, medios audiovisuales, uso de aplicaciones en teléfonos móviles.

Estimularemos el pensamiento crítico y la metacognición a través de rutinas y destrezas de pensamiento que ayuden al alumnado a comprender lo que aprenden, saber para qué lo aprenden y ser capaces de usar lo aprendido en los distintos contextos dentro y fuera del aula.

Fomentaremos la colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la

transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas y variadas de organizar el aula, como la inclusión de profesorado de apoyo, aulas abiertas, diferentes formas de organizar el espacio, incluso trasladando el grupo clase a otros contextos, siempre facilitando la interacción oral en inglés. Las actividades complementarias y extraescolares, que ayudarán también a dicha interacción, son la prueba irrefutable del enriquecimiento de promover el trabajo colaborativo con docentes de otras materias mediante proyectos interdisciplinares, en inglés.

#### *Técnicas de trabajo en el aula*

- Ejercicios de vocabulario y gramática interactivos: ejercicios de fill in the gap, ordenar elementos en una frase, completar, puzles, crucigramas, sopas de letras, etc
- Conversaciones: diálogos informales, saludos, actividades diarias, el tiempo, etc
- Entrevistas: música, deportes, cine, etc
- Teatros cortos (role plays)
- Juegos: Kahoot, concursos (quiz), manualidades, dar instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos
- Presentaciones orales usando power point, prezi, etc, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Ejercicios de pronunciación y entonación
- Lectura en voz alta
- Lectura comprensiva, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Traducción
- Adivinanzas
- Trabalenguas
- Canciones
- Proyección de películas y series
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

#### **Temporalización**

Este taller tiene adjudicado 1 hora semanal.

Cuando se trabajen contenidos gramaticales y de vocabulario, se intentará seguir el orden de contenidos y objetivos del grupo ordinario. Los temas se coordinarán con los del libro de texto utilizado en el grupo ordinario de forma que el alumno/a pueda reconocer léxico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

A lo largo del curso se leerán y trabajarán cuentos, en coordinación con el tema

elegido este año para el Día del Libro.

## **Evaluación**

### **Criterios de evaluación**

La evaluación será continua en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador del proceso educativo y proporcionará una información constante que permita mejorar tanto los procesos, como los resultados de la intervención educativa.

Aunque en la evaluación ordinaria no aparezca evaluación en esta materia, se informará trimestralmente a las familias a través del tutor, y más a menudo a petición de las propias familias o del tutor.

Se valorará la actitud a través de la observación del trabajo diario en el aula y en el nivel de adquisición de las competencias básicas, intentando, a lo largo del curso la elaboración de al menos una tarea que integre todas las destrezas y que permita evaluar el nivel adquirido.

Al alumnado con mayor dificultad en la adquisición del idioma se le valorará positivamente el interés por superarse y la evolución positiva, aunque no llegara el alumno/a a adquirir el nivel de su grupo ordinario en la materia de inglés.

### **Instrumentos de evaluación**

Si la evaluación constituye un proceso flexible, los procedimientos habrán de ser variados. Para poder recoger datos podemos servirnos de diferentes procesos de evaluación:

- a. La evaluación inicial que, junto con la valoración del profesorado en cada grupo ordinario, servirá para definir qué competencia se potenciará en esta hora de taller, los contenidos y materiales a utilizar.
- b. La observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, se utilizarán diferentes procedimientos como escalas de observación, rúbricas o portfolios, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.
- c. Fichas de seguimiento del alumno/a o del grupo.
- d. Cuestionarios orales y escritos.
- e. Realización de debates, role-plays, exposiciones, argumentaciones,..
- f. Apreciación de la actitud hacia la asignatura, aspectos socioculturales derivados de ésta y hacia el aprendizaje en general.
- g. Procedimientos de autoevaluación y coevaluación, para que el alumnado reflexione sobre su trabajo en equipo.
- h. Se valorará positivamente el interés por superar las dificultades en el idioma y

la evolución positiva, aunque no llegara el alumno/a a adquirir el nivel de su grupo ordinario en la materia de inglés.

Se evaluarán los procesos de la práctica docente con carácter continuo y formativo.

## **TALLER DE INGLÉS 2º ESO. Taller de inglés básico 2ºESO: oralidad y expresión escrita**

### **Introducción**

La normativa actual regula los programas de refuerzo de materias instrumentales en los niveles de 1º y 4º de ESO para el alumnado que tenga dificultades. No obstante, no aparecen como tales en 2º y 3º de ESO, niveles éstos en los que hay alumnado con necesidad de una atención más personal para poder adquirir unos niveles de idioma extranjero adecuados.

Es por este motivo por el que parece de utilidad que en los niveles en los que no están regulados, los centros educativos podamos ofertar talleres para cubrir ese vacío a partir de la correspondiente autorización como materias de diseño propio.

El taller de inglés de 2ºESO está dirigido al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) El alumnado que no promocione de curso por no haber superado la materia.
- b) El alumnado que aun promocionando de curso, no haya superado la materia en el curso anterior.
- c) Aquel alumnado en el que se detecten, en cualquier momento, dificultades en el idioma.

La ratio no podrá ser superior a quince alumnos.

### **Objetivos**

Este taller de inglés busca como objetivo principal asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Se marcarán los siguientes objetivos:

### **Objetivos Generales**

- Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente (o por escrito, si procede), de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación, a través de tareas específicas.
- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información.
- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de la comunicación

adquiridas en la lengua materna, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

### **Objetivos específicos**

- Promocionar la fluidez oral (y/o escrita, si procede).
- Corregir la pronunciación.
- Corregir los posibles problemas derivados de la interferencia de la L1.
- Mejorar la entonación.
- Trabajar vocabulario de temas específicos, relacionados con los temas tratados en el aula ordinaria.
- Ampliar los conocimientos sobre la vida y la cultura de los países de habla inglesa.
- Afianzar el lenguaje de aula.
- Saber presentarse y saludar
  - Describir objetos, situaciones, lugares y el tiempo
  - Intercambiar información sobre aspectos cotidianos y escolares
  - Escribir una biografía
  - Saber formular preguntas informativas
  - Saber comparar
  - Comprender y dar información sobre medios de transporte y viajes
  - Expresarse de forma oral y escrita para contar experiencias pasadas, situaciones actuales y expectativas para el futuro
  - Hacer una presentación sobre nutrición y el bienestar
  - Hablar de estilos de vida y modas
  - Hablar y escribir sobre los medios de comunicación y la televisión
  - Explicar lo que otros han dicho

### **Contenidos**

Los contenidos, asociados al nivel correspondiente, trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Las actividades responderán a los intereses del alumnado y a la conexión con nuestro entorno social y cultural. Deberán cubrir las siguientes funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Los temas se coordinarán con los del libro de texto utilizado en el grupo ordinario de forma que el alumno/a pueda reconocer léxico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. Los contenidos incluirán el uso de vocabulario que permita al alumno/a hablar o escribir sobre quién es (identificación personal), su vivienda, su hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, el tiempo atmosférico, el medio ambiente, las tecnologías de la información y comunicación.

A lo largo del curso se leerán y trabajarán cuentos, en coordinación con el tema elegido este año para el Día del Libro.

Se trabajarán estrategias que ayuden a la comprensión y expresión. Asimismo se trabajarán patrones fonológicos y aspectos socioculturales.

#### Estrategias de comprensión y expresión:

- Escucha y lectura de mensajes orales y escritos breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales y escritos sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación de la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales y escritos breves bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

#### Estrategias de planificación y ejecución:

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos.

#### Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal) y de sonidos extralingüísticos

#### Patrones fonológicos:

- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. Conocer estos rasgos históricos y geográficos, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación,
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse

personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.

### **Metodología**

Este taller será llevado a cabo con actividades alternativas al programa curricular de la materia instrumental pero paralelas en temporalización con los temas tratados en el aula ordinaria, con la intención de que sirva como un apoyo a las pruebas programadas evaluables.

Las clases serán impartidas por profesorado del departamento de inglés.

Se trabajará en parejas si las circunstancias sanitarias lo permiten. Sesuprime este año el trabajo en grupo si no es telemático.

Esta asignatura consta de dos horas semanales. Se trabajarán los contenidos necesarios para alcanzar los niveles básicos en oralidad (audición y producción), identificación de elementos, precisión gramatical, preparación de textos breves escritos y memorización. Se trabajará todo ello a través de:

- Ejercicios de vocabulario y gramática: ejercicios de fill in the gap, ordenar elementos en una frase, completar, puzles, crucigramas, sopas de letras, etc
- Uso de ordenadores
- Conversaciones: diálogos informales, saludos, actividades diarias, el tiempo, etc
- Entrevistas: música, deportes, cine, etc
- Teatros cortos (role plays)
- Juegos: Kahoot, concursos (quiz), manualidades, dar instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos
- Presentaciones orales usando power point, prezi, etc, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Ejercicios de pronunciación y entonación
- Lectura en voz alta
- Lectura comprensiva, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Traducción
- Adivinanzas
- Tralenguas
- Canciones
- Proyección de películas y series
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

## **Temporización**

Se seguirá el ritmo del grupo ordinario.

## **Evaluación**

Se evaluarán en coordinación con el profesor/a del grupo ordinario al que asistan. En las sesiones de evaluación se acordará la información que sobre el proceso personal de aprendizaje seguido se transmitirá al alumnado y sus familias. Se llevará, pues, un control de la evolución del alumnado en la materia, que será el que nos permitirá evaluar la eficacia de la medida. Si fuera necesario, se transmitirá información más a menudo, en principio a través del tutor.

## **Criterios de calificación**

Pruebas programadas: 50%

Actitud y actuación en el aula: 50%

Las pruebas programadas serán escritas y orales.

La actitud se valorará a través de la observación del trabajo diario en el aula y en el nivel de adquisición de las competencias básicas, intentando, a lo largo del curso la elaboración de al menos una tarea que integre todas las destrezas y que permita evaluar el nivel adquirido.

Se valorará positivamente el interés por superar las dificultades en el idioma y la evolución positiva, aunque no llegara el alumno/a a adquirir el nivel de su grupo ordinario en la materia de inglés.

## **Instrumentos de evaluación**

Pruebas programadas

Asistencia a clase y puntualidad

La observación en el aula: interés por superar dificultades, trabajo en clase, participación

Progreso en el proceso de aprendizaje

Cuaderno de clase

Tareas realizadas

## **Evaluación ordinaria de junio**

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo:

el 1º trimestre 20%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 50%.

La **Prueba Extraordinaria** de septiembre para todos los cursos constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)... 100 %

## **TALLER DE INGLÉS 3ºESO. Taller de inglés básico: oralidad y expresión escrita**

### **Introducción**

La normativa actual regula los programas de refuerzo de materias instrumentales en los niveles de 1º y 4º de ESO para el alumnado que tenga dificultades. No obstante, no aparecen como tales en 2º y 3º de ESO, niveles éstos en los que hay alumnado con necesidad de una atención más personal para poder adquirir unos niveles de idioma extranjero adecuados.

Es por este motivo por el que parece de utilidad que en los niveles en los que no están regulados, los centros educativos podamos ofertar talleres para cubrir ese vacío a partir de la correspondiente autorización como materias de diseño propio.

Este taller de inglés estará dirigido al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) El alumnado que no promocione de curso por no haber superado la materia.
- b) El alumnado que aun promocionando de curso, no haya superado la materia en el curso anterior.
- c) Aquel alumnado en el que se detecten, en cualquier momento, dificultades en Lengua.

La ratio no podrá ser superior a quince alumnos.

### **Objetivos del programa**

Este taller de inglés busca como objetivo principal asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Se marcarán los siguientes objetivos:

?

#### **Objetivos Generales**

- Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente (o por escrito, si procede), de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación, a través de tareas específicas.
- Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información.
- Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de la comunicación adquiridas en la lengua materna, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

#### **Objetivos específicos**

- Promocionar la fluidez oral (y/o escrita, si procede).
- Corregir la pronunciación.

- Corregir los posibles problemas derivados de la interferencia de la L1.
- Mejorar la entonación.
- Trabajar vocabulario de temas específicos, relacionados con los temas tratados en el aula ordinaria.
- Ampliar los conocimientos sobre la vida y la cultura de los países de habla inglesa.
- Afianzar el lenguaje de aula.
- Saber presentarse y presentar a otros en situaciones formales e informales
- Entender y expresar mensajes relacionados con la geografía y el clima
- Hablar sobre gente famosa del presente y del pasado
- Narrar un viaje
- Describir lugares de interés
- Dar consejos
- Escribir una carta
- Hacer una reseña
- Comprender y expresar información sobre alimentación
- Reproducir una conversación en un restaurante
- Formular y contestar preguntas
- Expresar sentimientos
- Redactar un informe
- Comprender textos sobre delincuencia
- Hacer una presentación sobre algún invento del pasado y predecir sobre el futuro
- Comprender y expresar información sobre el mundo animal

### **Contenidos**

Los contenidos, asociados al nivel correspondiente, trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Las actividades responderán a los intereses del alumnado y a la conexión con nuestro entorno social y cultural. Deberán cubrir las siguientes funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Los temas se coordinarán con los del libro de texto utilizado en el grupo ordinario de forma que el alumno/a pueda reconocer léxico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. Los contenidos incluirán el uso de vocabulario que permita al alumno/a hablar o escribir sobre quién es (identificación personal), su vivienda, su hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, el tiempo atmosférico, el medio ambiente, las tecnologías de la información y comunicación.

Se trabajarán estrategias que ayuden a la comprensión y expresión. Asimismo se trabajarán patrones fonológicos y aspectos socioculturales. A parte de otros tipos de ejercicios, también se utilizará la lectura de novelas adaptadas como instrumento y medio para desarrollar esas estrategias.

A lo largo del curso se leerán y trabajarán cuentos, en coordinación con el tema elegido este año para el Día del Libro.

#### Estrategias de comprensión y expresión:

- Escucha y lectura de mensajes orales y escritos breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales y escritos sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación de la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales y escritos breves bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

#### Estrategias de planificación y ejecución:

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su

estructura básica.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos.

Estrategias de compensación:

- Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.
- Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal) y de sonidos extralingüísticos

Patrones fonológicos:

- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. Conocer estos rasgos históricos y geográficos, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación,
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse

personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.

### **Metodología**

Este taller será llevado a cabo con actividades alternativas al programa curricular de la materia instrumental pero paralelas en temporalización con los temas tratados en el aula ordinaria, con la intención de que sirva como un apoyo a las pruebas programadas evaluables.

Las clases serán impartidas por profesorado del departamento de inglés.

Se trabajará en parejas si la situación pandémica lo permite.

Esta asignatura consta de dos horas semanales. Se trabajarán los contenidos necesarios para alcanzar los niveles básicos en oralidad (audición y producción), identificación de elementos, precisión gramatical, preparación de textos breves escritos y memorización. Se trabajará todo ello a través de:

- Ejercicios de vocabulario y gramática: ejercicios de fill in the gap, ordenar elementos en una frase, completar, puzles, crucigramas, sopas de letras, etc
- Uso del ordenador como medio de trabajo
- Conversaciones: diálogos informales, saludos, actividades diarias, el tiempo, etc
- Entrevistas: música, deportes, cine, etc
- Teatros cortos (role plays)
- Juegos: Kahoot, concursos (quiz), manualidades, dar instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos
- Presentaciones orales usando power point, prezi, etc, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Ejercicios de pronunciación y entonación
- Lectura en voz alta
- Lectura comprensiva, necesarios para las clases de inglés ordinarias
- Traducción
- Adivinanzas
- Trabalenguas
- Canciones
- Proyección de películas y series
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

### **Temporización**

Se seguirá el ritmo del grupo ordinario

## **Evaluación**

En las sesiones de evaluación se acordará la información que sobre el proceso personal de aprendizaje seguido se transmitirá al alumnado y sus familias. Se llevará, pues, un control de la evolución del alumnado en la materia, que será el que nos permitirá evaluar la eficacia de la medida. Si fuera necesario, se transmitirá información más a menudo, en principio a través del tutor.

### **Criterios de calificación**

Pruebas programadas: 50%

Actitud y actuación en el aula: 50%

Las pruebas programadas serán escritas y orales.

La actitud se valorará a través de la observación del trabajo diario en el aula y en el nivel de adquisición de las competencias básicas, intentando, a lo largo del curso la elaboración de al menos una tarea que integre todas las destrezas y que permita evaluar el nivel adquirido.

Se valorará positivamente el interés por superar las dificultades en el idioma y la evolución positiva, aunque no llegara el alumno/a a adquirir el nivel de su grupo ordinario en la materia de inglés.

### **Instrumentos de evaluación**

Pruebas programadas

Asistencia a clase y puntualidad

La observación en el aula: interés por superar dificultades, trabajo en clase, participación

La progresión positiva en la adquisición de competencias

Cuaderno de clase

Tareas realizadas.

### **Evaluación ordinaria de junio**

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo: el 1º trimestre 20%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 50%.

La **Prueba Extraordinaria** de septiembre para todos los cursos constará de: Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading y Writing)... 100 %

## LIBD – Trinity. 3º E.S.O. Preparación para las pruebas ISE1 Trinity College

### Introducción

De acuerdo con lo establecido en los artículos 12.5.b) y 13.5 del Decreto 110/2016, del 14 de junio, para primer y segundo curso de bachillerato respectivamente, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán ofrecer materias de las incorporadas al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, con objeto de configurar una oferta ajustada a las modalidades e itinerarios que impartan así como a su contexto y a las necesidades formativas y expectativas del alumnado al que atienden, siempre que su oferta no suponga incremento de la plantilla del profesorado del centro. A este respecto, el Departamento de inglés del IES Cavaleri oferta la materia optativa en “Preparación para las pruebas ISE 1(Integrated Skills in English) de Trinity College”.

La capacidad de comunicación en una lengua extranjera, en este caso el inglés, es hoy una necesidad por razones de tipo sociológico y educativo. Nuestro alumnado va a tener la necesidad de demostrar con algún certificado reconocido que tiene un nivel de inglés para poder continuar sus estudios universitarios, para solicitar cursos y becas de estudio en el extranjero, y para acceder a determinados puestos de trabajo.

La finalidad que el departamento de inglés persigue con este proyecto integrado es ayudar a la obtención de estos certificados, desarrollando la competencia comunicativa, un desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos: las funciones comunicativas, gramática y vocabulario exigidos por las pruebas externas ISE (Integrates Skills in English) llevadas a cabo por el Trinity College en concierto con la Junta de Andalucía.

### Objetivos

El principal objetivo de este proyecto es preparar al alumnado de 3ºESO para realizar y superar las pruebas ISE1 del Trinity College. Todos los demás objetivos tienen como meta este primero y primordial.

Sin embargo somos conscientes de que el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. Asimismo contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos/as, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Basándonos en las competencias identificadas por la Unión Europea, este proyecto también contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, refiriéndonos a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento,

las emociones y la conducta.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender** al trabajar la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces: la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. Se trata de aprender destrezas y habilidades necesarias para aprender una lengua, que sepan qué saben y que necesitan aprender y cómo hacerlo.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital** al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Se anima a los alumnos/as a usar las nuevas tecnologías, a usar los blogs y páginas webs para uso didáctico.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, la igualdad de sexos, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias, afrontando así una mejor convivencia y resolución de los conflictos, empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejerciendo la ciudadanía y el propio criterio. Esta actitud solidaria, constructiva, y responsable se manifestará en el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. De hecho uno de los temas tratados en los contenidos es sobre reglas y reglamentos, aplicable a todos los ámbitos.

- Sobre todo intenta fomentar la **autonomía y la iniciativa personal**. EL hecho de que sea el propio alumno/a el que decida si se presenta a las pruebas ISE es ya una decisión que implica una responsabilidad por su parte. En este proyecto se presentan tareas que el alumno/a debe preparar de forma individual. El papel del profesor/a es el de aconsejar mejoras y animar a una presentación clara, limpia y ordenada del producto.

### **Orientaciones metodológicas**

El enfoque metodológico es eminentemente **práctico**, se trata de aprender a utilizar la lengua adecuadamente. Para el desarrollo de la comprensión oral y escrita se utilizarán los modelos facilitados en la página web [trinitycollege.com](http://trinitycollege.com).

En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, quejas, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo. Los temas de conversación se basarán en las propuestas de Trinity College según el nivel elegido por el alumno. Estos temas distan entre viajes, vida saludable, valor de las normas... hasta biografía de personajes importantes.

En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada. En este proyecto enseñamos y practicamos con el alumnado los distintos tipos de texto exigidos por Trinity College: artículos, reseñas, cartas formales e informales, correos electrónicos, redacciones (textos discursivos, argumentativos o creativos), propuestas e informes.

## Contenidos B1

### A. Aspectos formales

- Presentación de objetivos, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.
- Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.
- Repaso de estructuras gramaticales del nivel ISE1
- Repaso de las funciones ISE1:
- Expresar opiniones, preferencias y motivos
- Describir acciones futuras, informar y expresar intenciones
- Predecir y expresar certeza y posibilidad
- Describir acciones pasadas
- Expresar obligación
- Pedir información y opiniones

### B. Aspectos lingüísticos y comunicativos

#### 1. Comprensión lectora:

- Leer y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica
- Saber identificar el tema de un texto escrito
- Resumir
- Deducir información
- Aprender a distinguir información verdadera y falsa
- Localizar palabras y expresiones sinónimas

#### 2. Expresión escrita:

- Redactar a partir de una lectura
- Contestar atendiendo a los enunciados requeridos
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes léxicos, estructurales y funcionales básicos
- Redactar atendiendo a un tipo de texto (artículo, carta, informe, etc)
- Corrección lingüística

#### 3. Comprensión oral:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas
- Inferir información, intenciones y puntos de vista
- Distinguir entre hechos y opiniones.

#### 4. Expresión oral:

- Eficiencia comunicativa
- Interactuar
- Corrección gramatical y semántica
- Pronunciación clara y correcta
- Uso de entonación y acentuación adecuada
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

#### 5. Capacidad de comunicación:

- El alumno/a debe ser capaz de mantener una conversación coherente con un examinador/a externo.

Explicación y práctica de los distintos tipos de textos:

- Formal letters / Cartas formales
- Informal letters / Cartas informales
- Formal Emails / correos electrónicos formales
- Informal Emails / correos electrónicos informales
- Essays
- Descriptive essays / textos descriptivos
- Discursive essays / textos discursivos
- Argumentative essays / textos argumentativos
- Articles / Artículos
- Reviews / Críticas

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de redacción

Travel  
Money  
Fashion  
Rules and regulations  
Health and fitness  
Learning a foreign language  
Festivals  
Means of transport  
Special occasions  
Entertainment  
Music  
Recent personal experiences

Análisis de tipos de preguntas en la prueba de lectura comprensiva y práctica

- Ideas principales
- Información concreta
- Nivel semántico

Análisis de procedimiento en la prueba de audición (Listening) y práctica individual

Preparación de la prueba de comunicación oral y práctica en pequeños grupos e individual:

- **Topic task**
- Conversation task
- Independent listening tasks

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de conversación:

- Travel
- Money
- Fashion
- Rules and regulations
- Health and fitness
- Learning a foreign language

## **Evaluación**

### **Criterios de evaluación**

- Observación continuada: 100%

Se evaluará positivamente la asistencia regular a clase, la puntualidad, la atención y participación en clase, la realización de tareas de casa, la mejora en la competencia oral y escrita en L2.

Se evaluará la presentación de redacciones.

Se evaluará extra la presentación y superación de las pruebas ISE1 del Trinity College en el tercer trimestre.

No se evaluará negativamente el hecho de que algún alumno/a no se presente a las pruebas de ISE1.

### **Instrumentos de evaluación**

La observación en el aula.

La presentación de tareas escritas.

La participación activa en las actividades orales.

El respeto a los compañeros/as.

Respeto a los materiales del centro.

## **ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN AUTONÓMICA DE DISEÑO PROPIO PARA 2º BACHILLERATO. Preparación para las pruebas ISE Trinity College**

### **Introducción**

De acuerdo con lo establecido en los artículos 12.5.b) y 13.5 del Decreto 110/2016, del 14 de junio, para primer y segundo curso de bachillerato respectivamente, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán ofrecer materias de las incorporadas al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, con objeto de configurar una oferta ajustada a las modalidades e itinerarios que impartan así como a su contexto y a las necesidades formativas y expectativas del alumnado al que atienden, siempre que su oferta no suponga incremento de la plantilla del profesorado del centro.

La capacidad de comunicación en una lengua extranjera, en este caso el inglés, es hoy una necesidad por razones de tipo sociológico y educativo. Nuestro alumnado va a tener la necesidad de demostrar con algún certificado reconocido que tiene un nivel de inglés para poder continuar sus estudios universitarios, para solicitar cursos y becas de estudio en el extranjero, y para acceder a determinados puestos de trabajo. La finalidad que el departamento de inglés persigue con este proyecto integrado es ayudar a la obtención de estos certificados, desarrollando la competencia comunicativa, un desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos: las funciones comunicativas, gramática y vocabulario exigidos por las pruebas externas ISE II y III (Integrates Skills in English) llevadas a cabo por el Trinity College en concierto con la Junta de Andalucía.

### **Objetivos**

El principal objetivo de este proyecto es preparar al alumnado de 2ºBachillerato para realizar y superar las pruebas ISE del Trinity College. Todos los demás objetivos tienen como meta este primero y primordial.

Sin embargo somos conscientes de que el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. Asimismo contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

Este proyecto tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos/as, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. Basándonos en las competencias identificadas por la Unión Europea, este proyecto también contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, refiriéndonos a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender** al trabajar la mejora de la capacidad comunicativa general. Por ello el aprendizaje de una lengua extranjera debe incluir la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces: la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. Se trata de aprender destrezas y habilidades necesarias para aprender una lengua, que sepan qué saben y que necesitan aprender y cómo hacerlo.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia en tratamiento de la información y competencia digital** al utilizar la lengua extranjera como una posibilidad de comunicación tecnológica, creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Se anima a los alumnos/as a usar las nuevas tecnologías, a usar los blogs y páginas webs para uso didáctico.

- Contribuye al desarrollo de la **competencia social y ciudadana**, ya que conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, la igualdad de sexos, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias, afrontando así una mejor convivencia y resolución de los conflictos, empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejerciendo la ciudadanía y el propio criterio. Esta actitud solidaria, constructiva, y responsable se manifestará en el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas. De hecho uno de los temas tratados en los contenidos es sobre

reglas y reglamentos, aplicable a todos los ámbitos.

- Sobre todo intenta fomentar la **autonomía y la iniciativa personal**. EL hecho de que sea el propio alumno/a el que decida si se presenta a las pruebas ISE es ya una decisión que implica una responsabilidad por su parte. En este proyecto se presentan tareas que el alumno/a debe preparar de forma individual. El papel del profesor/a es el de aconsejar mejoras y animar a una presentación clara, limpia y ordenada del producto.

### **Orientaciones metodológicas**

El enfoque metodológico es eminentemente **práctico**, se trata de aprender a utilizar la lengua adecuadamente. Para el desarrollo de la comprensión oral y escrita se utilizarán los modelos facilitados en la página web [trinitycollege.com](http://trinitycollege.com).

En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, quejas, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo. Los temas de conversación se basarán en las propuestas de Trinity College según el nivel elegido por el alumno. Estos temas distan entre viajes, vida saludable, valor de las normas... hasta biografía de personajes importantes.

En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada. En este proyecto enseñamos y practicamos con el alumnado los distintos tipos de texto exigidos por Trinity College: artículos, reseñas, cartas formales e informales, correos electrónicos, redacciones (textos discursivos, argumentativos o creativos), propuestas e informes.

### **Contenidos**

#### **A. Aspectos formales**

- Presentación de objetivos, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.
- Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.
- Repaso de estructuras gramaticales del nivel.
- Repaso de las funciones según el nivel.

#### **B. Aspectos lingüísticos y comunicativos**

##### **1. Comprensión lectora:**

- Leer y comprender textos diversos con el fin de extraer información general y específica
- Saber identificar el tema de un texto escrito
- Resumir
- Deducir información
- Aprender a distinguir información verdadera y falsa
- Localizar palabras y expresiones sinónimas

##### **2. Expresión escrita:**

- Redactar a partir de una lectura
- Contestar atendiendo a los enunciados requeridos
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

- Utilizar con corrección los componentes léxicos, estructurales y funcionales básicos
- Redactar atendiendo a un tipo de texto (artículo, carta, informe, etc)
- Corrección lingüística

#### 3. Comprensión oral:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas
- Inferir información, intenciones y puntos de vista
- Distinguir entre hechos y opiniones.

#### 4. Expresión oral:

- Eficiencia comunicativa
- Interactuar
- Corrección gramatical y semántica
- Pronunciación clara y correcta
- Uso de entonación y acentuación adecuada
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

#### 5. Capacidad de comunicación:

- El alumno/a debe ser capaz de mantener una conversación coherente con un examinador/a externo.

Según el nivel al que el alumno/a decida presentarse deberá trabajar los contenidos, las funciones y exigencias semánticas y gramaticales de su nivel.

### **Contenidos ISE2 (B2)**

Presentación de objetivo, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.

Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.

Funciones ISE2:

- Expresar opiniones, gustos y preferencias
- Describir el futuro, expresando intenciones
- Prededir y expresar certeza
- Describir acciones pasadas
- Expresar obligación
- Pedir información y opiniones

Repaso de estructuras gramaticales del nivel.

Explicación y práctica de los distintos tipos de textos:

- Formal letters / Cartas formales
- Informal letters / Cartas informales
- Formal Emails / correos electrónicos formales
- Informal Emails / correos electrónicos informales
- Essays
- Descriptive essays / textos descriptivos
- Discursive essays / textos discursivos
- Argumentative essays / textos argumentativos
- Articles / Artículos
- Reviews / Críticas
- Reports / Informes
- Proposals / Propuestas

Análisis de tipos de preguntas en la prueba de lectura comprensiva y práctica

Ideas principales  
Información concreta  
Nivel semántico

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de redacción y comprensión lectora:

Society and living standards / Sociedad  
Personal values and ideals/ Valores  
The world of work/ El mundo laboral  
Natural environmental concerns/ Medio ambiente  
Public figures past and present/ Personajes públicos del presente y del pasado  
Education/ Educación  
National customs/ Costumbres  
Village and city life/ La vida en la ciudad y en el campo  
National and local produce and products/ Productos locales  
Early memories/ Primeros recuerdos  
Pollution and recycling/ Polución y reciclaje

Análisis de procedimiento en la prueba de audición (Listening Task) y práctica individual  
Preparación de la prueba de comunicación oral y práctica en pequeños grupos e individual:

Topic task  
Conversation task  
Collaborative task  
Independent listening task

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de conversación:

Society and living standards / Sociedad  
Personal values and ideals/ Valores  
The world of work/ El mundo laboral  
Natural environmental concerns/ Medio ambiente  
Public figures past and present/ Personajes públicos del presente y del pasado

### **Contenidos ISE3 (C1)**

Presentación de objetivo, procedimiento de matriculación y tasas de exámenes.

Explicación de las pruebas: Reading and Writing y Speaking and Listening.

Funciones ISE3:

Functions:

Desarrollar y justificar argumentos  
Resumir  
Valorar opciones, acciones, acontecimientos  
Deducir e inferir  
Argumentar  
Hacer hipótesis  
Demostrar que entiende a su interlocutor

Repaso de estructuras gramaticales del nivel.

Explicación y práctica de los distintos tipos de textos:

Descriptive essays / textos descriptivos  
Discursive essays / textos discursivos  
Argumentative essays / textos argumentativos

Articles / Artículos  
Reviews / Críticas  
Reports / Informes  
Proposals / Propuestas

Análisis de tipos de preguntas en la prueba de lectura comprensiva y práctica

Ideas principales  
Información concreta  
Nivel semántico

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de redacción y comprensión lectora:

Independence / Independencia  
Ambitions/ Ambiciones  
Stereotypes/ Estereotipos  
Role models/Roles  
Competitiveness/ La competitividad  
Young people's rights/ Derechos de los jóvenes  
The media/ Los medios de comunicación  
Advertising/ Publicidad  
Lifestyles/Estilos de vida  
The arts/ Las artes  
The rights of the individual/ Derechos del individuo  
Economic issues/ Economía  
Roles in the family/ Roles familiares  
Communication/ La comunicación  
The school curriculum/ Currículos educativos  
Youth behavior/ Actitud de los jóvenes  
Use of the internet/ Uso de internet  
Designer goods/ Diseño  
International events/ Eventos internacionales  
Equal opportunities/ Igualdad de oportunidades  
Social issues/ Problemas sociales  
The future of the planet/ El futuro del planeta  
Scientific developments/ Avances científicos  
Stress management/ Estrés

Análisis de procedimiento en la prueba de audición (Listening Task) y práctica individual

Preparación de la prueba de comunicación oral y práctica en pequeños grupos e individual:

Topic task  
Conversation task  
Collaborative task  
Independent listening task

Ampliación de vocabulario relacionado con los temas de conversación:

Independence / Independencia  
Ambitions/ Ambiciones  
Stereotypes/ Estereotipos  
Role models/Roles  
Competitiveness/ La competitividad  
Young people's rights/ Derechos de los jóvenes

The media/ Los medios de comunicación  
Advertising/ Publicidad  
Lifestyles/Estilos de vida  
The arts/ Las artes  
The rights of the individual/ Derechos del individuo  
Economic issues/ Economía

## **Evaluación**

### **Criterios de evaluación**

- Observación continuada: 100%

Se evaluará positivamente la asistencia regular a clase, la puntualidad, la atención y participación en clase, la realización de tareas de casa, la mejora en la competencia oral y escrita en L2.

Se evaluará la presentación de redacciones.

Se evaluará extra la presentación y superación de las pruebas ISE del Trinity College en el tercer trimestre.

No se evaluará negativamente el hecho de que algún alumno/a no se presente a las pruebas.

### **Evaluación ordinaria de junio**

La nota final será el resultado de la suma ponderada de los tres trimestres, siendo:

el 1º trimestre 20%, el 2º trimestre 30% y el tercer trimestre 50%.

La **Prueba Extraordinaria** de septiembre para todos los cursos constará de:

Examen (que incluirá Vocabulary, Grammar, Reading, Writing y Oral Communication)... 100 %

### **Instrumentos de evaluación**

La observación en el aula.

La presentación de tareas escritas.

La participación activa en las actividades orales.

El respeto a los compañeros/as.

Respeto a los materiales del centro.

## ANEXO

En caso de confinamiento. Se valorarán:

- Confinamiento temporal de parte del alumnado por positividad en las pruebas COVID o por relación estrecha con casos positivos.

En estos casos, se facilitará al alumnado información de las tareas que se van realizando en clase a través de la plataforma Moodle y se hará un seguimiento directo de su trabajo durante el confinamiento.

- Confinamiento local.

En este caso habrá que estudiar cuánto duraría el aislamiento. Las medidas a tomar serían distintas si es un periodo de tiempo corto o si es de varios meses. A continuación se comentan algunas reflexiones generales que se concretarían más adelante:

\*objetivos: los objetivos de etapa se mantendrían

\*contenidos: dependiendo del momento y duración del confinamiento, podría ser necesario una reducción de los contenidos programados. El plan lector se mantendría, al considerar la lectura literaria adaptada una actividad adecuada para trabajar individualmente. Solo en aquellos grupos que hayan presentado necesidad de adaptación grupal se valoraría la posibilidad de suspender alguna obra.

\*metodología: la enseñanza pasaría a ser online al 100%, haciendo uso de la plataforma Moodle y los correos corporativos como medio de comunicación con el alumnado.

\*criterios de calificación: las pruebas programadas serían valoradas en un menor porcentaje, priorizando la presentación de tareas con la intención de mantener al alumnado motivado para seguir trabajando desde casa.

Llegada esta situación y dependiendo del momento del curso escolar y del temario que ya se hubiera cubierto, se informaría a alumnado y padres o tutores legales de los cambios con más detalle.