

3ºESO – INFORMACIÓN SOBRE MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN (OPTATIVAS 2 HORAS).-

“FRANCÉS”: Dirigida especialmente al alumnado que ha cursado Francés en 1ºESO y 2ºESO. La materia está orientada a todo el alumnado que desee continuar el aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera (conocer la cultura y la lengua francesas)

“CULTURA CLÁSICA”:

1. Es una aproximación al mundo grecolatino: geografía, historia, religión, arte, sociedad y vida privada, lengua, léxico y pervivencia en la actualidad. Exactamente son estos los bloques que marca la ley.
2. Los criterios de evaluación incluyen: pruebas orales, pruebas escritas, tareas y trabajo realizado en casa.
3. Aplicamos un método inductivo: a partir de determinadas actividades, gráficos, audios, textos, etc. planteamos un debate con el que vamos a ir aproximándonos a los conceptos que se quieren explicar. Después, se realizan esquemas y sobre ellos se desarrollan los contenidos.
4. Además de los contenidos, le damos mucha importancia a los procedimientos que utilizamos y que sirven para afianzar la elaboración de esquemas, resúmenes, exposiciones orales, capacidad para establecer un diálogo entre la antigüedad y nuestros días. Con la materia de cultura clásica, se intenta ayudar al alumnado en aquellas competencias en la que la experiencia nos dice que presentan más dificultades.

“TALLER DE ORALIDAD DE LENGUA”: Esta materia está recomendada a los alumnos que cursaron el Taller de Oralidad en 2ºESO, puesto que es una continuación de la materia.

Con los aprendizajes ya aprendidos en la materia de 2ºESO se hará especial hincapié en la oratoria del discurso público. Esta finalidad ayudará al alumno de manera inmediata a la fluidez de sus exposiciones académicas en su presente curso académico y a resolver con seguridad sus entrevistas de trabajo en el futuro.

El nombre de este taller se apoya en el epígrafe “Escuchar, hablar y conversar”, referido al bloque de los contenidos de “Comunicación”, con respecto al área de Lengua castellana y Literatura.

Este taller de oralidad pretende demostrar que todos podemos mejorar cualitativamente el contenido de nuestras aportaciones en la conversación y, con ello, mejorar nuestras relaciones interpersonales y dar a conocer herramientas para potenciar un futuro perfil profesional.

Este taller de oralidad ha perseguido la coherencia entre contenidos de enseñanza y procedimientos de aprendizaje, sustentado por referencias teóricas que se asientan en estudios hispánicos de pragmática, sociolingüística y análisis del discurso. Así mismo, este programa está complementado por ejercicios, actividades, juegos de rol, dramatizaciones, escuchas de grabaciones, visionados de películas, análisis del lenguaje de chat y sms, etc. En nuestro taller se abordará tanto el lenguaje verbal como el no verbal, en pro de una conjunción óptima que otorgue una mayor eficacia a nuestro discurso atendiendo a cada contexto, junto a una mayor capacidad crítica del discurso como interlocutores que ayude al alumnado a interpretar mejor los mensajes.

Nuestra meta, en definitiva, es que el alumno sepa transmitir con seguridad sus ideas, porque la competencia lingüística por sí sola no es suficiente, sino que debe ser complementada por una adecuada competencia comunicativa.

“TALLER DE ORALIDAD DE INGLÉS”: El taller está dirigido al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) El alumnado que no promocione de curso por no haber superado la materia.
- b) El alumnado que aun promocionando de curso, no haya superado la materia en el curso anterior.
- c) Aquel alumnado en el que se detecten, en cualquier momento, dificultades en el idioma.

Este taller de inglés busca como objetivo principal asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de su nivel, no solo en la asignatura de inglés, sino en todas aquellas materias ANL que se cursan en el programa bilingüe. Los contenidos trabajarán todas las destrezas en el idioma con el último fin comunicativo y práctico. Los temas se coordinarán con los del libro de texto utilizado en el grupo ordinario de forma que el alumno/a pueda reconocer léxico de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

Se trabajarán estrategias que ayuden a la comprensión y expresión. Asimismo se trabajarán patrones fonológicos y aspectos socioculturales. A parte de otros tipos de ejercicios, también se utilizará la lectura de novelas adaptadas como instrumento y medio para desarrollar esas estrategias.

Se trabajarán los contenidos necesarios para alcanzar los niveles básicos en oralidad (audición y producción), identificación de elementos, precisión gramatical, preparación de textos breves escritos y memorización. Se seguirá el ritmo del grupo ordinario.

“TALLER DE MATEMÁTICAS”: Esta materia se oferta como respuesta a la necesidad del alumnado que presenta dificultades en la materia de Matemáticas en 3º ESO, y ante la ausencia en la normativa de programas de refuerzo dirigido al alumnado que cursa este nivel. El alumnado destinatario de la misma será preferentemente aquel que curse Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas, alumnado con la materia de Matemáticas pendiente de cursos anteriores, y/o que presente dificultades en la asignatura.

El objetivo principal de este taller es el de mejorar las competencias clave en general, y la competencia matemática en particular. Así como, asegurar los aprendizajes básicos de la materia, de forma que permita al alumnado seguir con el aprovechamiento de las enseñanzas de su nivel, y por tanto, mejorar sus resultados académicos.

“E.P.V.A.”: Esta materia consta de tres bloques:

- 1.- Expresión Plástica.
- 2.- Comunicación Audiovisual.
- 3.- Dibujo Técnico.

Estos bloques se impartieron en 1º y 2º ESO a un nivel básico, pero en este curso se impartirán de manera más profunda, apoyándonos los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores.

Es una materia idónea para el alumnado que desee seguir optando por ella en 4ºESO y posteriormente continuar con una formación artística o científica en la que se imparte el Dibujo Técnico.

“CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO”: La materia pretende contribuir a la comprensión y análisis de la génesis sociológica, económica e histórica de la desigualdad entre los sexos y los logros del movimiento feminista en la defensa de la igualdad, relacionando e integrando los diversos ámbitos de la experiencia humana con conceptos y problemas de distintos campos de la cultura y diferentes formas de saber.

3ºESO – INFORMACIÓN SOBRE MATERIAS DE LIBRE DISPOSICIÓN (OPTATIVAS 1 HORA).-**“INTRODUCCIÓN A LA PREPARACIÓN DE LOS EXÁMENES OFICIALES DE DELF”:**

- Dirigido especialmente al alumnado que ha cursado Francés en 1º, 2º y que lo cursa en 3ºESO.
- Objetivo: Comenzar la preparación del Delf (=B1) y familiarizar al alumnado con la tipología de pruebas de los exámenes oficiales.

“TALLER DE CIENCIAS”: Esta asignatura gira en torno a un proyecto que posteriormente se lleva y explica en la "Feria de los Centros Educativos" de Mairena. En cursos anteriores se han estudiado escalas con la construcción de un sistema solar, se ha estudiado el tiempo desde distintos puntos de vista y se ha construido un reloj de sol. Además se realizan prácticas de laboratorio que permiten al alumnado conocer y manejar el material básico de este tipo de instalaciones.

“PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS”: En esta materia los alumnos programarán aplicaciones interactivas con la herramienta Scratch. También se iniciarán en el diseño de modelos 3D imprimibles en una impresora para tal uso. Igualmente realizarán la configuración de robots educativos, basados en la tarjeta Arduino, preferentemente mediante código.

“ PREPARACIÓN AL B1 DE TRINITY COLLEGE”: Esta asignatura está orientada a alumnado que desee titularse del B1. La decisión de presentarse a estas pruebas es voluntaria, por lo que se recomienda exclusivamente al alumnado que vaya a examinarse de la prueba ISE1 de Trinity College.

La finalidad que el departamento de inglés persigue con esta materia es ayudar a la obtención de algún certificado reconocido por el MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas), desarrollando la competencia comunicativa, un desarrollo integrado de lenguaje, destrezas y contenidos: las funciones comunicativas, gramática y vocabulario exigidos por las pruebas externas ISE1 llevadas a cabo por el Trinity College, nivel B1, en concierto con la Junta de Andalucía. El principal objetivo de este proyecto es preparar al alumnado de 3ºESO para realizar y superar las pruebas ISE1 del Trinity College (B1).

Para el desarrollo de la comprensión oral y escrita se utilizarán los modelos facilitados en la página web trinitycollege.com. En cuanto a la expresión oral, en clase se crea un clima que invita a hablar, a conversar, a dialogar, a manifestar opiniones, gustos, quejas, etc. lo que contribuye no sólo a la mejora de la expresión oral, sino también a algo fundamental, a la mejora de la autoestima y confianza en uno mismo. Los temas de conversación se basarán en las propuestas de Trinity College del nivel ISE1(B1). Se hará práctica individual con el/la asistente de conversación adscrito al centro. En cuanto a la expresión escrita, la metodología que empleamos en inglés para el aprendizaje de la redacción de textos, es siempre de una forma pautada. En este proyecto enseñamos y practicamos con el alumnado los distintos tipos de texto exigidos por Trinity College: artículos, reseñas, cartas formales e informales, correos electrónicos y redacciones (textos discursivos, argumentativos o creativos).

“TEATRO”: Esta asignatura se impartirá desde el departamento de Lengua castellana y Literatura y hará especial hincapié en lecturas dramatizadas de manera que nuestros alumnos adquieran una competencia mayor a la hora de comunicar y relacionarse con el mundo social que les rodea.

A través de la interpretación, el alumnado analizará, comprenderá y comunicará ideas y sentimientos, representándolos con una enorme variedad de formas simbólicas. Esto les permitirá hacer una exploración e interpretación de sí mismos y de la realidad circundante que lo ayuden a tomar decisiones personales que sirvan para establecer un diálogo consigo mismo y con su entorno de manera efectiva y crítica.

El trabajo teatral consistirá en despertar en el alumnado una serie de capacidades que están íntimamente ligadas a la educación. Así, vemos que la preparación dramática fomenta la creatividad, posee una enorme exigencia estética sólo posible mediante una educación en la sensibilidad, que desarrolla capacidades como la observación, memoria, análisis, imitación y empatía.